

મહાપ્રભુ શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યચરણ વિરચિત ષોડશગ્રન્થાન્તર્ગત

કૃષ્ણાશ્રય-દર્શન-(૧)

(પૂર્વપીઠિકા)

—: લેખક :—

પૂ.ગો.શ્રીચન્દ્રગોપાલજી મહારાજશ્રી-વડોદરા

પ્રકાશક

શ્રીવલ્લભ વિહાર ગ્રન્થ પ્રકાશન મંડળ ટ્રસ્ટ

પ્રકરણ - ૧

ઉપક્રમ

સર્વસામર્થ્યસહિતઃ સર્વત્રૈવાચિલાર્થકૃત્ ।

શ્રીવલ્લભો વિજયતે સ્વાશ્રયજ્ઞાનદો હરિઃ ॥

સ્વભક્તેષુ કૃપાપૂર્ણઃ સર્વેષુ કરુણાકરમ્ ।

સર્વોદ્ધારપરં શ્રીમદ્વિઠ્ઠલેશં સમાશ્રયે ॥

શ્રીમદ્વિઠ્ઠલેશ્વર પ્રભુચરણ સ્વરચિત શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્રમાં શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યચરણના ૧૦૮ નામોનાં નિરૂપણમાં બોંતેરમા નામમાં જાણાવે છે કે ‘પૃથક્કારણમાર્ગોપદેષ્ટા’ જ્ઞાન, કર્મ તથા મર્યાદા ભક્તિથી જુદો એવો શરણમાર્ગ એના ઉપદેશ આપનાર શ્રીઆચાર્યચરણ છે. કેટલાક વિચારકો શ્રીઆચાર્યચરણના આ નામ સાથે ‘ન્યાસાદેશ’ નામક ગ્રન્થને સાંકળે છે કે શ્રીઆચાર્યચરણે આ ગ્રન્થનાં પ્રણયન દ્વારા પૃથક્ શરણ માર્ગનું નિરૂપણ કર્યું છે અને તે અનુસાર શ્રીવિઠ્ઠલેશ પ્રભુચરણ સર્વોત્તમ સ્તોત્રમાં ‘પૃથક્કારણમાર્ગોપદેષ્ટા’ એમ શ્રીવલ્લભનું નામ પ્રસિદ્ધ કરે છે. પરંતુ આ એમનો મત બરાબર નથી. કારણ કે ‘ન્યાસાદેશેષુ’ એ શ્લોક શ્રીવેદાન્તદેશિકાચાર્ય દ્વારા વિરચિત છે કે જેઓ શ્રીરામાનુજસમ્પ્રદાયના ઉદ્ભટ વિદ્વાન હતા અને જેમાણે સ્વરચિત સાહિત્ય દ્વારા ભગવત્ પ્રપત્તિ બાબતની ઘણી જ સુંદર વાતો અનેક શ્લોકો દ્વારા તેમાણે પ્રસ્તુત કરેલી છે. એ કૃતિઓ પૈકીની જ આ એક કૃતિમાં પ્રપત્તિ બાબત સુંદર પુષ્ટિભાવોને જોઈને શ્રીવિઠ્ઠલેશપ્રભુચરણે ઉપર્યુક્ત શ્લોક ઉપર પોતાનું સુંદર ભાવોને પ્રકટ કરનારું વિવરણ પ્રકટ કર્યું છે. શ્રીપ્રભુચરણનું આ શ્લોક પર વિવરણ ઉપલબ્ધ

છે માત્ર તેનાથી જ આ કૃતિ શ્રીઆચાર્યચરણની છે તેમ કહી શકાય નહીં. આ રીતે જ શ્રીપ્રભુચરણે શ્રીજયદેવજીની અષ્ટપદી પર પાણ ટીકા લખી છે. શ્રીપ્રભુચરણના ચરિત્રનું અવલોકન કરતાં એમ સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે કે સર્વજીવોને કૃષ્ણભક્તિમાં વાળવા અને ઉત્તમ અધિકારી જીવોમાં શ્રેષ્ઠ એવા પુષ્ટિભાવોનું સ્થાપન કરવું એ શ્રીપ્રભુચરણની કાર્યપ્રણાલી રહી છે અને એમાં જ તેઓશ્રીનો રસ જોવા મળે છે. અતઃ જ્યાં પાણ તેઓશ્રીને પુષ્ટિભાવો જોવા મળ્યા છે તેને તેઓશ્રીએ આદરપૂર્વક બિરદાવ્યા છે અને તે અનુસાર જ તેઓશ્રીનું સમ્પ્રદાય બહારની બે કૃતિઓ ઉપર પાણ વિવરણ ઉપલબ્ધ છે.

સાંભળવા મળે છે તે મુજબ કોઈક ગ્રન્થના ઉપરના પત્ર પર શ્રીઆચાર્યચરણના હસ્તાક્ષરમાં લખાયેલો આ શ્લોક ઉપલબ્ધ છે. આનાથી આ શ્રીઆચાર્યચરણની કૃતિ છે એમ કહેવા કરતાં શ્લોકસ્થ ભાવો સુંદર જાણાતાં પ્રિયત્વેન શ્રીઆચાર્યચરણે ટાંચાણ કર્યું છે એમ કહેવામાં કોઈ આપત્તિ નડતી નથી. આ રીતે જોતાં આ શ્લોકના ઉત્કૃષ્ટ ભાવો તરફ સર્વ પ્રથમ શ્રીઆચાર્યચરણનું ધ્યાન આકર્ષાયું છે અને જેમાં શ્રીઆચાર્યચરણનું ધ્યાન આકર્ષાયું હોય તેવા સાહિત્યમાં શ્રીપ્રભુચરણે વિશેષ પરિશ્રમ કરી શ્રીઆચાર્યચરણને પ્રિય થઈ રહેલા શ્લોકસ્થ ભાવોનું વિવરણ દ્વારા ઉદ્ઘાટન કર્યું છે એમ મારું માનવું છે.

આ શ્લોક શ્રીઆચાર્યચરણકૃત છે એવા વિવાદનું મૂલ જોવા જઈએ તો તે શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર ઉપરની શ્રીગોકુલનાથજીની ટીકામાં આ સ્થળ ઉપરનું તેઓશ્રીનું લેખન છે. ત્યાં તેઓશ્રી લખે છે - ‘**ભક્તિમાર્ગાત્ પૃથગ્ભિન્નો યઃ શરણમાર્ગસ્તસ્યોપદેષ્ટા ન્યાસાદેશેષ્વિ**’ ત્યાદિના સ્વીયેષૂપદેશકર્તા’ અર્થાત્ - ભક્તિમાર્ગથી પૃથગ્-ભિન્ન જે શરણમાર્ગ છે તેનો ‘ન્યાસાદેશેષુ’ વગેરે વડે પોતાના નિજજનોમાં ઉપદેશ કરનારા. અહીં શ્રીગોકુલનાથચરણ દ્વારા ‘ન્યાસાદેશ’નો ઉલ્લેખ થયેલો હોવાથી તેમજ આ શ્લોક પર શ્રીપ્રભુચરણનું વિવરણ હોવાથી કેટલાક વિચારકોએ એમ ભ્રાન્તિથી માની

લીધું છે કે આ કૃતિ શ્રીઆચાર્યચરાણની છે અને આ માન્યતાને શ્રીમહાપ્રભુજીના પૌત્ર શ્રીગોકુલનાથજીનું સમર્થન છે.

ખરેખર જોવામાં આવે તો ન્યાસાદેશમાં - ગીતામાં અર્જુનને શરાણના ઉપદેશમાં પુષ્ટિમાર્ગીય શરાણનો નહિ પણ મર્યાદામાર્ગીય શરાણનો ઉપદેશ કરાયેલો છે જે તારતમ્ય શ્રીપ્રભુચરાણે ન્યાસાદેશવિવરણમાં ખૂબ જ સુન્દર રીતે પ્રકટ કર્યું છે. સ્વયં શ્રીગોકુલનાથજી સર્વોત્તમસ્તોત્રની ટીકામાં જણાવે છે કે - **‘મર્યાદામાર્ગીયોઽપિ શરણમાર્ગો ભક્તિમાર્ગીયશરણમાર્ગાદ્ ભિન્નોઽસ્તિ મર્યાદામાર્ગીયફલસાધકસ્તયોસ્તારતમ્યજ્ઞાતૃત્વમાચાર્યાણામેવેતિ જ્ઞાપનાયાપિ તન્નામોક્તં પૃથક્શરણમાર્ગોપદેષ્ટેતિ, પૃથક્પદેન ભગવતા ગીતાસુ પાર્થ પ્રતિ સર્વધર્માન્ પરિત્યજ્યે’ ત્યાદ્યુપદિષ્ટસ્ય શરણમાર્ગસ્ય મર્યાદામાર્ગીયત્વમેવ ન શુદ્ધપુષ્ટિમાર્ગીયત્વમ્ ।’** અર્થાત્ - મર્યાદામાર્ગીય શરાણમાર્ગ પણ ભક્તિમાર્ગીય (પુષ્ટિભક્તિમાર્ગીય) શરાણમાર્ગથી ભિન્ન છે કે જે મર્યાદામાર્ગીય ફલને સાધવાવાળો છે, આ બન્ને વચ્ચેનું તારતમ્ય જ્ઞાન માત્ર શ્રીઆચાર્યચરાણને જ છે તે જણાવવા માટે પણ - તારતમ્ય જ્ઞાતૃતાના નામને જણાવવા માટે ‘પૃથક્શરાણમાર્ગોપદેષ્ટા’ એમ કહ્યું છે, અત્ર પૃથક્ પદનો પ્રયોગ કર્યો છે તેથી ગીતામાં અર્જુન પ્રતિ ‘સર્વધર્માન્ પરિત્યજ્ય’ વગેરે વાક્યોથી ઉપદેશ કરાયેલ શરાણમાર્ગનું મર્યાદામાર્ગીયપણું જ છે, એ શરાણમાર્ગનું શુદ્ધપુષ્ટિમાર્ગીયપણું નથી. આ રીતે ન્યાસાદેશમાં વર્ણ્ય શરાણમાર્ગ એ મર્યાદામાર્ગીય છે એમ શ્રીગોકુલનાથજી જણાવે છે. તો મર્યાદામાર્ગીય શરાણમાર્ગના ઉપદેષ્ટા શ્રીઆચાર્યચરાણ છે એમ શ્રીગોકુલનાથજીનું તાત્પર્ય છે એવું તો માની શકાય જ તેમ નથી.

અહીં શ્રીગોકુલનાથજીના આશયને વધુ સ્પષ્ટ રીતે સમજવા સર્વોત્તમસ્તોત્ર ઉપરની ચાચા શ્રીગોપેશ્વરજીની ટીકાને તપાસીશું તો ત્યાં

તેઓશ્રી લખે છે - **‘અતો યદાઽઽચાર્યાઃ મર્યાદામાર્ગભિન્નત્વેન સ્વમાર્ગીયશરણં ન નિરૂપયેયુસ્તદેદાર્નીં તજ્ઞાપનાભાવાદેતન્માર્ગીયશરણસ્ય ચ શરણસામ્યેન ભક્તાનામેકત્વજ્ઞાનેન મુખ્યતયા સર્વાત્મભાવરૂપા સ્વમાર્ગીયશરણપ્રપત્તિર્ન ભવેદેવ । તદા તત્ફલભોગયોગ્યતાઽપિ ન સિદ્ધયતિ । તેન ભગવદભિલષિતમપિ ન ભવેદેતત્સર્વં શ્રીકૃષ્ણહાર્દ જ્ઞાતૃત્વે તદ્ભિન્નત્વનિરૂપણમિતિ ભાવઃ ।’** અર્થાત્- અતઃ જ્યારે શ્રીઆચાર્યચરાણ મર્યાદામાર્ગથી ભિન્ન સ્વરૂપમાં સ્વપુષ્ટિભક્તિમાર્ગીય શરાણનું નિરૂપણ ન કરે ત્યારે હાલમાં તેના જ્ઞાપનનો (મર્યાદામાર્ગથી ભિન્ન પુષ્ટિભક્તિમાર્ગીય શરાણનું જ્ઞાપન કરાવી શકે તેવાનો) અભાવ હોવાથી એતન્માર્ગીય શરાણનું અને શરાણસામ્ય વડે કરીને (મર્યાદા-પુષ્ટિ બન્ને પ્રકારનાં શરાણ સરખાં દેખાતાં હોવાથી) પુષ્ટિભક્તોને બન્નેમાં શરાણભાવ તો એક જ છે એવું જ્ઞાન થઈને મુખ્યતયા સર્વાત્મભાવરૂપા સ્વમાર્ગીયા શરાણપ્રપત્તિ નહીં જ થાય (જ્ઞાનના અભાવમાં તેમને માત્ર મર્યાદામાર્ગીય શરાણ જ સિદ્ધ થાય) ત્યારે-તેવી સ્થિતિમાં તે ભક્તોની પુષ્ટિફલના ભોગની યોગ્યતા પણ સિદ્ધ થતી નથી. તેમજ પુષ્ટિફલભોગની અયોગ્યતા ભક્તોની હોતાં તેના વડે જે ભગવાનને અભિલષિત છે તે પણ સિદ્ધ ન થાય, આમ આ બધું જ કૃષ્ણ અભિપ્રાયને ચિત્તમાં રાખીને જ મર્યાદાથી ભિન્ન પુષ્ટિશરાણનું નિરૂપણ શ્રીઆચાર્યચરાણે કર્યું છે એમ અત્ર ભાવ છે. આ પ્રકારે શ્રીચાચા ગોપેશ્વરજીના જણાવ્યા અનુસાર શ્રીઆચાર્યચરાણે મર્યાદામાર્ગીય શરાણથી ભિન્ન એવા પુષ્ટિમાર્ગીય શરાણનો ઉપદેશ કરેલો છે અને તે ઉપદેશ **‘ન્યાસાદેશેષુ’** માં ઉપલબ્ધ નથી. ત્યાં તો મર્યાદામાર્ગીય શરાણને જ જણાવવામાં આવ્યું છે.

ઉપરાન્ત શ્રીપ્રભુચરાણ પણ ન્યાસાદેશવિવરણમાં ક્યાંય આ શ્રીઆચાર્યચરાણની કૃતિ છે તેવો દાવો કરતા નથી પરંતુ વિવરણના અન્તમાં લખે છે :-

**इति पितृचरणकृपातो गोपीपतिचरणरेणुधनिना यः ।
श्रीविह्वलेन विवृतो भावो मयि स स्थिरो भवतु ॥**

અહીં શ્રીવિઠ્ઠલેશ્વરપ્રભુચરણ એટલું જ જાણાવે છે કે શ્રીપિતૃચરણ-શ્રીઆચાર્યચરણની કૃપાથી હું શ્રીવિઠ્ઠલ વડે (અત્ર) જે ભાવ વિવૃત થયો છે તે ભાવ મારામાં સ્થિર થાઓ. આમાં (વિવરણમાં) જે પુષ્ટિભાવનું નિરૂપણ થયેલું છે તે ભાવનું વિવરણ મારા દ્વારા એટલે કે શ્રીપ્રભુચરણ દ્વારા થયેલું છે તેથી જો આ કૃતિ શ્રીઆચાર્યચરણની હોતે તો શ્રીપ્રભુચરણ ‘મારા દ્વારા વિવૃત થયેલો ભાવ મારામાં સ્થિર થાઓ’ એમ નહીં લખીને શ્રીઆચાર્યચરણ દ્વારા પ્રદર્શિત આ ભાવો મારા હૃદયમાં સ્થિર થાઓ એમ જ લખતે. તેથી જ શ્રીપ્રભુચરણે સ્વલિખિત વિવરણમાં પ્રથમ શ્રીવેદાન્તદેશિક દ્વારા ઉપનિબદ્ધ પદોનો પદોના અનુસાર અર્થ જાણાવી આગળ તેઓશ્રી દ્વારા કરાયેલા અર્થથી અલગ જ પ્રકારનો અર્થ પ્રકટ કરતાં લખે છે - ‘**पुरःस्फूर्तिकोऽयमर्थो वस्तुतस्त्वन्यत्रैव तात्पर्यम् । तथा ह्यत्र सर्वात्मभावे तात्पर्यम् । धर्मत्यागकथनेन धर्मो न विहत इत्यत्र हेतुरुच्यते न्यासेत्यादि । भक्तिमार्गीयन्याસो घोषभूषणसीमन्तिनी-ष्वेवेति पितृचरणैः संन्यासप्रकरणे निरूपितम् ।**’ અર્થાત્ અહીં સુધીમાં થયેલો અર્થ એ પ્રાથમિક દૃષ્ટિવાળો અર્થ છે, વસ્તુતસ્તુ (ભગવાનનું કહેવાનું) તાત્પર્ય તો અન્યત્ર જ છે, નિશ્ચય કરીને અહીં (ભગવદ્વાક્યોનું) તાત્પર્ય સર્વાત્મભાવમાં રહેલું છે. (તેથી ભગવાનના કહેવાના તાત્પર્ય અનુસાર શ્લોકાર્થ કરતાં) ધર્મત્યાગના કથન વડે ધર્મબાધ ન થવામાં હેતુ કહે છે ‘ન્યાસાદેશેષુ’ વગેરે વાક્યોથી. ભક્તિમાર્ગીય ન્યાસ-ત્યાગ વ્રજવધુ-ગોપીઓમાં જ સિદ્ધ થયેલો છે એમ શ્રીપિતૃચરણે (શ્રીઆચાર્યચરણે) સંન્યાસપ્રકરણમાં નિરૂપણ કર્યું છે. આ રીતે પૂર્વમાં શ્રીવેદાન્તદેશિકના અભિપ્રાય મુજબ રામાનુજસમ્પ્રદાય સ્વીકૃત મર્યાદામાર્ગીય શરણ પરક શ્લોકાર્થ કરીને આગળ સ્વતંત્ર રીતે શ્રીઆચાર્યચરણ અભિપ્રેત પુષ્ટિમાર્ગીય

શરણ પરક ભગવાનના તાત્પર્યને અનુસરીને શ્લોકાર્થ ખૂબ જ લંબાણથી પ્રકટ કર્યો છે.

આ રીતે વિચારતાં ત્રણ વાતોનું સ્પષ્ટ સમાધાન થઈ જાય છે કે (૧) શ્રીઆચાર્યચરણે આ શ્લોકને પ્રિયત્વેન પુસ્તકના પત્ર પર કેમ ટાંક્યો છે (૨) શ્રીપ્રભુચરણે આના ઉપર વિવરણ કેમ પ્રકટ કર્યું છે અને (૩) ચાચા શ્રીગોપેશ્વરજીની સર્વોત્તમ સ્તોત્રની ટીકામાં કહેવાયેલ શરણસામ્ય અને ભક્તોને બન્ને શરણ એક જ છે તેવું જ્ઞાન એ કેવી રીતે તે સમજી શકાય છે.

(૧) શ્રીઆચાર્યચરણે પોથી પર આ શ્લોકનું એટલા માટે ટાંચણ કર્યું છે કે યદ્યપિ શ્રીવેદાન્તદેશિકાચાર્યે ભગવદ્વાક્યોનો અર્થ રામાનુજસમ્પ્રદાય સ્વીકૃત મર્યાદામાર્ગીય શરણ પરક શ્લોકમાં નિબદ્ધ કર્યો છે અને તેનાથી માયાવાદપુરઃસ્કર્તા આચાર્યે અને તેમના શિષ્યોએ જે આ ભક્તિશાસ્ત્રમાં અને ખાસ કરીને શરણાગતિ બાબતમાં ‘**સ एवाहम्**’ વગેરે વાક્યોથી જે વિપ્લવ મચાવ્યો હતો તે મતનું આનાથી સારી રીતે ખંડન થઈ જાય છે, તેથી મર્યાદામાર્ગીય હોઈને પણ શ્લોકમાં ખૂબ જ સુંદર ભાવો પ્રકટ થયેલા છે, તેમ છતાં પણ - મર્યાદામાર્ગીય શરણ પરક શબ્દો નિબદ્ધ હોઈને પણ એ જ શબ્દોમાંથી પુષ્ટિભાવો પણ પ્રકટ થાય જ છે અને તે ભાવો રાસલીલૈકતાત્પર્ય એવા શ્રીઆચાર્યચરણના જ હૃદયમાં સ્ફુરી શકે છે તેથી તે ભાવની સ્ફુરણાથી શ્રીઆચાર્યચરણે પ્રિયત્વેન શ્લોક ટાંચ્યો છે.

(૨) જેમ શ્રીઆચાર્યચરણ ‘**શ્રીકૃષ્ણહાર્દવિત્**’ છે, તેમ શ્રીપ્રભુચરણ ‘**શ્રીઆચાર્યહાર્દવિત્**’ છે. અતઃ આ શ્લોકને પોથી પર ટાંચતાં જે પુષ્ટિભાવો શ્રીઆચાર્યચરણના હૃદયમાં પ્રાદુર્ભાવિ થયા તેમજ ભગવદ્ વાક્યોનું જે તાત્પર્ય શ્રીઆચાર્યચરણના હૃદયમાં બિરાજમાન છે તેને સારી રીતે ગ્રહણ કરીને શ્રીવિઠ્ઠલેશ્વે વિવરણના ઉત્તરાર્ધમાં પુષ્ટિભાવો નિરૂપિત કર્યા છે. તેમજ પૂર્વાર્ધ-ઉત્તરાર્ધમાં બન્ને ભાવોને નિરૂપિત કરીને સ્પષ્ટ રીતે શુદ્ધપુષ્ટિજીવો માટેની સર્વાત્મભાવ સ્વરૂપા શરણાગતિને શ્રીઆચાર્યચરણના

ગ્રન્થોમાંથી શોધી પ્રકટ કરી છે. શ્રીઆચાર્યચરણે યદ્યપિ આ શરણાગતિનું પ્રતિપાદન કરેલું છે અને તે સુબોધિની તથા ષોડશ ગ્રન્થોમાં વિદ્યમાન છે. તેમ છતાં પણ તારતમ્યથી કહેવાયેલું ન હોવાથી પુષ્ટિજીવોની સુવિધા માટે શ્રીપ્રભુચરણે અત્ર તારતમ્યથી બન્ને શરણાગતિનું નિરૂપણ કર્યું છે.

(૩) બન્ને પ્રકારના શરણમાં સામે જોતાં પ્રાથમિક દૃષ્ટિએ બન્ને એક જ હોય એમ દેખાય છે જે શ્રીપ્રભુચરણના વિવરણોક્ત બન્ને પ્રકારના અર્થોથી જાણી શકાય છે. જેમાં અકિંચનાધિક્રિયા, કાર્પણ્યપાણાથી અંગ, ભગવાનથી ઈતરના ભજનની અપેક્ષાનો નિષેધ, દુઃસાધ્ય કાર્યની ઈચ્છા અને પ્રયત્નનું ઉપશમન, ધર્માન્તર સમ્બન્ધમાં બ્રહ્માશ્ર ન્યાયનો વિચાર આ બધું જ મર્યાદામાર્ગીયા શરણાગતિમાં પણ પ્રાપ્ત થાય છે અને પુષ્ટિમાર્ગીયા શરણાગતિમાં પણ પ્રાપ્ત થાય છે તેથી પુષ્ટિજીવોને એવો ભ્રમ થઈ શકે છે કે આ બન્ને એક જ છે કારણ કે એક જ સરખા દેખાતા શરણ પદાર્થમાં મર્યાદાભાવ અને પુષ્ટિભાવ એ બન્ને જુદા છે તે ભાવને નહીં જાણીને માત્ર બાહ્ય સમાનતાથી ભ્રાન્તિ થાય છે. એ ભ્રાન્તિના અર્થમાં શ્રીચાચા ગોપેશ્વરજી સર્વોત્તમની ટીકામાં શરણ સામ્ય અને ભક્તોને બન્ને એક જ છે તેવું જ્ઞાન મુખ્ય પ્રપત્તિમાં બાધક છે એમ જણાવે છે. તેમજ તેવી ભ્રાન્તિનું નિવારણ ન્યાસાદેશથી શ્રીપ્રભુચરણના વિવરણને બાદ કરતા થતું નથી. અતઃ આ (ન્યાસાદેશ) ગ્રન્થ તેવી ભ્રાન્તિ નિવારક છે તેમ કહી શકાય તેમ નથી.

ઉપરાન્ત પુષ્ટિમાર્ગમાં પુષ્ટિજીવો માટે ભક્તિમાર્ગ જ એમનો માર્ગ છે તેથી ભક્તિમાર્ગથી ભિન્ન સ્વતંત્ર શરણમાર્ગ તેમના માટે નથી. ભક્તિથી અલગ સ્વતંત્ર શરણમાર્ગ મર્યાદામાં છે. તેથી જ એનું ફલ મર્યાદારૂપ વાણીને આધીન થઈને રહેવું એ અર્જુનના શરણ ઉપદેશ પછીના વાક્યથી જાણી શકાય છે. તેથી જ અર્જુન ‘કરિષ્યે ભજનં તવ’ ની જગ્યાએ ‘કરિષ્યે વચનં તવ’ એમ કહે છે. શ્રીઆચાર્યચરણના નિબન્ધોક્ત વાક્ય ‘કૃષ્ણાધીના તુ મર્યાદા’ એનાથી પણ ભાવો મર્યાદામાર્ગીય છે એમ જાણી શકાય છે. અતઃ

શ્રીગોકુલનાથજી પ્રભૃતિ મહાનુભાવોના ગ્રન્થોમાં જ્યાં મર્યાદામાર્ગીય શરણમાર્ગથી પુષ્ટિમાર્ગીય શરણમાર્ગ ભિન્ન છે એમ કહેવાયું છે ત્યાં પણ શરણ સાથેનું માર્ગ શબ્દનું જોડાણ સેવાના અનુકલ્પ રૂપમાં જ છે. તેથી જ શ્રીપ્રભુચરણ પણ નવરત્નની ટીકાના અન્તમાં ‘**एवमुक्तप्रकारेण सेवापरतया स्थेयमित्यर्थो वा**’ એમ સર્વાત્મના શરણે જઈને પણ સેવાપરાયાણ થઈ રહેવાનું સૂચવે છે. શ્રીમહાપ્રભુજીથી છઠ્ઠી પેઢીએ જેમનું પ્રાકટ્ય છે તે શ્રીવ્રજરાયચરણ પણ વિવેકધૈર્યાશ્રયના અન્તે ‘**आश्रयणं मार्गरूपं प्रोक्तम्**’ એમ જણાવી આગળ ‘**पृथगयं कुत उक्तः**’ એમ પ્રશ્ન કરી સમાધાન આપે છે કે ‘**अयं तन्निरपेक्षोऽनुकल्परूपश्चेत्यतो भिन्नतयोक्तः**’ આ શરણમાર્ગ જ્ઞાન-કર્મ-ભક્તિનાં સાધનોની અપેક્ષા વિનાનો અને ત્રાણેના અનુકલ્પ રૂપ હોવાથી જ્ઞાન-કર્મ-ભક્તિ ત્રાણે માર્ગોથી ભિન્નતા વડે કલ્પો છે એમ જણાવે છે. અતઃ પુષ્ટિમાર્ગીય શરણમાર્ગ એટલે શ્રવાણાદિ સાધનોની અપેક્ષા વિનાનો અને સેવાનો અનુકલ્પરૂપ શરણમાર્ગ એના ઉપદેશ આપનારા શ્રીઆચાર્યચરણ છે એમ સર્વોત્તમોક્ત નામનું સ્વારસ્ય છે. આ રીતે વિચારવાથી જ ‘**श्रीकृष्णहार्दविद्**’ આ ૭૩ મા નામ સાથે ૭૨ માં પૃથક્ શરણમાર્ગના ઉપદેશ નામની સંગતિ થાય છે.

આ બધો વિચાર કર્યા પછીથી છેલ્લે એ વિચારવાનું બાકી રહી જાય છે કે શ્રીગોકુલનાથજી દ્વારા લખાયેલી પંક્તિઓનો પછી શો અર્થ કરવો ? કારણ કે શ્રીવેદાન્તદેશિકનો સમય શ્રીઆચાર્યચરણના પણ ઘણા પહેલાનો છે તેથી તેમના દ્વારા વિરચિત આ કૃતિથી શ્રીગોકુલનાથજી અપરિચિત હોય એ તો બની શકે નહિ ત્યારે શ્રીગોકુલનાથજી લિખિત બે સ્થળની પંક્તિઓનો આશય ગ્રહણ કરતાં શ્રીગોકુલનાથજી શું કહેવા માંગે છે તે સ્પષ્ટ થઈ શકે છે. સર્વોત્તમસ્તોત્રના ૨૫ મા શ્લોક પરની ટીકામાં પ્રથમ શ્રીગોકુલનાથજી લખે છે કે - ‘**पृथक्शरणमार्गोपदेष्टेति । भक्तिमार्गात्पृथक् भिन्नो यः शरणमार्गस्तस्योपदेष्टा न्यासादेशेषु इत्यादिना स्वीयेषूपदेष्टकर्ता ।**’

આમ જાણાવી વધુ સ્પષ્ટતા કરતાં તેઓશ્રી આ જ શ્લોકની ટીકામાં આગળ જાણાવે છે કે - ‘મર્યાદામાર્ગીયોઽપિ શરણમાર્ગઃ ભક્તિમાર્ગીય-શરણમાર્ગાદ્ભિન્નોઽસ્તિ મર્યાદામાર્ગીયફલસાધકઃ । તયોસ્તારતમ્યજ્ઞાતૃત્વં આચાર્યાણામેવેતિ જ્ઞાપનાયાપિ તન્નામોક્તં પૃથક્શરણમાર્ગોપદેષ્ટેતિ ।’ આ બન્ને પંક્તિઓને સાથે રાખી વિચારતાં પ્રથમ પંક્તિમાં જ્યાં ‘શરણમાર્ગસ્તસ્યોપદેષ્ટા’ ‘તયોસ્તારતમ્યમ્’ આટલું અધ્યાહાર સમજવું જોઈએ. અતઃ પૂર્ણ પંક્તિ આ રીતે બનશે - ‘ભક્તિમાર્ગાત્ પૃથક્ ભિન્નો યઃ શરણમાર્ગઃ તયોસ્તારતમ્યં તસ્યોપદેષ્ટા’ કારણ કે જે બે વચ્ચેનું તારતમ્ય જાણે છે તે તારતમ્યથી જ ઉપદેશ કરશે એ નક્કી છે, જે બે વચ્ચેનું તારતમ્ય નથી જાણતા તે તારતમ્ય વિના જ મુખ્ય રૂપે જ નિરૂપણ કરશે અને તેવું નિરૂપણ શ્રીવેદાન્તદેશિકના વાક્યોમાં થયું છે એ શ્રીપ્રભુચરણકૃત વિવરણના પૂર્વાર્ધથી જાણી શકાય છે. જો તેમ ન હોતે તો શ્રીપ્રભુચરણ દ્વારા પૂર્વાર્ધમાં જે મર્યાદામાર્ગીય અર્થ પ્રકાશિત થયો છે તે લખવાની અપેક્ષા જ ન હતી. શ્રીઆચાર્યચરણની કૃતિનો આ અર્થ હોઈ શકે નહીં, એ અર્થ ઉત્તરાર્ધવાળો જ હોઈ શકે છે.

આ બધો વિચાર કરતાં શ્રીગોકુલનાથજી પ્રભૃતિ મહાનુભાવોના દષ્ટિકોણથી બોંતેરમા નામનો આ રીતે અર્થ થશે કે મર્યાદામાર્ગથી ભિન્ન એવો જે ભક્તિમાર્ગીય શરણમાર્ગ કે જે સેવાનો અનુકલ્પ છે તેનો ઉપદેશ કરનારા શ્રીઆચાર્યચરણ અને આ પ્રકારના શરણમાર્ગનો ઉપદેશ શ્રીઆચાર્યચરણે સ્પષ્ટરૂપમાં નવરત્ન, વિવેકધૈર્યશ્રય, કૃષ્ણાશ્રય એમ ત્રણ ગ્રન્થોથી કર્યો છે. અતઃ શ્રીગોકુલનાથજીની ટીકામાં ‘સ્વીયેષૂપદેશકર્તા’ એમાં સ્વીય એટલે ગોવિન્દ દ્વબે, બૂલામિશ્ર તથા જેમના અર્થે વિવેકધૈર્યશ્રય ગ્રન્થ રચાયેલો છે તે સ્વીય નિજ ભગવદીયોમાં ઉપદેશ કરનારા એમ સમજી શકાય છે.



પ્રકરણ - ૨

ષોડશગ્રન્થો

આપણે વિચારી ગયા તે મુજબ શ્રીઆચાર્યચરણે ષોડશગ્રન્થાન્તર્ગત નવરત્ન, વિવેકધૈર્યશ્રય અને કૃષ્ણાશ્રય એમ ત્રણ ગ્રન્થો દ્વારા પુષ્ટિમાર્ગીય - ભક્તિમાર્ગીય આશ્રયનું નિરૂપણ કર્યું છે.

શ્રીવલ્લભાચાર્યજી વિરચિત શ્રીસુબોધિની, અણુભાષ્ય, સપ્રકાશ નિબન્ધત્રય, સૂક્ષ્મટીકા, પત્રાવલમ્બન, પુષ્ટિમુક્તિવિવૃત્તિ, શ્રીપુરુષોત્તમનામ સહસ્ર, શ્રીત્રિવિધનામાવલી, પૂર્વમીમાંસાભાષ્ય, દશમસ્કન્ધાનુક્રમણિકા, સાંભળવા મુજબ વાલ્મીકિ રામાયણ ઉપરની ‘લોકેશ્વરી’ ટીકા, વેદવલ્લભ, બૃહદ્ભાષ્ય, ગીતાભાષ્ય વગેરે ગ્રન્થો ઉપરાન્ત પ્રકીર્ણ અનેક ગ્રન્થોનાં નામો ઉપલબ્ધ થાય છે જેની સંખ્યા ૨૦-૨૫ થી પાણ વધુ થવા જાય છે. જો કે શ્રીવલ્લભ દિગ્વિજય ગ્રન્થકારના જાણાવ્યા મુજબ શ્રીઆચાર્યચરણના ચોર્યાસી સેવકો, બ્રહ્મસમ્બન્ધમંત્રના ચોર્યાસી અક્ષરો, તેઓશ્રી દ્વારા વિરચિત ચોર્યાસી ગ્રન્થો વગેરે બધું જ ચોર્યાસીની સંખ્યામાં જાણાવે છે પાણ એ વાત મને બહુ તથ્યપૂર્ણ લાગતી નથી. બીજી બધી બાબતો છોડી માત્ર ગ્રન્થોનો જ વિચાર કરીએ તો આજે શ્રીઆચાર્યચરણના નામ પર ચઢેલા જેટલા ગ્રન્થોનાં નામ છે તે બધાને જોડતાં પાણ ચોર્યાસીની સંખ્યા સુધી પહોંચી શકાતું નથી. ઉપરાન્ત ગ્રન્થોના ઉપલબ્ધ નામો પૈકી એવાએ કેટલાક ગ્રન્થો છે જે સંશોધનમાં શ્રીહરિરાયજી વગેરેની રચના છે તેમ માલૂમ પડ્યું છે. તેમજ ‘સુદર્શનકવચ’ જેવા પાણ કેટલાક ગ્રન્થો છે જે શ્રીઆચાર્યચરણના નામ પર બોલે છે પાણ પ્રાયઃ સમ્પ્રદાયના સહુ વિદ્વાનો એને શ્રીઆચાર્યશ્રીનો છે તેમ સ્વીકારવા તૈયાર નથી. ઉપરાન્ત ન્યાસાદેશ ‘પ્રેમામૃતમ્’ વગેરે ગ્રન્થો માટે પાણ સમ્પ્રદાયનું વિદ્વત્ જગત એકમતી સ્થાપી શક્યું નથી. ભારતના જુદા-જુદા પ્રાચ્ય ગ્રન્થ સંગ્રહાલયોમાંથી પાણ એવા કેટલાક ગ્રન્થોની પોથી જોવા મળે

છે જેના ઉપર શ્રીવલ્લભાચાર્ય વિરચિત એમ લખવામાં આવેલું છે પણ ગ્રન્થનો વર્ણવિષય વાંચતાં સ્પષ્ટપણે સમજી શકાય છે કે એ ગ્રન્થો કોઈ પણ સંજોગોમાં શ્રીઆચાર્યચરણ દ્વારા લખાયેલા હોઈ શકે જ નહિ બલ્કે તે ગ્રન્થો પરવર્તી વંશજે દ્વારા પણ નહિ લખાયેલા હોવા જોઈએ, જે પૈકીના ૨-૩ ગ્રન્થો વડોદરાના પ્રાચ્યવિદ્યામન્દિરમાંથી ઉપલબ્ધ છે તેને શ્રીઆચાર્યવલ્લભ માસિકપત્રમાં આજથી ૨-૩ વર્ષ પૂર્વ પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યા હતા. બે કિંવદન્તી મુજબ એક તો શ્રીઆચાર્યચરણના સમયમાં જ અગ્નિકાંડમાં તેઓશ્રીના કેટલાક સાહિત્યનું તિરોધાન થયું છે તથા બીજી કિંવદન્તી મુજબ શ્રીમહાપ્રભુજીના જ્યેષ્ઠલાલજી શ્રીગોપીનાથજીના વડુજી અત્યંત ક્લેશ-વિખવાદના અન્તે પોતાના પિયર દક્ષિણમાં પધારી ગયા ત્યારે તેઓશ્રી શ્રીઆચાર્યશ્રીનું ઘણું બધું સાહિત્ય સાથે લઈ પધાર્યા અને કાલાન્તરમાં તેનું તિરોધાન થયું છે.

આ બન્ને કિંવદન્તીઓ બાબત મારે એટલું જ કહેવાનું છે કે શ્રીપ્રભુચરણે અને શ્રીગોકુળનાથજીએ તથા તે સમયના વિદ્વાન વૈષ્ણવોએ મહાન પરિશ્રમે શ્રીઆચાર્યચરણના ચરિત્ર પ્રસંગોનું જે સંકલન કર્યું તેમાં ક્યાંય અનુપલબ્ધ ગ્રન્થોનો નામનિર્દેશ તક પ્રાપ્ત થતો નથી જ્યારે ઉપલબ્ધ ગ્રન્થોનો ક્યાંય ને ક્યાંય કોઈને કોઈ પ્રકારે પણ ઉલ્લેખ થયેલો જોવા મળે છે. આવી સ્થિતિમાં ભલે તે ગ્રન્થો સ્વરૂપતઃ આજે ઉપલબ્ધ ન હોય પણ ગ્રન્થ પ્રાણયનનો, ગ્રન્થ શા માટે લખાયો, ક્યારે ને ક્યાં લખાયો બાબત કંઈક તો ઉલ્લેખ હોય તો ખરો. ત્યારે તો પછી એમ જ માનવું બાકી રહ્યું કે બન્ને કિંવદન્તી મુજબ ગ્રન્થ તિરોધાનની સાથે તેના આનુષંગિક ચરિત્ર પ્રસંગોનું પણ તિરોધાન થઈ ગયું છે અથવા તો શ્રીગોપીનાથજીના વડુજીએ ખૂબ જ ચીવટ રાખી પોતાની સાથે લઈ જવાતા ગ્રન્થો સંબંધના ચરિત્ર પ્રસંગોને પણ ઈતિહાસમાંથી તિરોભૂત કરી નાંખ્યા છે.

ઉપરના પેરેગ્રાફમાં લખાયેલ બાબતમાં એક સ્પષ્ટતા કરવી જરૂરી

સમજાવું છું કે આ ઉપર મુજબનું લખાણ એવી ગંભીરતાથી નથી લખ્યું કે સ્વસ્થ ચિત્તે નિશ્ચયપૂર્વક હું એમ માનું છું કે આ બન્ને કિંવદન્તીઓમાં કંઈ તથ્ય જ નથી. કદાચ તે મુજબ પણ બન્યું હોઈ શકે છે. કારણ કે જૈમિનિ સૂત્રભાષ્ય, પૂર્વમીમાંસા કારિકા, સૂક્ષ્મટીકા, વિવેકધૈયશ્રિય જેવા ગ્રન્થો પણ છે કે જેનો ચરિત્ર પ્રસંગો સાથે સમ્બંધ થયો નથી તેમ છતાં તેના કેટલાક અંશો આજે પણ ઉપલબ્ધ છે. તેથી શ્રીઆચાર્યચરણના ગ્રન્થોના સંશોધનમાં અને તે અંગેની વિચારણામાં આ બાબતને પણ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ તે હેતુથી આ લખ્યું છે. ખરેખર તો આજે આપણે બધા જ આ બાબતમાં અનિર્ણયાત્મક દશામાં જ રહેલા છીએ અને તેમાં જ બધો વ્યવહાર ચલાવી રહ્યા છીએ.

આ રીતે શ્રીમહાપ્રભુના પ્રકીર્ણ-નાના કદના ગ્રન્થો પણ અનેક છે તે ગ્રન્થોમાંથી કેટલાક ગ્રન્થોને ભેગા કરી કોણે અને ક્યારે એનું ષોડશગ્રન્થના રૂપમાં સ્વરૂપ બાંધ્યું તે સમ્પ્રદાયમાં વર્તમાનમાં ઉપલબ્ધ ઈતિહાસના પ્રસંગોથી જાણવા મળતું નથી. આ સંકલન શ્રીદામોદરદાસજી દ્વારા થયેલું છે કે પછી શ્રીગોપીનાથજી દ્વારા કે પછી શ્રીપ્રભુચરણ દ્વારા થયું છે કે શ્રીગિરિધરજી, શ્રીગોકુલનાથજી, શ્રીહરિરાયજી વગેરેમાંથી કોઈએ કર્યું છે તે આજે જાણી શકવું મુશ્કેલ છે. પરંતુ આ સોળ ગ્રન્થોની સંગતિ અને તેનો અનુક્રમ સર્વ પ્રથમ શ્રીહરિરાયજીએ જાણાવ્યો છે એટલું પ્રાચીન ગ્રન્થોથી જાણી શકાય છે. શ્રીહરિરાયજીના પછીથી થોડા ઘણા ફરક સાથે ગો. શ્રીદ્વારકેશજી તથા દશદિગન્તવિજયી ગો. શ્રીપુરુષોત્તમજીએ ષોડશગ્રન્થોનો અનુક્રમ અને સંગતિ દર્શાવ્યા છે. અત્યારે જે પ્રચલિત અનુક્રમ છે તેનાથી વત્તા - ઓછા પ્રકારે બાકીના ત્રણે અનુક્રમોમાં ફરક જોવા મળે છે જે આ મુજબ છે -

	વર્તમાન પ્રચલિત	શ્રીહરિરાયજી	શ્રીપુરુષોત્તમજી	શ્રીદ્વારકેશજી
૧	યમુનાષ્ટક	યમુનાષ્ટક	યમુનાષ્ટક	યમુનાષ્ટક
૨.	બાલબોધ	બાલબોધ	બાલબોધ	બાલબોધ

૩.	સિ.મુક્તાવલી	સિ.મુક્તાવલી	સ્વમાર્ગોપદેશ સિ.મુક્તાવલી	સિ.મુક્તાવલી
૪.	પુ.પ્ર.મર્યાદા	પુ.પ્ર.મર્યાદા	પુ.પ્ર.મર્યાદા	સિ.રહસ્ય
૫.	સિ.રહસ્ય	સિ.રહસ્ય	સિ.રહસ્ય	નવરત્ન
૬.	નવરત્ન	અં.પ્રબોધ	નવરત્ન	અં.પ્રબોધ
૭.	અં.પ્રબોધ	નવરત્ન	અં.પ્રબોધ	વિ.ધૈર્યશ્રય
૮.	વિ.ધૈર્યશ્રય	વિ.ધૈર્યશ્રય	વિ.ધૈર્યશ્રય	કૃષ્ણાશ્રય
૯.	કૃષ્ણાશ્રય	કૃષ્ણાશ્રય	કૃષ્ણાશ્રય	ચતુઃશ્લોકી
૧૦.	ચતુઃશ્લોકી	ચતુઃશ્લોકી	ભ.વર્ધિની	પુ.પ્ર.મર્યાદા
૧૧.	ભ.વર્ધિની	ભ.વર્ધિની	જલભેદ	ભ.વર્ધિની
૧૨.	જલભેદ	જલભેદ	પંચપદ્યાનિ	જલભેદ
૧૩.	પંચપદ્યાનિ	પંચપદ્યાનિ	ચતુઃશ્લોકી	પંચપદ્યાનિ
૧૪.	સં.નિર્ણય	સં.નિર્ણય	સં.નિર્ણય	સં.નિર્ણય
૧૫.	નિ.લક્ષણ	નિ.લક્ષણ	નિ.લક્ષણ	નિ.લક્ષણ
૧૬.	સેવાફલ	સેવાફલ	સેવાફલ	સેવાફલ

આ પ્રકારે અત્યારે આ ચાર ક્રમો જેવા મળે છે જેમાં આજનો પ્રચલિત ક્રમ ક્યારે કોણે ગોઠવ્યો છે તે કહેવું મુશ્કેલ છે પણ બીજા ત્રણ ક્રમો જેવા મળે છે તેનાંથી એટલું તો નક્કી થઈ શકે છે કે આ ક્રમ શ્રીપ્રભુચરણ, શ્રીગોકુલનાથજી, બીજા છ લાલજીઓ કે શ્રીકલ્યાણરાયજી કૃત તો નથી જ. કારણ કે જે આમાંથી કોઈ એકના દ્વારા ક્રમ અપાયેલો હોતો તો આ ત્રણે મહાનુભાવો એ ક્રમને જ અનુસરતે, પોતાનો સ્વતંત્ર ક્રમ દર્શાવતે નહીં. તેમ છતાં પણ આ ત્રણે મહાનુભાવો દ્વારા દર્શાવાયેલા ક્રમ અને ગ્રંથસંગતિથી એટલું સમજી શકાય છે કે ત્રણેએ પોત પોતાના દૃષ્ટિકોણ અનુસાર

પુષ્ટિમાર્ગીયસાધકની સુવિધા અર્થે સોળ ગ્રંથોના સમૂહને શ્રેણિબદ્ધ ગોઠવ્યા છે અને એ સોળ પગથિયાં કઈ રીતે એક પછી એક છે તે તેમણે તેમના દ્વારા પ્રદર્શિત સંગતિમાં દર્શાવ્યા છે. આમાંથી શ્રીહરિરાયજી તથા શ્રીપુરુષોત્તમજી દ્વારા પ્રદર્શિત ક્રમ-સંગતિ ને અમે અમારા દ્વારા સંપાદિત આચાર્ય શ્રીવલ્લભ માસિક પત્રના વર્ષ - દ્વિતીય, અંક ૨-૩, મે-જૂન-૧૯૮૮ના તથા અંક-૧૦, જાન્યુઆરી-૧૯૮૯ ના અંકમાં પ્રકાશિત કરી ચૂક્યા છીએ. તેમજ શ્રીદ્વારકેશજીના ક્રમ-સંગતિ તેઓશ્રી દ્વારા વિરચિત શ્રીયમુનાષ્ટક ટીકાના આરંભે શ્લોકબદ્ધરૂપે પ્રકાશિત છે જેને આ લેખનમાં અન્તે પરિશિષ્ટ-૧,૨,૩થી આપ્યા છે તેથી જિજ્ઞાસુઓએ ત્યાંથી જોઈ લેવું. આમાંની શ્રીપુરુષોત્તમજીવાળી મૂલ હસ્તપ્રત અમારે ત્યાં બિરાજમાન છે.

ઉપર જેવા મુજબ સોળ ગ્રંથોના ક્રમમાં ચારેમાં ફેરફારો છે પણ આદિ-અન્ત બાબતમાં ચારેમાં એકમતી જેવા મળે છે. અતઃ સોળગ્રંથોને એક ગ્રંથરૂપમાં અને તેના જુદા-જુદા ગ્રંથોને પ્રકરણ રૂપમાં જેવામાં આવે ત્યારે યમુનાષ્ટક એ ઉપક્રમ થાય છે અને સેવાફલ એ ઉપસંહારમાં આવે છે. ઉપરાન્ત આ સોળ એ ગ્રંથો છે જેમાંથી કેટલાકને બાદ કરતાં મોટા ભાગના ગ્રંથો શ્રીઆચાર્યચરણ દ્વારા પોતાના જુદા-જુદા સેવકોને અર્થે ઉપદેશના રૂપમાં રચાયેલા છે જે તેમના દ્વારા ક્રિયમાણ ભક્તિના સંબંધમાં માર્ગદર્શનના પ્રકારમાં રચાયેલા છે. અતઃ ઉપક્રમ-ઉપસંહાર તથા બાકીના ગ્રંથોની હકીકતમાં જેતાં એમ લાગે છે કે શ્રીમહાપ્રભુચરિત અનેક પ્રકીર્ણગ્રંથો પૈકી એ સોળ ગ્રંથોને આમાં સ્થાન મળ્યું છે જેમાંથી પુષ્ટિજીવોને ભગવન્માર્ગમાં સ્થિતિ કરવામાં તથા આગળ વધવામાં યોગ્ય માર્ગદર્શન મળી રહે. જે કે આમાં બે સ્તોત્ર ગ્રંથોનો પણ સમાવેશ કરાયો છે જેમાંથી એક યમુનાષ્ટક સ્તોત્ર છે અને બીજો કૃષ્ણાશ્રયસ્તોત્ર છે - પણ આ બન્ને ગ્રંથો પણ સ્તોત્રરૂપ હોઈને પણ માર્ગદર્શક ગ્રંથો પણ છે. ઉપસંહારરૂપ સેવાફલ ગ્રંથમાં સેવામાં થતા શ્રેષ્ઠફલરૂપમાં જે ‘**અલૌકિકસામર્થ્યમ્**’ વાક્યથી ફલનિર્દેશ કર્યો છે તે ફલમાં

જ પરમ ઉપયોગી એવી આઠ પુષ્ટિમાર્ગીયા સિદ્ધિઓને યમુનાષ્ટકમાં નિરૂપવામાં આવી છે. આ બધી જ ભગવત્સેવોપયોગી સિદ્ધિઓ એ શ્રીયમુનાજીની કૃપાથી પ્રાપ્ત થાય છે. શ્રીયમુનાજીની કૃપાથી જીવ દ્વારા થતી સેવા આધિદૈવિકતામાં પ્રવેશે છે એ જાણાવવાનો શ્રીયમુનાસ્તવનના માધ્યમથી શ્રીઆચાર્યચરાણનો ઉદ્યમ છે. શ્રીશંકરાચાર્ય પાણ સ્વરચિત યમુનાષ્ટક સ્તોત્રમાં ‘કૃપાપારાવારામ્’ અને ‘ભક્તિવરદામ્’ નામોથી ભગવદ્ ભક્તિનું દાન કરવામાં અતિશય કૃપાપૂર્ણતાના શ્રીયમુનાજીના ગુણને બિરદાવે છે. ઉપરાન્ત ‘ભવભયહરદામ્’ નામથી શ્રીયમુનાજીના પ્રકૃતિથી પર નિર્ગુણરૂપને પાણ બિરદાવે છે. વધુમાં તેઓ શ્રીયમુનાને મુરારિ શ્રીકૃષ્ણના પ્રેયસી નામથી બિરદાવી સકલસિદ્ધિસમૃદ્ધ શ્રીયમુનાજી છે એમ પાણ જાણાવ્યું છે. પ્રેયસી કે પ્રેયસી શબ્દ અતિશય પ્રિયવાચક છે. પત્ની શબ્દ સામાન્યપાણે ધર્મરૂપ સમ્બન્ધને જ પ્રકાશે છે જ્યારે પ્રેયસી શબ્દ હૃદયના ઊંડાણના સમ્બન્ધને દ્યોતે છે. શ્રીવલ્લભાચાર્યચરાણોક્ત યમુનાષ્ટકમાં છુપાયેલા જ નિગૂઢ ભાવોને કીર્તનસાહિત્યમાં પાણ ભક્તોએ ‘દૌર કર સૌર કર’ ‘જીવ કો જબ બ્રહ્મસમ્બન્ધ હોત હૈ તબ इनकी वामभुजा फरके’ વગેરે પદોમાં અભિવ્યક્ત કર્યા છે જે શ્રીયમુનાજીના ગવાયેલા ગુણો જીવને ભગવત્સેવામાં પરમા ભક્તિ પ્રદાન કરનારા છે. અતઃ આ સ્તોત્રને આ સોળ ગ્રન્થમાં અગ્રિમતાથી સ્થાન મળ્યું છે. તેવી જ રીતે કૃષ્ણાશ્રય ગ્રન્થ પાણ સ્તોત્રરૂપ હોઈને પાણ વિવેક ધૈર્ય વગેરેના અભાવમાં પાણ માત્ર કૃષ્ણાશ્રય જ કર્તવ્ય છે એ બાબતનો માર્ગદર્શક હોઈ તેમજ બીજાં પાણ કારણોને લઈને કે જેને આગળ વિચારીશું આ સોળ ગ્રન્થના મધ્યે સ્થાન મળ્યું છે. યદ્યપિ શ્રીઆચાર્યચરાણ વિરચિત મધુરાષ્ટક વગેરે પાણ ખૂબજ સુન્દર અને ઉત્કૃષ્ટતમ આધિદૈવિક ભાવોથી ભરપૂર એવા સ્તોત્ર ગ્રન્થો છે પાણ તેનો આ સંકલનમાં ઉપયોગ ન હોઈ તે ગ્રન્થોને આમાં સ્થાન આપવામાં આવ્યું નથી. અથવા તો એમ પાણ કહી શકાય છે કે મધુરાષ્ટક પ્રભૃતિ ગ્રન્થો સેવાફલની છેલ્લી સીડી પછીના

ગોલોકની ભૂમિ પર અનુભવાયેલા ભાવો છે તેથી પાણ એનો આમાં સમાવેશ કરાયો નથી. બ્રહ્મસૂત્રભાષ્ય, પૂર્વમીમાંસાભાષ્ય, પત્રાવલમ્બન વગેરે શ્રીઆચાર્યચરાણના દાર્શનિક ગ્રન્થો છે તેથી એમાં દાર્શનિક વિષયોની ચર્ચા કરવામાં આવી છે. યદ્યપિ દાર્શનિક ગ્રન્થો પાણ જીવ વડે ભક્તિ કરાણમાં અપેક્ષિત ભગવન્માહાત્મ્યજ્ઞાન, સેવ્ય ભગવત્ સ્વરૂપનું જ્ઞાન અને સેવક જીવસ્વરૂપનું જ્ઞાન તથા જીવ-બ્રહ્મ વચ્ચેના સંબન્ધ જ્ઞાનમાં ઉપયોગી છે. તેમ છતાં પાણ તેના નીચોડ રૂપે વિષયોને આ સોળ ગ્રન્થમાં આવરી જ લેવાયા છે. પરમતખંડન, સ્વમત સ્થાપન, શાસ્ત્રવાક્યોમાં પરસ્પર પ્રાપ્ત થતા વિરોધનો પરિહાર, શાસ્ત્રોમાં જાણાવાયેલી બાબતોમાંથી તારતમ્યનો ખુલાસો વગેરેની પ્રક્રિયાઓની દાર્શનિક ગ્રન્થોમાં બહુલતા હોવાથી તેમાંથી સ્વકૃત સેવામાં ઉપયોગી બાબતોને નવનીતરૂપે તારવવી એ સર્વજનસુગમ્ય નથી. ભલે આજે બધા જ સામ્પ્રદાયિક સાહિત્યમાં દર્શાવ્યા આધારે શ્રીઆચાર્યચરાણે માયાવાદનું ખંડન કર્યું અને બ્રહ્મવાદનું સ્થાપન કર્યું એમ કહેતાં-લખતાં હોય છે પરન્તુ તેમાંના ૯૯ ટકા લોકોને એ સ્પષ્ટ ખ્યાલ નથી હોતો કે માયાવાદ એટલે શું અને બ્રહ્મવાદ એટલે શું ? માત્ર માયાનો સ્વીકાર થવાથી સિદ્ધાન્ત માયાવાદી નથી બની જતો અને ન તો માત્ર બ્રહ્મ પ્રતિપાદનથી સિદ્ધાન્ત બ્રહ્મવાદી કહેવાય છે. જો એમ જ હોતે તો આપણે ત્યાં પાણ ‘બ્રહ્મ માયાંશવેષ્ટિતમ્’ વગેરે પ્રકારે માયાનો સ્વીકાર થયેલો છે અને કેવલાદ્વૈતસિદ્ધાન્તમાં પાણ જે કેવલ અદ્વૈત છે તે બ્રહ્મ સાથેનું જ છે તો પછી આપણે માયાવાદી કેમ નહીં અને કેવલાદ્વૈતીઓ બ્રહ્મવાદી કેમ નહીં ? બીજા બધા સામાન્ય-સાધારણ વૈષ્ણવો આ બાબતથી અપરિચિત હોય તે તો સમજી શકાય છે પાણ મારા જાણવામાં એક એવો પાણ પ્રસંગ છે જેમાં આપણા સમ્પ્રદાયના કહેવાતા વિદ્વાન અને બીજા અનેક ગ્રન્થો ઉપરના પુસ્તકો ઉપરાન્ત ભાષ્યનો અનુવાદ પાણ જેમના દ્વારા થયેલો છે એવા વિદ્વાનમાં પાણ આ વિષયની સ્પષ્ટ જાણકારીનો અભાવ જોવા મળ્યો છે. આજથી આશરે ૨૦ વર્ષની વાત છે, અમારા પૂ. શ્રીપિતામહચરાણ વડોદરા પધાર્યા હતા અને

શ્રીનાથજી મન્દિરમાં બિરાજતા હતા. તેઓશ્રી જ્યારે જ્યારે પાણ વડોદરા પધારે કે અમારે સુરત જવાનું થાય ત્યારે ત્યારે નવરાશની પળોમાં પ્રાયઃ કરીને આપશ્રીની પારમ્પરિક સામ્પ્રદાયિક-શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું હું ચૂકતો નહીં. તે દિવસે શંકરાચાર્યનો માયાવાદ કેમ છે અને ‘અયમેવ બ્રહ્મવાદઃ શેષં મોહાય કલ્પિતમ્’ આ જ શ્રીઆચાર્યચરણોક્ત વાદ જ બ્રહ્મવાદ કેમ છે એ વિષય ચર્ચાઈ રહ્યો હતો. એવા સમયે જ ઉપર્યુક્ત વિદ્વાન પાણ પૂ.શ્રીપિતામહચરણના દર્શનાર્થે ત્યાં ઉપસ્થિત થયા. વાત-વાતમાં જ પૂ.શ્રીપિતામહચરણે પેલા વિદ્વાનને પ્રશ્ન કર્યો કે ફલાણાભાઈ ! તમે એ તો જાણાવો કે આપણો બ્રહ્મવાદ છે તેમાં કઈ પ્રક્રિયા અને યુક્તિઓ કામ કરે છે તેમજ ભક્તિમાર્ગચાર્યોએ કઈ પ્રક્રિયા અને યુક્તિઓ વડે શંકરાચાર્યને માયાવાદી ઠેરવ્યા છે એનો દાર્શનિક ખુલાસો શો છે ? પેલા ભાઈએ થોડીવાર ખુલાસો આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ બરોબર ફાવ્યા નહીં તેથી છેવટે કબૂલ્યું કે આ બાબતનો મને સ્પષ્ટ ખ્યાલ નથી. તો જ્યાં ‘ગજાઃ યત્ર ન ગણ્યન્તે મશકાનાં તુ કા સ્થિતિઃ’ ન્યાયે દાર્શનિક ગ્રન્થોમાંથી પોતાને માટેનું નવનીત અલગ તારવવાનું સાધારણજનો માટે તો શક્ય જ નથી. તેવી જ રીતે સુબોધિની પણ યદ્યપિ શ્રીમદ્ ભાગવત અમૃતસાગરનું નવનીત છે. તેમ છતાં પણ સાધારણજનોની જ નહીં પણ વિદ્વાનોની પણ ત્યાં ‘કૃત્વાઽતરન્ વત્સપદં સ્મયત્લવાઃ’ ના સુબોધિની ઉપરના ટિપ્પણમાં શ્રીપ્રભુચરણના કહ્યા મુજબ - ‘અનેન તેષાં પિપીલિકાત્વં સૂચિતમ્’ જેવી દશા છે. જેમ ‘કમલે કમલોત્પત્તિઃ શ્રૂયતે ન તુ દૃશ્યતે । બાલે ! તવ મુખામ્ભોજે કથં નીલોત્પલદ્વયમ્’ એ પરિમલ કાલિદાસની ઉક્તિના ન્યાયે ખરેખર શ્રીમદ્ ભાગવત સમુદ્રનું મન્થન કરી શ્રીઆચાર્યચરણે જે શ્રીસુબોધિનીરૂપે નવનીત પ્રકટ કર્યું તે પણ શ્રીવલ્લભવાર્ધમયસમુદ્ર જ છે. તેથી જ તો શ્રીપ્રભુચરણે પણ લખ્યું છે કે ‘તદુક્તમપિ દુર્બોધમ્’ અતઃ આ સમુદ્રમાં ગોતાખોરી કરી સ્વકર્તવ્યરત્નો શોધવા સર્વશક્ય નથી. તેવી જ રીતે નિબન્ધમાં

વિષયમાં જેઈએ તો તેમાં સર્વનિર્ણય પ્રકરણમાં જીવકર્તવ્યનિર્ધાર સારી રીતે જોવા મળે છે. પરંતુ જ્યાં સુધી શુદ્ધપુષ્ટિજીવોનો પ્રશ્ન છે ત્યાંસુધી તેમને માટેની જે શુદ્ધપુષ્ટિભક્તિ છે એનું ત્યાં પ્રતિપાદન થયું નથી એ ‘**મક્તિઃ સ્વતન્ત્રા શુદ્ધા ચ દુર્લભેતિ ન સોચ્યતે**’ જે સ્વતંત્ર-સ્વતઃ પુરુષાર્થરૂપા કોઈ પણ ઈતર મિશ્રણ વિનાની શુદ્ધપુષ્ટિભક્તિ છે તે અહીં કહેવાઈ નથી (આ ભક્તિ ભક્તિવર્ધિનીમાં ‘**લભતે સુદૃઢાં મક્તિં સર્વતોઽપ્યધિકાં પરામ્**’ ત્યાં ભક્તિલાભ રૂપે કહેવાઈ છે.) એમ શ્રીઆચાર્યચરણ દ્વારા કંઠોક્ત કહેવાયેલું છે. અતઃ ત્યાંથી શુદ્ધપુષ્ટિભક્તિ અને તેની ઉપલબ્ધિનો ઉપાય એ ત્યાંથી જાણી શકાય તેમ નથી. યદ્યપિ નિબન્ધમાં જે મિશ્ર-અધિકારવાળા છે તેમની સાધનદશામાં પ્રાપ્ત કર્તવ્યનું નિર્ધારણ કરવામાં આવ્યું છે તેમ છતાં પણ ત્યાં સ્પષ્ટરૂપમાં મિશ્રઅધિકાર એટલે શું અને તેવા અધિકારવાળાઓનું સ્વ-સ્વાધિકારાનુસાર ક્યારે અને ક્યાં શું કર્તવ્ય તેનું વિશ્લેષણ કરવું પણ સર્વશક્ય નથી. તેથી નિબન્ધને માત્ર જેતાં આ જીવોની એવી દશા થઈ જાય છે કે જેમ ડોક્ટર દર્દીને કહે કે મારા આ દવાખાનામાં તમારે માટેની અને બીજા દર્દીઓ માટેની બધાને માટેની દવા અલગ-અલગ મૂકી રાખી છે તે તમે તમારી દવા શોધી લો, તો જે મેડિકલ સાયન્સનું અને રસાયણ વિજ્ઞાનનું કમ્પાઉન્ડરી જેટલું આંશિક જ્ઞાન ધરાવતો હશે તો તે વ્યક્તિ તો ડોક્ટરની માહિતી મેળવી દવા શોધી પણ શકશે, તેમ છતાં પણ ડોક્ટર દ્વારા નામનિર્દેશ તો જરૂરી જ છે કે અમુક દવા આપો. તેવી જ રીતે આ નિબન્ધરૂપી દવાખાનામાં શ્રીઆચાર્યચરણે પોતાના ઉદારહેતુથી સર્વ અધિકારવાળાઓના ઉપયોગી દરેક પ્રકારની દવાઓ ગોઠવેલી છે તેમાંથી પોતાનું નક્કી સ્વાસ્થ્ય શું છે તે અને તેના-પોતાના સ્વાસ્થ્ય અનુકૂલની દવા કાઢવી એટલે કે પ્રથમ પોતાનો અધિકાર નક્કી કરવો અને ત્યારબાદ પોતાના અધિકારાનુસારનું કર્તવ્ય નક્કી કરવું એમાં મધ્યમ અધિકારવાળાઓને કિંકર્તવ્યવ્યામૂઢતા વ્યાપી શકે છે.

આ બધો વિચાર કરતાં આ સોળ ગ્રન્થોનો સમૂહ ષોડશગ્રન્થો એ

એક એવું સુન્દર સંકલન છે જેમાં પુષ્ટિમાર્ગમાં પ્રવેશ્યા પછીથી શ્રીઆચાર્યચરાણના સેવક બનેલા એવા વૈષ્ણવોનું શું કર્તવ્ય છે, કર્તવ્યમાં શેની પ્રાથમિકતા છે અને ત્યારબાદ શો ક્રમ છે, અને કર્તવ્ય માર્ગ પર ચાલતાં આવતી અડચણો-મુંઝવાણો વગેરેમાં શું કરવું વગેરે બધી જ બાબતોનું ખૂબ જ સુન્દર માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત થાય છે. બલ્કે મને તો એમ લાગે છે કે ષોડશગ્રંથો અને નિબંધનું સંકલન કરીને જે ચાલવામાં આવે તો એ સંકલન વૈષ્ણવોને વૈષ્ણવતાના નિર્વાહમાં ગાઈડ જેવું બની શકે છે. અતઃ શ્રીહરિરાય મહાપ્રભુના સમયમાં કે પછી તેના પૂર્વના સમયમાં જે પાણ મહાનુભાવે આ સંકલન કર્યું છે તે બહુ જ બુદ્ધિમત્તાપૂર્વક અને વૈષ્ણવોના પરમ હિતને હૃદયમાં રાખીને કર્યું છે એમાં કોઈ સંશય નથી.



પ્રકરણ-૩

કૃષ્ણાશ્રય ગ્રંથ પરનું ટીકા સાહિત્ય

કૃષ્ણાશ્રયસ્તોત્ર પૂર્વમાં જોઈ ગયા તે મુજબ શ્રીદ્વારકેશજીના ક્રમને બાદ કરતાં ત્રણે ક્રમમાં નવમા અનુક્રમે આવે છે. આ સ્તોત્ર ગ્રંથનું પ્રાણયન શ્રીઆચાર્યચરાણે પોતાના સેવક લાહોર નિવાસી બૂલામિશ્રને અર્થે (જેમની ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તામાં ૪૬ મી વાર્તાના પ્રસંગમાં દર્શાવ્યા મુજબ) અડેલમાં કર્યું એમ વાર્તા ગ્રંથોથી જાણવા મળે છે. સત્તરમા સૈકામાં થયેલા પં.શ્રીગોપીનાથાત્મજ શ્રીસરયૂદાસજી વિરચિત શ્રીવલ્લભકલ્પદ્રુમ નામક શ્રીવલ્લભચરિત્રગ્રંથમાં જાણાવ્યા અનુસાર શ્રીઆચાર્યચરાણે કૃષ્ણાશ્રય ગ્રંથનું પ્રાણયન વિદ્યાનગરના કૃષ્ણદેવરાયને ત્યાંના શાસ્ત્રાર્થ પૂર્વ કર્યું છે. સમ્પ્રદાયના પરમ ભગવદીય અને વિદ્યારસિક તેમજ શ્રીમહાપ્રભુ પર અને તેમના સિદ્ધાન્તોમાં અનન્ય શ્રદ્ધા ધરાવનારા ગો.વા. શ્રીનાગરદાસભાઈ કાશિરામ બાંભણિયા દ્વારા (વૈષ્ણવ પરિવાર માસિકપત્રના વર્ષ ૧૯૭૯ના અંક ૪ માં તેમના લેખમાં) જાણાવ્યા અનુસાર શ્રીમહાપ્રભુએ આ ગ્રંથનું પ્રાણયન આશરે વિ.સં. ૧૫૭૦ માં કર્યું હતું. ચોર્યાસી વૈષ્ણવોની વાર્તામાં બૂલામિશ્રનો પ્રસંગ જે પ્રાચીન વ્રજભાષામાં લખાયેલો છે તેને આધુનિક દેવનાગરી (હિન્દી)માં તથા કૃષ્ણાશ્રય સ્તોત્ર તથા વિવેકધૈયાશ્રયમાં કહેવાયેલ આશ્રયનું સંક્ષેપમાં વિવેચન ગો.શ્રીશ્યામમનોહરજીએ ખૂબ જ સુન્દર અને સર્વગમ્ય શબ્દોમાં પ્રસ્તુત કર્યું છે તે તેમના જ શબ્દોમાં અહીં રજુ કરું છું -

(વિ.સં. ૨૦૩૬ માં શ્રીવલ્લભ પંચશતાબ્દિ અવસરે નિ.લી.ગો.શ્રીરમણજી મહારાજની સ્મૃતિમાં ગો.શ્રીરઘુનાથજી મહારાજ - (કામવન-પાર્લા-મુંબઈ) દ્વારા પ્રકાશિત ચાર ટીકાઓ સાથેના વિવેકધૈયાશ્રય ગ્રંથમાં ગ્રંથ પરિચય વિભાગમાંથી સાભાર-સૌજન્યથી)

आश्रय

ऐहिक पारलौकिक सभी बातोंमें सर्वथा एकमात्र हरिका ही सहारा स्वीकारना आश्रय कहलाता है । आश्रयकी दृढ़ता के भी चार उपाय हैं :

१) मन और वाणी से निरन्तर शरणभावना

२) कायिक वाचिक और मानसिक रूपमें अन्याश्रयका त्याग करना

३) मेघ पर चातकके दृढ़ विश्वासकी तरह भगवानका सर्वदा दृढ़ विश्वास रखना-स्वयम् प्रयुक्त ब्रह्मास्त्र पर स्वयमेव मेघनादकी तरह भगवान पर कभी अविश्वास न करना.

४) सुखसे या दुःखसे जो भी मिल जाये उसका ममतारहित उपभोग करना.

१) हमारे जीवनमें अनेक प्रकारकी विषम स्थितियां सामने आती रहती हैं. जिन उद्वेगजनक परिस्थितियों में हम विचलित हो जाते हैं, उन परिस्थितियों में यदि हमारे मन और वाणी में हम शरणभावना बनाये रखें तो आश्रय दृढ़ हो जाता है । जीवनमें अनेकविध आधिभौतिक आध्यात्मिक एवम् आधिदैविक कष्ट आते हैं । ऐसे समय बहुधा हम विवेक और धैर्य निभा नहीं पाते । पर मन और वाणी में यदि शरणभावना बनाये रखने में सफल हो पायें तो आश्रय दृढ़ हो जाता है ।

चाहे कोई भी परिस्थिति हमारे सामने आ पड़े - पापकी, भयकी, अपूर्ण कामनाओं की, भक्तद्रोहकी, भक्ति-अभावकी या भक्तोंसे तिरस्कृत होने की सभी स्थितिओं में भगवद् शरणभावना एक कारगर उपाय है । जब किसी अशक्य कार्य को सम्पन्न करने का उत्तरदायित्व हम पर आ पड़ता है तब उद्वेग आशंका एवम् कुण्ठाके कारण हम भगवानको भूल जाते हैं । जब कोई सुशक्य कार्यको सम्पन्न करने का उत्तरदायित्व हम पर आ पड़ता है तब सफलता की आशा उत्साह और अहंकार के कारण हम भगवान को भूल जाते हैं । कार्य चाहे अशक्य हो या सुशक्य भगवानकी शरणभावना सर्वदा मन-वाणी पर बनी रहनी चाहिये । हमारा अहंकार जब प्रबल हो रहा हो - हम पर जो आश्रित हों उनके रक्षणपोषण के समय अथवा हमपर आश्रित व्यक्ति या सम्बन्धी जब जब हमारे अहमको ठेस पहुंचा रहे हों अथवा हमारे शिष्य भी जब हमारा तिरस्कार कर रहे हों, तब शरणभावनाको बनाये रखना बहुत आवश्यक होता है ।

मानसीसेवा, व्यसनदशा, निरोध या सर्वात्मभाव के अनुभव योग्य अलौकिक मनकी सिद्धि के लिए भी एकमात्र श्रीहरि ही हमारी शरण होते हैं । मनवाणी से निरन्तर अष्टाक्षर मन्त्रका अनुसन्धान बनाये रखना चाहिये । यह आश्रय को दृढ़ करने का प्रथम उपाय है ।

२) काया, वाणी और मन से अन्याश्रय का त्याग करना चाहिये । श्रुतिमें नित्यकर्मके रूपमें विहित न हो तब भी किसी अन्य

देवादिका स्वतः चलाकर - निष्काम या सकाम भजन करना अन्याश्रय है । कहीं जाते समय मार्गमें किसी अन्य देवका मन्दिर मिल जाये तो दूसरी बात है, अन्यथा स्वयम् अपनी ओर से चलाकर किसी अन्य देव के दर्शनार्थ उनके मंदिरमें जाना अन्याश्रय है । मार्ग से जाते हुए अन्य देवका मन्दिर मिल जाये तो नमन द्वारा आदरभाव प्रकट करना अन्याश्रय नहीं है । किसी लौकिक या अलौकिक प्रयोजनवश किसी अन्य देवताकी प्रार्थना करना अन्याश्रय है । अन्यदेव का अर्थ है - भगवान के ऐसे देवरूप कि जिनको पुष्टिमार्गीय सेवाप्रणालीमें मान्य नहीं किया गया है । अन्याश्रय के त्याग करने से भी आश्रय दृढ हो जाता है ।

३) भगवान पर अविश्वास कभी नहीं करना चाहिये । सर्वदा चातकका सा दृढ विश्वास रखना चाहिये । लंका में हनुमानजीको जब ब्रह्मास्त्रसे बांधा गया तब स्वयम् बांधनेवाले राक्षसों को ही ब्रह्मास्त्र पर अविश्वास हो गया था । अतः वे जब ब्रह्मास्त्रके अलावा रस्सी या अर्गला से बांधने लगे तब उनके अविश्वासको जानकर दोनों ही बन्धनों को तोड़कर हनुमानजी मुक्त हो गये । अतएव अविश्वास कदापि नहीं करना चाहिये । जल बरसे या न बरसे पर चातकका विश्वास स्वातिबिन्दु के बारेमें कभी खण्डित नहीं होता । ऐसा दृढ विश्वास प्रभु पर रहना चाहिये । दृढ विश्वास से भगवदाश्रय दृढ होता है ।

४) हमें जो कुछ जैसा और जितना प्राप्त होता है, उसके ममतारहित उपभोगका व्रत यदि हम ले लें तो न प्रिय वस्तुकी प्राप्तिसे

हर्ष होगा और अप्रिय वस्तुकी प्राप्तिसे विषाद ही, इस तरह प्राप्त वस्तु के ममतारहित उपभोगसे भी भगवदाश्रयकी दृढता सिद्ध होती है ।

उपसंहार

किसी भी तरह हो आश्रयकी दृढता अपेक्षित है । छोटे-बड़े अच्छे-बुरे किसी भी तरह के कार्यों को करते हुए यदि हम शरणभावनाको हृदयमें जगाये रखने में सक्षम हो जाते हैं तो अन्य सारी बातें शनैः शनैः स्वतएव सिद्ध होने लगेंगी । इस तरह हमने देखा कि कलियुगमें भक्ति आदि मार्ग पर चल पाना दुःसाध्य हो गया है, फिर भी भगवान श्रीकृष्ण का आश्रय सभी के लिये सर्वदा हितकारक होता है ।

एक दृष्टि से देखा जाये तो मार्ग तो कर्म, ज्ञान और भक्तिरूप तीन ही हैं, परन्तु जो जीव इन मार्गों पर चल नहीं पाते या चलते हुए थक कर बैठ जाना चाहते हैं, उनकी साधना अधूरी रह जाती है । पर थके हुए या बिन थके जो जीव भगवान के चरणों में बैठ जाते हैं, वे बिना चले भी गन्तव्य तक पहुंच जाते हैं । भगवान के चरण या शरण अपने आपमें मार्ग भी हैं और गन्तव्य भी. एवमाश्रयणं प्रोक्तं सर्वेषां सर्वदा हितम्'

(वि.सं.२०३६ मां श्रीवल्लभपंचशताब्दि अवसरे पू.गो.श्रीप्रवरत्नवाचस्पत्य महाराज, मोटामंदिर-सूरत द्वारा प्रकाशित ६ टीकाओं साथेना कृष्णाश्रय स्तोत्र ग्रन्थमां ग्रन्थ परिचय विभागमांथी साभार-सौजन्यथी)

कृष्णाश्रय स्तोत्रका प्रणयन अडेलमें श्रीमहाप्रभुने लाहोरके बूला मिश्र के लिए किया था। यह उल्लेख चौरासी वैष्णवन की ४६ वीं वार्तिक भावप्रकाशमें मिलता है। इसका रचनाकाल वि.सं. १५७० कहा जाता है (श्रीनागरदास बांभणिया - लिखित लेख, वैष्णववाणी, अंक-४, वर्ष १८७५)

बूला मिश्रका जन्म सारस्वत ब्राह्मण के घरमें हुआ था, बूला के पिता पुरोहिताई का काम करते थे - परन्तु और किसी तरह पढ़े-लिखे नहीं थे। बूला जब दस वर्ष के हुए तो पिताने बूलाकर कहा - बेटा ! तुम ब्राह्मणकुलमें जनमें हो, कुछ थोड़ा-बहुत शास्त्रोंका अध्ययन करोगे तो सम्मानपूर्ण जीवन जी पाओगे। अन्यथा मेरी तरह अनपढ़ ही रह जाओगे।

पिताने जिस पण्डितजी के पास अपने पुत्रको विद्योपार्जन के लिए भेजा वह पूरा लाभपूजापरायण पण्डित था। चेला पढ़ते देखकर बोला ... अच्छी तरह पढ़ना हो तो पहले पांच-दस रूपया भेंटके रूपमें लाकर मेरी पूजा-भक्ति करो !

(पांच-दस रूपया आज से पांच सौ वर्ष पूर्व बहुत महंगे थे)।

बूला मिश्र घबरा गया, भागकर घर आ गये। भोहें तानकर पिताने पूछा - क्यों लोटकर घर आ गये न ? अरे, यहां घरमें पड़े रहे तो ओरतों का काम चूल्हा फूंकना ही सिर्फ सीख पाओंगे। क्यों गुरुजीके घरमें रहने में क्या लज्जा आती है ? बूला बोले - अरे, यह पण्डितजी तो पढ़ाने से पहले ही गुरुदक्षिणा मांग रहे हैं!

और यहां तो किसी के भी पास जाऊं, गति यही होगी। सो मैं तो काशी जाऊंगा पढ़ने, बूला के पिताजीने ताना कसा - घरसे बाहर निकलने की हिम्मत है नहीं और बेटा काशी पढ़ने जायेगा !

ठेस लग गयी इस बातसे बूलाके मन पर, बूलाने अपने पिताजीके पैर छुए और घरसे बाहर निकल गये, भीख मांगकर पेट भरते हुए किसी तरह काशी पहुंचे, वहां भी भिक्षावृत्तिके अलावा कोई चारा न था पर एक पण्डितजीने पढ़ाने की दयालुता बुलाको दिखलाई, बुलाके कठोर परिश्रमके बावजूद भी तीन वर्षकी अवधिमें कोई विशेष विद्यार्जन हो नहीं पाया। दोनों ही निराश हो गये, अध्यापक भी और विद्यार्थी भी, एक रोज पण्डितजीने साफ-साफ कह ही दिया - बूला ! तुम्हारे भाग्यमें सरस्वती नहीं है, व्यर्थ परिश्रम क्यों करते हो ?

बेचारे बूला मिश्र खिन्न हो गये, पण्डितजीकी पाठशालासे निकलकर शहरके बाहर गंगाके तटपर अन्न-जलका त्यागकर बैठ गये, ब्राह्मणोचित महत्वाकांक्षाको लिये हुए एक ब्राह्मणबालक काशीमें तीन वर्ष तक रहकर भी विद्यार्जन न कर पाये तो दूसरा मार्ग और क्या हो सकता था ? बूलाने सोचा कि या तो तपस्या से सरस्वती प्रसन्न होगी, नहीं तो फिर इसी तरह प्राणत्याग देना उचित है, तीन दिन बाद सरस्वतीकी वाणी सुनायी दी कि सब कुछ भगवदिच्छाके अनुसार होता है। भगवदिच्छा होने पर चाण्डाल भी विद्वान हो सकता है और भगवदिच्छा न होने पर ब्राह्मण भी मूर्ख ही रह जाते हैं।

विवेकस्तु हरिः सर्वं निजेच्छातः करिष्यति ।

प्राकृताः सकलाः देवाः गणितानन्दकं बृहत्,

पूर्णानन्दो हरिस्तस्मात् कृष्ण एव गतिर्मम ॥

बूला मिश्रके भीतर विवेक तो जागा परन्तु धैर्य छूट गया. बूलाने सोचा कि यदि सब कुछ भगवदिच्छा के अनुसार ही होता हो तो भगवान की इच्छाको बदलने के लिए भगवान के नाम पर ही भूख हडताल करनी चाहिये ! ऐसा विचारकर बूला विष्णु-विष्णु-विष्णु जप करते हुए भूखे प्यासे बैठे रहे. अधीर होकर ही सही पर भगवन्नाम लेने पर बूला मिश्रको भगवत्साक्षात्कार हुआ और श्रीमहाप्रभु के पास अडैल जानेकी भगवदाज्ञा भी हुई. बूला मिश्र भगवदाज्ञा पाकर अडैल पहुंचे. श्रीमहाप्रभुने इनका स्वागत किया और कहा बूला ! तुम धन्य हो. तुमने भगवद्दर्शन पाये । बूला मिश्रने सविनय निवेदन किया - महाराज ! भगवत्साक्षात्कार आपकी कृपा का फल है. परन्तु भगवद्दर्शन होने के बावजूद भगवत्स्वरूपानन्दका अनुभव मुझे नहीं हुआ ! श्रीमहाप्रभुने समझाना चाहा-एकबार भी भगवत्साक्षात्कार हो जाने पर सांसारिक मोहके बन्धनका भय नहीं रह जाता, जीव मुक्त हो जाता है. इस पर बूला मिश्रने विनंती करी - महाराज ! मुझे मुक्ति नहीं चाहिये-भक्ति चाहिये. अतः कृपाकर आप अपनी शरणमें मुझे लें !

श्रीमहाप्रभुने प्रसन्न होकर बूला मिश्रको यमुनाजीमें स्नान करने की आज्ञा दी और पश्चात् अष्टाक्षर तथा ब्रह्मसम्बन्ध का दान

दिया । समग्र शास्त्रोंके गुह्यतम रहस्यके उपदेश तथा मानसी सेवोपयोगी मनकी सिद्धि के लिए श्रीमहाप्रभुने कृष्णाश्रय स्तोत्र की रचना की और उसे बूला मिश्रको पढाया ।

आश्रय शब्दके दो अर्थ होते हैं : १) सहारा देनेवाला २) सहारा लेने की क्रिया. अतएव विवेकधैर्याश्रय ग्रन्थमें जब - श्रीहरिके आश्रय से सारे अशक्य कार्य भी सिद्ध हो जाते हैं (अशक्ये हरिरेवास्ति सर्वमाश्रयतो भवेद्) कहा तो वहां आश्रय का अर्थ शरणागति या सहारा लेने की क्रिया है । इसी तरह भागवतके द्वितीय स्कन्धके - जगत के उत्पत्ति एवम् प्रलय के कर्ता तथा उपादान रूप परब्रह्मको आश्रय कहा जाता है (आभासश्च निरोधश्च यतश्चाध्यवसीयते स आश्रयः परं ब्रह्म परमात्मेति शब्ध्यते) इस वचनमें आश्रय शब्द आधार या सहारा बननेवाले के अर्थमें प्रयुक्त हुआ है । आश्रय शब्दके इन दोनों अर्थोंको लेकर ही कृष्ण एव गतिर्मम में गति शब्द प्रयुक्त हुआ है, अर्थात् भगवान ही साधन हैं और भगवान ही फल भी - भगवान ही मार्ग हैं और गन्तव्य भी - भगवान श्रीकृष्ण सभी अर्थोंमें हमारे आधार-आश्रय-गति हैं. अतएव कृष्ण एव गतिर्मम का अर्थ-कृष्ण ही हमारे आश्रय हैं और कृष्ण का ही हमें आश्रय लेना चाहिये - दोनों तरह से लिया जा सकता है ।

इस जगतमें अनेक प्रकार की जीवात्माये हैं. कुछ जीवात्माओंमें लौकिक फलोंकी प्राप्तिके लिए लौकिक साधनोंके आश्रयकी वृत्ति प्रबल होती है. प्रवाही जीवात्माओंका यह प्रमुख

स्वभाव होता है । कुछ जीवात्माओंमें वेदादि-शास्त्रीय फलोंकी प्राप्ति के लिए केवल शास्त्रीय साधनोंके ही आश्रयकी वृत्ति प्रबल होती है. मर्यादामार्ग के अन्तर्गत कर्ममार्गीय जीवोंमें यह स्वभाव बलवान होता है. कुछ वैदिक फलोंकी प्राप्ति के लिए वैदिक साधनोंके साथ-साथ भगवान को भी आश्रय के रूप में अपनाते हैं. मर्यादामार्गके अन्तर्गत ज्ञानमार्गीय, उपासनामार्गीय तथा मर्यादाभक्तिमार्गीय साधकोंमें यह स्वभाव पाया जाता है । कुछ जीवात्माओंको भगवानके अलावा अन्य किसी फलकी कामना होती नहीं है. अतः वे साधनके रूपमें भी केवल हरिका आश्रय स्वीकारते हैं. ऐसे जीवोंको पुष्टिजीव समझना चाहिये (दृष्टव्य भागवतार्थ-निबन्ध ५-६-१२). अतएव कृष्ण एव गतिर्मम मनोभाव पुष्टिजीवका परम लक्षण है.

भागवतके बारहवें स्कन्धका वर्ण्य-विषय भी आश्रयलीला ही है । भागवतार्थ-निबन्धमें आश्रय शब्द के अनेक अर्थ दिखलाये गये हैं.

यथा-भागवत के द्वितीय स्कन्धसे लेकर ग्यारहवें स्कन्ध तक भगवान की जिन सर्ग, विसर्ग, स्थान, पोषण, ऊति, मन्वन्तर ईशानुकथा, निरोध, और मुक्ति रूप लीलाओंका वर्णन किया गया है, उन लीलाओंके कर्ता-आश्रय एकमात्र श्रीकृष्ण ही हैं. ये नवविध लीलायें लक्षण हैं और इनसे लक्षित लक्ष्य-आश्रय एकमात्र श्रीकृष्ण ही हैं । इस नवविध लीलाओंका वर्णन भागवतकारने इसी हेतुसे किया है कि जिन-जिन विभूतिरूपोंको धारण कर सर्गलीलासे लेकर

ईशानुकथा तक की लीलायें भगवान करते हैं उन सभी रूपों के साथ भगवान का कार्य-कारणरूप शुद्धाद्वैतरूप सम्बन्ध है. अर्थात् एक ही ब्रह्मका नाम-रूपमें विस्तार यह समग्र ब्रह्माण्ड है (सर्वं खलु इदं ब्रह्म) कार्यरूप सभी लौकिक या अलौकिक विभूतिनामों तथा विभूतिरूपों को धारण करनेवाला कारणरूप परमात्मा एक ही है, ऐसा शुद्धाद्वैत-बुद्धि से समजना आवश्यक है । हृदयसे स्नेह या आश्रय किन्तु विभूतिनाम अथवा विभूतिरूप का नहीं प्रत्युत मूलरूप श्रीकृष्ण के ही नाम-रूपका होना चाहिये (ब्रह्मरूपं जगत् ज्ञातव्यं ब्रह्म जगतोऽतिरिच्यते इति न तत्रासक्तिः कर्तव्या). अतः प्रथम स्कन्धसे लेकर नवम स्कन्ध तक वर्णित लीलायें अन्याश्रय छुड़ानेके लिये हैं तथा दशम स्कन्धसे लेकर द्वादश स्कन्धतक की लीलायें कृष्णाश्रयके दृढीकरणार्थ हैं. हमने कह दिया है कि द्वादश स्कन्धका मुख्य वर्ण्य-विषय आश्रयलीला है. भागवतार्थ निबन्धके द्वादश स्कन्धार्थ-प्रकरणमें श्रीमहाप्रभु कहते हैं - कृष्ण एवाश्रयो मतः यही वाक्य इस कृष्णाश्रयस्तोत्रमें कृष्ण एव गतिर्मम के रूपमें रखा गया है ।

एवकार इतरव्यावर्तक माना जाता हैं. श्रीकृष्ण के मूलरूपके अलावा अन्य सारे विभूतिरूप-लौकिक हों या अलौकिक-जड हों या चेतन-देव, दानव, मानव, पशु, पक्षी इत्यादि सभी रूपोंको भक्तिमार्गीय एवम् प्रपत्तिमार्गीय आश्रयके दृष्टिकोणसे इतर माना जाता है. ज्ञानमार्गीय दृष्टिकोणसे शुद्धाद्वैतवादके अनुसार ये सर्वथा अभिन्न ही हैं परन्तु इस अभेदबुद्धिसे ये विभूतिरूप आश्रयणीय नहीं किन्तु केवल ज्ञातव्य हैं. अतएव सभी विभूतिरूप एवकारद्वारा

व्यावर्तनीय माने जाते हैं. इस कृष्ण एव गतिर्मम के एवकारकी ही व्याख्या श्रीमहाप्रभुने - अन्यस्य भजनं तत्र स्वतो गमनमेव च, प्रार्थना कार्यमात्रेऽपि ततोऽन्यत्र विवर्जयेत्. इस विवेकधैर्याश्रयकी कारिकामें दी हैं.

अन्याश्रय-रहित केवल श्रीकृष्णका आश्रय ही उचित है, यह दिखलाने के लिये अन्योके आश्रयकी विफलताका बोध आवश्यक है. तदनुसार इस स्तोत्र के प्रथम तीन श्लोकोंमें लोकाश्रयकी विफलताका निरूपण किया गया है तथा द्वितीय तीन श्लोकोंमें धर्माश्रयकी विफलता का, तृतीय तीन श्लोकोंमें कृष्णाश्रय की महत्ताका निरूपण क्रमशः कर्ममार्गीय, ज्ञानमार्गीय तथा भक्तिमार्गीय दृष्टिकोणसे किया गया है. अन्तिम दो श्लोकों में पृथक्शरण-मार्ग अथवा प्रपत्तिमार्गके उपदेश द्वारा गीताकी तरह श्रीमहाप्रभुने भी सम्पूर्ण निर्भयता का वरदान दिया है.

एक अन्य रीतिसे प्रारम्भ के छह श्लोकोंमें काल, देश, द्रव्य, कर्ता, मन्त्र, तथा कर्म जो धर्म के आवश्यक छह अंग हैं, उनकी विफलता दिखलाते हुए, द्वादशस्कन्धके वर्ण्य-विषय पञ्चविध आश्रय-कृष्णाश्रय जगदाश्रय, वेदाश्रय, भक्तिआश्रय तथा भागवताश्रय के अनुरूप पांच श्लोकोंमें भगवदाश्रयकी महत्ताका निरूपण किया गया है.

एक तृतीय रीतिसे देखने पर प्रारम्भ के नौ श्लोकोंमें नवविध लीलार्थ गृहीत विभूतिरूपोंका अन्याश्रय छुड़ाने के लिए नौ श्लोकोंमें - कृष्ण एव गतिर्मम कहकर इतराश्रयका वारण किया है

तथा दसवें श्लोकमें कृष्णाश्रय को सुदृढ़ किया गया है. ग्यारहवें श्लोकमें इस कृष्णाश्रय स्तोत्रकी फलश्रुति कही गयी है.

इस एक ही स्तोत्रमें वाक्पति श्रीमहाप्रभुने अनेक विवक्षाओंसे अनेकधा कृष्णाश्रयका निरूपण बूला मिश्रको समझाया है.

१) कलियुगके कारण धर्मानुष्ठानमें भी या तो आंतरिक दुराशयकी प्रचुरता ही सर्वत्र दिखलायी देती हैं, या फिर ईश्वर-भजन-विरोधी उपधर्मों अनीश्वरवादी ज्ञान, वैराग्य, अहिंसा, दया, लोकोपकार इत्यादि-के पाषण्डका ही प्रचुर प्रचार दिखलायी देता है. इससे भगवत्प्राप्ति के कर्म, ज्ञान और भक्ति मार्ग अवरुद्ध हो गये हैं. तथापि जिन्हें साधन और फल के रूप में एक मात्र श्रीकृष्णका ही आश्रय है उन्हें किसी तरह का भय नहीं रह जाता. अतः इस कलियुगमें एकमात्र श्रीकृष्ण ही गति हैं.

२) सारा देश तामसी म्लेच्छ शक्तियोंसे आक्रान्त हो गया है. लोभ लालच कामुकता-व्यभिचार लूट-खसोट हिंसा-अत्याचार जैसे पापोंके अनैतिक अड्डे ही सर्वत्र चल निकले हैं. स्वधर्म-पालनका जो थोड़ा बहुत प्रयास करते भी हैं उन्हें अनेकविध पीडा और क्लेशों से सन्त्रस्त किया जाता है. ऐसी स्थितिमें सज्जनोंका व्यग्र हो जाना स्वाभाविक बात है. ऐसी स्थितिका सामना करने के लिए केवल श्रीकृष्ण ही हमारे सम्बल हो सकते हैं.

३) सभी पवित्र स्थल, मन्दिर, आश्रम, वन, पर्वत,

सरोवर, गंगा आदि तीर्थ धनलोलुप तथा दुष्कर्म-निरत धर्मध्वजी उपदेशक पण्डा पूजारी पुरोहितों से धिर गये हैं, अतः इन पवित्र स्थलोंका जैसा आधिदैविक प्रभाव प्रकट होना चाहिये वह दिखलायी नहीं देता, परन्तु जिन भक्तोंमें श्रीकृष्ण की लालसा है उनकी कभी दुर्गति नहीं होगी.

४) कर्ता धर्मका चतुर्थ अंग माना जाता है. वर्तमान युगमें धर्म-भावनासे धर्मानुष्ठान करनेवाले कर्ता दुर्लभ हो गये हैं. सारे धार्मिक अनुष्ठान पण्डितम्मन्य लोगों द्वारा राजसी-तामसी प्रकृतिके म्लेच्छोंके अनुसरण और अनुकरण के रूपमें किये जा रहे हैं. और तिस पर भी धन और यश की लोलुपता ही इनका मुख्य हेतु होता है. फिर भी बुद्धिप्रेरक श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका जिन्हें आश्रय है उन्हें ऐसी क्षुद्र लालसाओंसे श्रीकृष्ण ही बचायेंगे.

५) धर्म के पांचवे आवश्यक अंग मन्त्रों में भी अब वह प्रभाव नहीं रह गया है. किसी योग्य अधिकारी गुरुके समक्ष प्रणिपात परिग्रह और परिचर्या की शास्त्रीय विधि के अनुसार तत्तद् मन्त्रोंमें विभिन्न न्यास, तात्पर्य और विनियोग के परिज्ञान तथा मन्त्रार्थ अपेक्षित व्रत एवम् शुद्धि के पालनपूर्वक दीक्षाग्रहण करने से मन्त्रोंमें प्रभाव उत्पन्न होता है. इसके विपरीत आजकल अयोग्य-अनधिकारी व्यक्तियोंसे अशास्त्रीय विधि से न्यासादिके परिज्ञानके बिना तथा मन्त्रार्थ अपेक्षित व्रतादि शुद्धिके बिना ही मन्त्रग्रहण की रीति चल पड़ी है. अतः मन्त्रकी आधिदैविक अर्थशक्ति तिरोहित हो गयी है. फलतः सभी मन्त्र प्रभावहीन और निष्फल हो गये हैं. परन्तु श्रीकृष्ण

तो मन्त्रशक्ति के अधीन नहीं हैं, प्रत्युत सभी मन्त्रशक्तियां श्रीकृष्ण के अधीन हैं. अतः श्रीकृष्णका ही आश्रय लेना चाहिये.

६) धर्म के छठे आवश्यक अंग कर्म का भी स्वरूप भ्रष्ट हो गया है. क्योंकि जगतमें अनेक प्रकारके वाद चल निकले हैं. जो कर्म शास्त्र दृष्ट्या आवश्यक होते हैं उन्हें ये वाद निरर्थक मान लेते हैं. जो कर्म शास्त्रीय दृष्टिसे बहुत आवश्यक नहीं होते उन्हें ये वाद अनिवार्य सिद्ध करते हैं. जो वाद शास्त्रोंका प्रामाण्य मानते हैं वे भी अर्धश्रद्धासे शास्त्रोंके मनःकल्पित अर्थ निकाल लेते हैं. शास्त्रोंके इस तरह के अन्यथा व्याख्यानके कारण भ्रान्त अनुयायी शास्त्रीय कर्मोंका अनुष्ठान भी अन्यथा रीति से करने लग जाते हैं. जैसे अकरणसे कर्मोंका स्वरूपतः नाश होता है वैसे ही अन्यथाकरणसे कर्मोंका फलतः नाश होता है. प्रायः यथाविधि कर्मोंका अनुष्ठान करनेवाले भी केवल दुनियाको दिखानेके लिए कर्मानुष्ठानका पाषण्ड ही करते हैं. अतएव कर्मोंका प्रभाव ही क्षीण हो गया है ... फिर भी अन्याश्रय-दोषरहित होकर श्रीकृष्णमें आश्रयभाव रखना कभी निष्फल नहीं जाता. अतः कृष्ण ही अब केवल आश्रयणीय रह गये हैं.

इस तरह प्रथम तीन श्लोकोंमें लोकनाश एवम् द्वितीय तीन श्लोकोंमें धर्मनाशके निरूपणके बाद, अब जैसे कि भागवतके बारहवें स्कन्धमें पञ्चविध आश्रयका निरूपण माना गया है, तदनुसार श्रीकृष्णकी आश्रयरूपताका भी पांच ही श्लोकों में वर्णन किया गया है. सातवें श्लोकमें कर्ममार्गीय दृष्टिकोणसे, आठवें श्लोकमें

ज्ञानमार्गीय दृष्टिकोणसे, नौमें श्लोकमें भक्तिमार्गीय दृष्टिकोणसे तथा दसवें-ग्यारहवें श्लोकमें प्रपत्तिमार्गीय दृष्टिकोणसे भी एकमात्र श्रीकृष्ण ही आश्रयणीय हैं, यह दिखलाया जा रहा है ।

७) कृष्ण सर्वोद्धारक हैं अतः सुसाधन, निःसाधन एवम् दुष्टसाधन जीवोंका भी उद्धार करने में समर्थ हैं. अजामिलका उपाख्यान भागवतके छठे स्कन्धमें उपलब्ध होता है कि कैसे-कैसे निन्दित कर्मोंमें निरत होने पर भी भगवदनुग्रहवशात् उसके सारे कर्मदोष बिना नरकयातनाके ही नष्ट हो गये. अतः कर्ममार्गीय दृष्टिसे केवल श्रीकृष्ण ही आश्रयणीय हैं, अजामिलके प्रसंगमें जैसे भगवानने स्वयम्के नामका माहात्म्य प्रकट किया. इसी तरह श्रीकृष्णके ध्यान अर्चन आदि का भी माहात्म्य वहां दिखलाया गया है. मूलतः कृपा ही साधन है. बाकी उद्धारका व्यापार या व्याज तो भगवान शास्त्रतः विहित, अविहित या निषिद्ध कर्मों को भी बना सकते हैं. श्रीकृष्ण का यही तो माहात्म्य है कि वे काम, भय, द्वेष सम्बन्ध, स्नेह या भक्ति किसी भी भावमूलक कर्म को अपने अनुग्रह के प्रकट होनेका निमित्त बना सकते हैं. अतः कृष्ण एव गतिर्मम.

८) ज्ञानमार्गीय दृष्टिकोण से भी आठ वसु, एकादश रुद्र, द्वादश आदित्य, इन्द्र एवम् प्रजापति, अथवा अग्निसे लेकर ब्रह्मा-विष्णु-शिव पर्यन्त तैंतीस कोटी देव सभी भगवानके अंश-कलावतार-रूप हैं तथा भगवानकी सर्वभवन-सामर्थ्यरूपा माया या प्रकृति के द्वारा लिये गये भगवद्रूप हैं. अतः वे स्वयम् आविर्भाव

-तिरोभावशाली हैं. अक्षरब्रह्म यद्यपि देशतः, कालतः तथा स्वरूपतः अपरिच्छिन्न एवम् पुरुषोत्तम से अविच्छिन्नतया स्थित होता है तथापि अक्षर ब्रह्म भगवानका ज्ञेयरूप है, भजनीय रूप नहीं. अतः अक्षरब्रह्मका गणितानन्दकी तरह अनुभव होता है, पूर्ण पुरुषोत्तम श्रीकृष्णकी तरह अगणितानन्दके रूपमें नहीं. अतः उपासनामार्गीय देवोंकी और ज्ञानमार्गीय अक्षरब्रह्मकी तुलनामें भी उपास्यत्वेन ज्ञेयत्वेन या भजनीयत्वेन भी एकमात्र श्रीकृष्ण ही आश्रयणीय है.

९) भक्तिमार्गीय दृष्टिकोणसे भी पूर्ण विवेक, धैर्य या भक्ति आदि के अभावमें भी - मन कितना भी पापासक्त क्यों न हो परन्तु दैन्यके साथ एकबार जीव शरणागत हो जाता है तो सुदुराचारीको भी साधु-पुरुष बना देनेवाली श्रीकृष्णकी भक्ति का लाभ हो ही जाता है ।

(१०-११) प्रपत्तिमार्गमें तो स्वयम् प्रभुने - सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज । अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः कहा है. अतः कर्तुमकर्तुमन्यथाकर्तुं समर्थ - सर्वसमर्थ तथा भक्तोंके अखिल मनोरथोंको पूर्ण करनेवाले श्रीकृष्ण यदि शरणागत जीवोंका उद्धार नहीं करेंगे तो और कौन करेगा ? अतः श्रीमहाप्रभु सभी पुष्टिजीवों को आश्रय करना चाहते हैं कि इस कृष्णाश्रय स्तोत्रका जो श्रीकृष्ण की सन्निधिमें पाठ करेगा उस पाठकतक श्रीकृष्ण आश्रय बनेंगे । जैसे अखिल ब्रह्माण्डके नाथ होने पर भी अपने आश्रित ब्रजभक्तोंके लिये छोटे से गोकुलके नाथ श्रीकृष्ण

બને હી હૈ !

બૂલા મિશ્રકો હમ દેશ્ સકતે હૈં કિ હસી કૃષ્ણાશ્રય સ્તોત્રકે કારણ ન કેવલ વિદ્વદ્દુર્લભ વાક્સિદ્ધિ કી પ્રાપ્ત હુઈ અપિતુ માનસી-સેવોપયોગી અલૌકિક મન મી સિદ્ધ હો ગયા (અલૌકિક મનઃ સિદ્ધૌ શરણં ભાવયેદ્ હરિમ્). વિવેકધૈર્યાશ્રય ગ્રન્થમેં કહે ગયે વિવેક ઔર ધૈર્ય સિદ્ધ હૌં યા ન હૌં પર ઐહિક-પારલૌકિક સમી વિષયોમેં શ્રીકૃષ્ણકા આશ્રય સમી કે લિઅ સર્વદા હિતકારી હી હોતા હૈ. હસી કૃષ્ણાશ્રયકો દૃઢ કરને કે લિઅ હસ સ્તોત્રકી રચના કી ગયી હૈ.

કૃષ્ણાશ્રયમિદં સ્તોત્રં યઃ પઠેત્ કૃષ્ણસન્નિધૌ ।

તસ્યાશ્રયો ભવેત્ કૃષ્ણઃ ઇતિ શ્રીવલ્લભોડ્બ્રવીત્ ॥

કૃષ્ણાશ્રય સ્તોત્ર ઉપર પ્રાચીન મહાનુભાવો દ્વારા લખાયેલી કુલ છ ટીકાઓ ઉપલબ્ધ છે જેમાં (૧) શ્રીરઘુનાથજી (પંચમ લાલજી), (૨) શ્રીકલ્યાણરાયજી (દ્વિતીયલાલજી શ્રીગોવિન્દરાયજીના લાલજી), (૩) ત્રિગૃહભટ્ટ શ્રીગોવિન્દરાજ (આ ટીકા શ્રીકલ્યાણરાય કૃત પ્રકાશ ઉપર ટિપ્પણ છે), (૪) ગો.શ્રીદ્વારિકેશ્વરજી, (૫) ગો. શ્રીવ્રજરાયજી (તૃતીયલાલજી શ્રીબાલકૃષ્ણજીના પૌત્ર શ્રીશ્યામલજી તેમના લાલજી), (૬) અજ્ઞાત (આ ટીકા કોના દ્વારા વિરચિત છે તે જાણી શકાયું નથી). આમ કુલ છ ટીકાઓ હાલ ઉપલબ્ધ છે અને તે સર્વ પ્રથમ પુસ્તકાકારે વિ.સં. ૧૯૮૩-માં પોરબંદર શ્રીગોપીનાથજી હવેલી તથા મુંબઈ શ્રીલાલભાવા મન્દિરવાળા શ્રીરાણછોડલાલજી મહારાજના શ્રીજીવનેશાયર્ય પુષ્ટિ સિદ્ધાન્ત કાર્યાલયથી પ્રકાશિત થઈ હતી જેનું સમ્પાદન સમ્પ્રદાયના વિદ્વાન શ્રીહરિકૃષ્ણજી શાસ્ત્રીએ કર્યું હતું જેમાં આ છ ટીકાઓની સાથે શ્રીકલ્યાણરાયજીની ટીકાનો હિન્દી અનુવાદ પણ પ્રકાશિત છે. ત્યારબાદ શ્રીવલ્લભ પંચશતાબ્દિના ઉપલક્ષ્યમાં

ગો.શ્રીશ્યામમનોહરજીએ મહાન પરિશ્રમ કરીને દરેક ગ્રન્થોની સાથે ખૂબ જ સુંદર અને સરલ શબ્દોમાં હિન્દીમાં વિસ્તારપૂર્વક ગ્રન્થ પરિચય સાથે શ્રીમહાપ્રભુ વિરચિત ગ્રન્થોનું પુનર્મુદ્રણ કાર્ય ઓફસેટ પ્રોસેસ દ્વારા આરભ્યું તેમાં ષોડશગ્રન્થોના પ્રકાશનમાં આ ગ્રન્થનું પ્રકાશન અમારા પિતામહયરાણ (પૂ.ગો.શ્રીવ્રજરત્નલાલજી મહારાજ-સૂરત) દ્વારા શ્રીવલ્લભાબ્દ-૫૦૩ માં કરવામાં આવ્યું છે. આ છ ટીકાઓ ઉપરાન્ત શ્રીલાલજીવાળા નિ.લી.ગો.શ્રીનૃસિંહલાલજી (વિ.સં.૧૯૦૨) દ્વારા વ્રજભાષામાં સમ્પૂર્ણ ષોડશગ્રન્થો પરની ટીકા લખાયેલી છે જે પ્રકાશિત થયેલી છે તેમાં આ કૃષ્ણાશ્રયસ્તોત્રની વ્રજભાષામાં ટીકા ઉપલબ્ધ છે. આ ઉપરાન્ત સમ્પ્રદાયના સમર્થ અને દાર્શનિક શાસ્ત્રાર્થી વિદ્વાન મુંબઈ-મોટામંદિરવાળા નિ.લી.પૂ.પા.ગો.શ્રીદીક્ષિતજી મહારાજના કૃષ્ણાશ્રય પરના વૈદુષ્ય સભર પ્રવચનોની કુલ ૫ કેસેટોનો પૂરો સેટ અમારી પાસે વિદ્યમાન છે. આ પ્રવચન પણ એક પ્રકારે ટીકાગ્રન્થ જેવું જ છે અને તે જિજ્ઞાસુજનોને ખૂબ જ ઉપયોગી થઈ શકે તેમ છે. આનું પણ યોગ્ય વ્યવસ્થા ગોઠવી પ્રકાશન કરવું એમ વિચાર્યું છે.

મારું અંગત રીતે માનવું છે કે ઉપર્યુક્ત ટીકા સાહિત્ય ઉપરાન્ત શ્રીઆચાર્યચરાણના આ મહત્વપૂર્ણ ગ્રન્થ ઉપર પ્રાચીન મહાનુભાવો દ્વારા લખાયેલી અનેક ટીકાઓ વગેરે હોવાં જોઈએ. જેમ અત્યારે શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર પર ચાર-પાંચ ટીકાઓ જ પ્રકાશિત રૂપમાં ઉપલબ્ધ છે પણ ગો.શ્રીશ્યામમનોહરજીએ મહાન પરિશ્રમ કરીને કુલ બાર ટીકાઓનો સંગ્રહ કર્યો છે જેમાં શ્રીહરિરાય મહાપ્રભુની ટીકાનો પણ સમાવેશ થાય છે જે સંગ્રહને તેઓશ્રીના જાણાવ્યા મુજબ સમીપના ભવિષ્યમાં તેઓ પ્રકટ કરી રહ્યા છે. આ પ્રકારે શ્રીઆચાર્યચરાણ અને શ્રીપ્રભુચરાણના ગ્રન્થો પર વિપુલ માત્રામાં ટીકા વગેરેથી અતિસમૃદ્ધ સાહિત્ય ઉપલબ્ધ થઈ શકે છે યદિ જ્યાં-જ્યાં પુસ્તકોના ખજાનામાં કે સેવાસ્થળોમાં વિદ્યમાન સાહિત્યને સમ્પ્રદાયના

સમાજ સુધી પહોંચતું કરવા જે તે ખજાનાના અધિપતિઓ તત્પરતા દાખવે
અને આશંકાઓ-કુશંકાઓને ત્યાગી સહયોગી-સંગઠનાત્મક વલણને
અપનાવે.



પ્રકરણ-૪

કૃષ્ણાશ્રય પદમાં પ્રયોજાયેલ કૃષ્ણ તથા આશ્રય પદ પ્રયોગનું તાત્પર્ય

કૃષ્ણાશ્રયસ્તોત્ર પોડગ્રન્થોના મધ્યે નવમા ક્રમે આવતો હોવાથી દેહલી દીપન્યાયથી પૂર્વના આઠ અને પછીના સાત એમ પંદરે ગ્રન્થો સાથે એનો સમ્બન્ધ થાય છે. સેવાની સાધન અવસ્થાથી લઈને ફલ અવસ્થા પર્યન્તમાં અને ફલદશાના કાલમાં સર્વ સમયે ફલરૂપ કૃષ્ણનો આશ્રય ભાવ સાતત્યે હોવો જરૂરી છે. કારણ કે આશ્રયભાવના ક્ષણવારના પાણ અભાવમાં ઉત્પન્ન થતો અહંભાવ એ ચિત્તવૃત્તિઓને કૃષ્ણથી હટાવી જૈવ વિષયોમાં આવૃત્ત કરે છે. તેથી જ શ્રીઆચાર્યચરણ કૃષ્ણાશ્રયની અનિવાર્યતા દર્શાવવા યમુનાષ્ટકના આરંભે ‘મુરારિપદપદ્મજસ્ફુરદમન્દરેણૂત્કટામ્’ એમ જણાવે છે તથા શ્રીપ્રભુચરણ આના ઉપર ટીકા કરતાં લખે છે ‘જલદોષાત્મકમુરસ્યારેઃ પદપદ્મજયોઃ સ્ફુરન્તઃ સેવોપયોગિદેહાદિસમ્પાદનોન્મુખા યે રેણવોઽમન્દા વ્રજસુન્દરીવૃન્દચરણસાહિત્યેનાનલ્પાસ્ત ઉત્કટા જલાપેક્ષયાઽધિકા યત્ર’ આ વાક્યોથી તેમજ ‘અનન્તગુણભૂષિતે’ આ શ્લોકમાં તથા આના ઉપરની વ્યાખ્યામાં શ્રીયમુનાજીની ભગવત્સમાન ગુણ-ધર્મરૂપતા સમ્પન્ન અને સમ્બોધન વિભક્તિથી બે પ્રકારે અર્થો કર્યા છે તે બધાથી એમ સ્પષ્ટ સમજી શકાય છે કે પુષ્ટિમાર્ગચાર્ય દ્વારા જે શ્રીયમુનાજીનું સ્તવન કરવામાં આવ્યું છે તેમજ પુષ્ટિમાર્ગમાં શ્રીયમુનાજીનું જે સેવ્યરૂપ કીર્તન સાહિત્યમાં અષ્ટસખાઓ-શ્રીહરિરાયજી પ્રભૃતિઓ દ્વારા દર્શાવાયેલું છે તે પુરાણપ્રસિદ્ધ કૂર્મવાહિની સ્વર્ગસ્થિતા યમુના દેવી પરક નથી. પરન્તુ ગોલોકસ્થિતા શ્રીયમુના કે જે સ્વામિનીત્વેન સાક્ષાદ્ ભગવદ્રૂપા છે કે જે સ્વામિની સ્વરૂપને શાસ્ત્રોમાં ‘શ્રીકૃષ્ણતેજસોઽર્ધેન સા ચ મૂર્તિમતી સતી

एका मूर्तिर्द्विधा भूता भेदो वेदे निरूपितः । इयं स्त्री स पुमान् किंवा
 सा वा कान्ता पुमानयम्' એ બ્રહ્મવૈવર્ત શ્રીકૃષ્ણજન્મખંડમાં ગર્ગવાક્યોથી
 દર્શાવાયું છે તે સ્વામિનીના દ્વિગુણભાવથી શ્રીયમુનાજી સાક્ષાત્ કૃષ્ણસ્વરૂપા
 છે. શ્રીસ્વામિનીસ્વરૂપ વિષયક આ જ વાતને પરોક્ષવાદથી બૃહદારણ્યક
 ઉપનિષદમાં 'સ ઇમમેવાત્માનં દ્વેધા અપાતયત્ - તતઃ પતિશ્ચ પત્ની
 ચાભવતામ્ તસ્માદિદમર્ધવૃગલમિવ' થી પ્રતિપાદન થયેલું છે.
 અતઃ ગોલોકસ્થિતા અને સ્વર્ગસ્થિતા યમુનામાં ભેદરહેલો છે. જે એમ નહીં
 માનીએ તો દશમસ્કન્ધ જન્મપ્રકરણમાં શ્રીવસુદેવજી શ્રીપ્રભુને મથુરાથી
 ગોકુલ પધરાવવા પ્રયાણ કરે છે ત્યારે શ્રીભાગવત જણાવે છે કે
 'મયોનિવર્ષત્યસકૃદ્યમાનુજા ગમ્भीરતોઽયૌઘજવેમફેનિલા' (ભાગ.
 ૧૦-૩-૫૦) અહીં યમુના માટે જે યમાનુજ-યમરાજના નાના બહેન એમ
 જે પ્રયોગ થયો છે તે પર સુબોધિનીમાં શ્રીઆચાર્યચરણ લખે છે 'સા
 સ્વભાવતોઽપિ ક્રૂરા' તે યમના નાના બહેન હોવાથી સ્વભાવથી પાણ ક્રૂર છે
 આ વાક્યની યમુનાષ્ટક સ્તુત્ય શ્રીયમુનાજી સાથે ક્યાં સંગતિ થઈ શકે છે ? અતઃ
 યમુનાષ્ટકમાં 'પદ્યબન્ધોઃ સુતા' પદ્મના બન્ધુ-સૂર્યના પુત્રી એ સામાન્યાર્થ
 ગ્રહણ નહીં કરી શ્રીપ્રભુચરણ 'યતો રસાકરસખસ્ય સુતા' એમ અર્થ કરે
 છે અને તેનાં આધારે શ્રીહરિચરણ વિષયને એકદમ સ્પષ્ટ કરતાં શ્રીયમુનાષ્ટક
 ટીકામાં જણાવે છે કે -

घनीभूतरसात्मा हि जातो नन्दगृहे हरिः ।

केवलो धर्मयुक्तस्तु वसुदेवगृहे तथा ॥

शब्दात्मा गुणगानादौ वदनादुद्गतः स्वतः ।

द्रवीभूतरसात्मैषा सर्वाङ्गीणશ્રમામ્બુભિઃ ॥

नारायणस्य हृदयाच्छुद्धसत्त्वस्वरूपतः ।

પ્રાદુરાસીન્મૂલરૂપપુષ્ટિલીલા પ્રસિદ્ધયે ॥

આ શ્રીહરિચરણ વાક્યોને તપાસતાં અને 'ધ્યેયં સદા
 સવિતૃમણ્ડલમધ્યવર્તી' શ્રુતિવાક્યથી સંગતિ કરતા શ્રીયમુનાનો પ્રાદુર્ભાવ
 રસાત્મક પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણમાંથી થયેલો છે તેથી સૂર્યસુતાત્વ એ માત્ર
 ઔપચારિક છે. તે ઔપચારિક સૂર્યસુતાત્વને જ હૃદયમાં રાખી 'યમોઽપિ
 ભગિનીસુતાન્' એમ કહ્યું છે. આપણે અત્યારે યમુનાષ્ટકને નહીં પાણ
 કૃષ્ણાશ્રયને વિચારી રહ્યા છીએ તેથી વધુ વિસ્તાર ન કરતાં સંક્ષિપ્તમાં
 શ્રીયમુનાષ્ટકમાં શ્રીયમુનાસ્તવનથી વૈષ્ણવોમાં ક્યારેય એ ભાવ ન આવવો
 જોઈએ કે શ્રીકૃષ્ણથી અતિરિક્ત અન્ય કોઈનો પાણ આશ્રય આ માર્ગમાં વૈધ
 છે. ઉપરાન્ત શ્રીયમુનાજીનું સ્તવન-ભજન ઈત્યાદિ પાણ શ્રીયમુનાષ્ટકના
 પ્રત્યેક શ્લોકના પ્રત્યેક ચરણમાં શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિ સમ્પાદન હેતુ છે. અતઃ મૂલરૂપ
 પુંભાવાત્મક શ્રીકૃષ્ણ જ સ્વતંત્ર રીતે ભજનીય છે, શ્રીસ્વામિનીજી,
 શ્રીયમુનાજી, શ્રીચન્દ્રાવલીજી, શ્રીરાધાસહચરીજીનું ભજનીયત્વ શ્રીકૃષ્ણના
 તે રૂપની સાથે જ છે; સ્વતંત્રરૂપમાં નહીં. અતઃ વ્રજમાં પાણ જ્યારે
 વલ્લભવંશજે શ્રીયમુનાપૂજનાર્થે ઘાટ પર પધારે છે ત્યારે પ્રથમ શ્રીનાથજીનું
 અને તેની સાથે શ્રીયમુનાજીનું પૂજન કરે છે એ પ્રાચીન કાળથી ચાલી આવેલી
 પ્રણાલિકા આજે પાણ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. આથી અલગ બીજે કોઈ પાણ
 પ્રકાર વિચારવામાં કે સ્વીકારવામાં શક્તપાણાનો દોષ પ્રાપ્ત થશે.

આ રીતે સેવામાં ફલરૂપમાં જે શ્રીકૃષ્ણની ઉપલબ્ધિ થાય છે તે જ
 શ્રીકૃષ્ણ શ્રીયમુના સ્વરૂપે પરમકૃપા કરી સાધનાવસ્થામાં સેવાયોગ્યતા
 સમ્પાદન કરે છે અતઃ આદિ, મધ્ય, અન્ત ત્રણેની સંગતિ છે. ફલની ઉપલબ્ધિ
 અર્થે, ફલપ્રાપ્તિ સમયે, ફલપ્રાપ્તિ પછીની સ્થિતિમાં તેમજ ફલ વિલમ્બમાં કે
 સાધન કરીને પાણ ફલની અપ્રાપ્ત સ્થિતિમાં સર્વ સમયે કૃષ્ણનો આશ્રય જ
 જીવના સર્વથા હિતમાં છે એમ શ્રીઆચાર્યચરણ કૃષ્ણાશ્રય દ્વારા સમજાવવા

માંગે છે. તેમજ ફલરૂપ શ્રીકૃષ્ણથી ઉતરતું-અતિરિક્ત કંઈ પણ, કોઈ પણ, ક્યારેય પણ અને ક્યાંય પણ આશ્રયાણીય નથી એમ જાણાવવા માંગે છે.

આ સ્તોત્રનું નામ કૃષ્ણાશ્રય એમ શ્રીઆચાર્યચરણ પોતે જ આ ગ્રન્થના અંતે ઉલ્લેખે છે. તેથી આ સ્તોત્રરૂપ-સ્તવનરૂપ હોઈને પણ આ ગ્રન્થનો વાર્ણ્ય વિષય કૃષ્ણાશ્રય છે. અતઃ **‘કૃષ્ણ એવ ગતિર્મમ’** એમ સ્તવનથી આને સ્તોત્રસંજ્ઞા પ્રાપ્ત થઈ છે. કૃષ્ણાશ્રય આ નામમાં કૃષ્ણ + આશ્રય એ બે શબ્દોના સંયોગથી એક વાક્ય બને છે. અતઃ કૃષ્ણપદાર્થ, આશ્રયપદાર્થ અને કૃષ્ણ અને આશ્રય આ બે શબ્દો વચ્ચેનો સમ્બન્ધ એમ ત્રણ બાબતો વિચારાણીય બની જાય છે. જુદી-જુદી વિભક્તિઓ અને જુદા જુદા સમાસોથી કૃષ્ણાશ્રય વાક્ય અનેક રીતે વિચારી શકાય છે. જેમ કે **‘કૃષ્ણશ્રાસૌ આશ્રયશ્ચ’** **‘કૃષ્ણેન આશ્રયઃ’** **‘કૃષ્ણસ્ય આશ્રયઃ’** વગેરે અનેક પ્રકારે અર્થો પ્રાપ્ત થતાં આ સ્તોત્રમાં શ્રીઆચાર્યચરણને અભીષ્ટ એવો કયો અર્થ પ્રાપ્ત થાય છે તેની વિચારણામાં કૃષ્ણ પદાર્થ અને આશ્રયપદાર્થ એમ બન્નેને પહેલાં અલગ-અલગ સમજી લેવા જોઈએ જેથી બન્ને વચ્ચેનો સંબન્ધ શો હોઈ શકે તેને સ્પષ્ટ કરી શકાય.

કૃષ્ણાશ્રયમાં પ્રયોજાયેલ કૃષ્ણ પદનું તાત્પર્ય

કૃષ્ણાશ્રયમાં આશ્રય શબ્દથી શ્રીઆચાર્યચરણનું તાત્પર્ય **‘પ્રાકૃતાઃ સકલા દેવાઃ’** આ શ્લોકથી જાણી શકાય છે. **‘સર્વસામર્થ્યસહિતઃ’** આ શ્લોકથી કૃષ્ણ શબ્દનું તાત્પર્ય સમજી શકાય છે અને એકથી સાત શ્લોક તથા નવમા શ્લોકથી બન્ને વચ્ચેનો સમ્બન્ધ જાણી શકાય છે. આમાંથી પ્રથમ **‘કૃષ્ણ’** શબ્દની મીમાંસામાં પ્રત્યેક કલ્પના અઠાવીસમા દ્વાપરના સંધ્યાંશમાં થનાર કૃષ્ણાવતાર પરક આ શબ્દ નથી. પરન્તુ સમય-સમય પર જે -તે હેતુઓને લઈને પોતાના અંશ, કલા, આવેશ વગેરેથી અવતાર ગ્રહણ કરે છે તે અવતારી કે જેને સદાનન્દના અર્થમાં શ્રુતિ કૃષ્ણ નામે આવેખે છે તે પૂર્ણ પરબ્રહ્મ

પરમાત્મા પરમાનન્દ ભગવાનના અર્થમાં અત્ર કૃષ્ણ શબ્દ પ્રયોજાયેલો છે. આ પ્રકારે વિચારતાં જે સર્ગાદિ આશ્રયાન્તા દશવિધલીલાના કર્તા લોક-વેદાતીત પુરુષોત્તમ છે તે કૃષ્ણ. આ ભાવને જ શ્રીકલ્યાણરાયજી કૃષ્ણાશ્રયની ટીકામાં ગ્રન્થના ૧૧ શ્લોકોનું સ્વારસ્ય સમજાવતાં બતાવે છે. આ પ્રકારે આશ્રયલીલાના પણ જે કર્તા છે તે કૃષ્ણ એમ અર્થ ફલિત થાય છે. એટલે કે જે શ્રીભાગવતના અર્થરૂપ અને જગદાશ્રય, વેદાશ્રય અને ભક્તિમાર્ગાશ્રય એ ત્રણે જેનાં રૂપ છે તે શ્રીકૃષ્ણ એમ ફલિત થાય છે. ભગવાન સર્વસામર્થ્યસહિત એવા છે એમ કહી ભગવાન જ વેદાશ્રય છે એમ જાણાવ્યું છે. કારણ કે વેદમાં જે કંઈ પણ વિવિધ દેવતાઓનું તથા વિવિધ યાગોનું સામર્થ્ય જાણાવાયું છે તે બધું જ ભગવાન થકી જ છે જેને ગીતામાં સ્પષ્ટતયા **‘મયૈવ વિહિતાન્ હિ તાન્’** (ગીતા. ૭-૨૨) થી કહેવાયું છે. અતઃ વેદના પૂર્વકાંડમાં જે દેવતાઓ અને યાગોનું નિરૂપણ છે તે ભગવત્સામર્થ્યને દર્શાવવા માટેનું જ છે. તેવી જ રીતે ઉત્તરકાંડમાં સમ્પૂર્ણ જડ-ચેતન જગતની ઉત્પત્તિ-સ્થિતિ-પ્રલય જેના થકી છે તે સત્ય, જ્ઞાન, અનન્તરૂપ અક્ષરબ્રહ્મ તેના પણ આશ્રય ભગવાન જ છે. અતઃ ઉત્તરકાંડમાં જે બ્રહ્મજ્ઞાન નિરૂપાયું છે તે ભગવન્માહાત્મ્યને જ દર્શાવે છે તેથી ત્યાં રહેલું જે જ્ઞાન છે તેના પણ આશ્રય ભગવાન જ છે જેને ગીતામાં ભગવાન **‘વેદૈશ્ચ સર્વૈરહમેવ વેદ્યઃ’** (ગીતા ૧૫-૧૫) થી તેમજ શ્રુતિમાં **‘સર્વે વેદા યત્રૈકં ભવન્તિ’** (તૈત્તિરીય આરણ્યક ૩-૧૧) એમ કહ્યું છે. અતઃ સર્વ વેદોનો આશ્રય એકમાત્ર ભગવાન જ હોવાથી કૃષ્ણથી અલગ વેદાશ્રય કરવો અપેક્ષિત નથી બલ્કે પરમફલમાં તો વેદોનું પણ સામર્થ્ય નથી એ શ્રીઆચાર્યચરણ સર્વ શબ્દથી **‘અકર્તુમ્’** અને **‘અન્યથાકર્તુમ્’** ભગવાનના સામર્થ્યને બિરદાવે છે. લોક-વેદસિદ્ધ એ **કર્તુમ્** છે અને તેથી પર - ઈતર ઉપરના બન્ને છે. આ રીતે વેદાશ્રય નહીં કરીને માત્ર કૃષ્ણાશ્રય જ કર્તવ્ય છે એમ જાણાવે છે.

તેવી જ રીતે **‘સર્વત્રૈવાશ્વિલાર્થકૃત્’** એમ કહી ભગવાન જ

જગદાશ્રય છે એમ જાણાવ્યું છે. ભગવાન જ જગદાશ્રય છે આ વાતને ઈશાવાસ્યોપનિષદમાં શ્રુતિ વડે કહેવાયું છે કે **‘ઈશાવાસ્યમિદં સર્વં યત્ કિંચ જગત્યાં જગત્’** તેમજ **‘પરાસ્ય શક્તિર્વિવિધૈવ શ્રૂયતે’** **‘પુરુષ એવં સર્વમ્’** **‘તસ્માદ્વા એતસ્માદાત્મનઃ’** **‘एकोऽहं बहुस्याम्’** વગેરે અનેક શ્રુતિઓ સમ્પૂર્ણ જડ-ચેતનાત્મક જગતના આશ્રય ભગવાન જ છે એમ જાણાવે છે. **‘પરાસ્ય’** શ્રુતિમાં વિવિધા એટલે ત્રિવિધા (૧) જ્ઞાનશક્તિ, (૨) બલ = ઈચ્છાશક્તિ અને (૩) ક્રિયાશક્તિ એમ સમજવું. આ ત્રણ શક્તિઓથી જ સમ્પૂર્ણ જગતનું પ્રચલન છે અને જડ જગત સદંશ છે, ચેતનનો - ચિદંશ છે. આમ જગદાશ્રય પાણ ભગવાન જ છે અને સમ્પૂર્ણ જગત પાછું ભગવાનને આધીન છે. અતઃ શ્રીકૃષ્ણથી ઈતર લોકાશ્રય પાણ કર્તવ્ય નથી એ શ્રીઆચાર્યચરણ જાણાવે છે.

તેવી જ રીતે ભક્તિમાર્ગાશ્રય પાણ ભગવાન જ છે. અન્ય માર્ગોમાં શ્રેય પ્રાપ્તિ ઉદ્ધાર થાય છે પાણ ભક્તિ એ સ્વરૂપ સમ્બન્ધવાળી હોવાથી સમ્યક્ પ્રકારે - સારી રીતે એમાં ઉદ્ધારણ થાય છે. આ ભક્તિ પાણ જીવ પ્રયત્ન-સાધ્ય નથી પાણ ભગવાનને આધીન છે જે શ્રીભાગવતમાં **‘મુક્તિં દદાતિ કર્હિંચિત્સ ન ભક્તિયોગમ્’** આ વાક્યથી સ્પષ્ટ થાય છે. ખરેખર ભગવાન દ્વારા જીવને ભક્તિનું દાન એ જ જીવનો સમુદ્ધાર છે. અતઃ તેવા સમુદ્ધાર માટે - ભક્તિને અર્થે પાણ ભગવાન જ માત્ર આશ્રયાણીય છે. ભગવાન જે ભજનીય ન થાય તો ભક્તિમાર્ગનું પાણ માર્ગત્વ રહેતું નથી, ભક્તિમાર્ગમાં કર્તા, કારયિતા, ફલદાતા, સામર્થ્યદાતા ભગવાન જ છે તેમજ સાચા અર્થમાં ભક્તિ શબ્દ ભગવાનમાં પ્રયોજી શકાતો હોવાથી ભક્તિમાર્ગાશ્રય પાણ ભગવાન જ છે. અતઃ ભક્તિને અર્થે પાણ અન્ય કોઈ ઉદ્યમ ન કરી તદર્થ પાણ માત્ર કૃષ્ણ જ આશ્રયાણીય છે, એમ શ્રીઆચાર્યચરણ **‘શરણસ્થસમુદ્ધારમ્’** પદથી જાણાવે છે.

આ પ્રકારે કૃષ્ણાશ્રયના દશમ શ્લોકથી કૃષ્ણાશ્રય નામમાં પ્રયોજાયેલ કૃષ્ણ પદનું તાત્પર્ય સમજી શકાય છે કે જે જીવકૃત લૌકિક, વૈદિક કે અલૌકિક સાધનોની અપેક્ષા રાખ્યા વિના જીવની સર્વ પ્રકારની સ્થિતિમાં શરણભાવ ધારણ કરેલ જીવનો સમુદ્ધાર કરવા - તેને પરમ ફલદાન કરવા સમર્થ હોય અને જે જીવના દૈન્યભાવથી આર્દ્ર બની અતિશય કૃપાનું વર્ષાણ કરનારા હોય તે જ સર્વેશ્વર સર્વ રીતે - સર્વદા આશ્રયાણીય છે.

આ પ્રકારની સ્થિતિ જે સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર હોય તેમાં જ સમ્ભવી શકે છે. કારણ કે આ પ્રકારે અનન્તદોષયુક્ત જીવનો પ્રવાહ સ્વરૂપવાળા સમયમાં સમુદ્ધાર એ પરમ અનુગ્રહ વિના શક્ય નથી અને આવા પ્રકારે અનુગ્રહ કરવો એ કાલાદિ સર્વનો નિયન્તા-સ્વામી હોય અને કાલાદિના ધર્મોથી જે પર હોય તે જ કરી શકે છે. બલહીન, સામર્થ્યહીન, પરતંત્ર, સ્વકીય ઐશ્વર્ય રહિત એવો કોઈ પાણ કોઈના પાણ ઉપર કૃપા કેવી રીતે કરી શકે અને શું કૃપામાં આપશે ? તેથી જ શ્રીપુરુષોત્તમજી આવરણભંગમાં જાણાવે છે કે **‘एवं च कालादिनिर्वर्तकोऽनुग्रहापरनामा वीर्यविशेषरूपो भगवद्धर्मः पुष्टिः’** જીવના ઉત્તમ કલ્યાણમાં વચ્ચે નડતરરૂપ એવા કાલ, કર્મ, સ્વભાવ વડે ઉત્પન્ન થનારા સર્વ બાધકોનું પાણ પોતાના સામર્થ્ય દ્વારા નિવારણ કરી જીવનો સ્વીકાર કરવાના સ્વરૂપનો અનુગ્રહ જે વિશેષ વીર્યરૂપ ભગવદ્ધર્મ છે તે પુષ્ટિ છે. અત્ર વિશેષવીર્ય રૂપ એટલા માટે કહ્યું છે કારણ કે ભગવાનના છ ધર્મો પૈકી પાણ વીર્ય ધર્મ કહેવાયો છે, અતઃ તે વીર્યધર્મથી ભિન્ન - સ્વતંત્ર વીર્ય વિશેષ છે અને એ પાણ ભગવદ્ધર્મ છે. વેદોમાં જે-તે યાગોનું અને તેના આનુષંગિક દેવોનું જે ફલદાતૃત્વ કહેવાયેલું છે તે ભગવાને પોતાના છ ધર્મો પૈકી જેનામાં જેટલું પોતાનું ઐશ્વર્ય અને વીર્ય સ્થાપ્યું છે તે ભગવદ્ ઐશ્વર્ય-વીર્યથી તેમનું ફલદાતૃત્વ કહેવાયું છે. આ અર્થમાં જ ગીતાના દસમા અધ્યાયના અન્તે કહ્યું છે કે :-

यद्यद् विभूतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा ।

तत्तदेवावगच्छ त्वं मम तेजोऽशसम्भवम् ॥

(गीता. ૧૦-૪૧)

તેમજ આ જ અર્થમાં શ્રીવલ્લભાચાર્યચરણ પાણ ષોડશગ્રન્થાન્તર્ગત બાલબોધ ગ્રન્થમાં જણાવે છે કે -

अतः शिवश्च विष्णुश्च जगतो हितकारकौ ।

(બાલબોધ -)

તથા

भोगः शिवेन मोक्षस्तु विष्णुनेति विनिश्चयः ।

(બાલબોધ -)

આ વાતને સરળ દૃષ્ટાન્તથી કહેવામાં આવે તો જેમ કોઈ ચક્રવર્તી રાજા પોતાની પ્રજાની સુખાકારીમાં પોતાના રાજ્યની સુવ્યવસ્થા અર્થે આખું રાજ્યતંત્ર ગોઠવે અને તેમાં કોઈને પ્રધાનમંત્રી, કોઈને કોષમંત્રી, કોઈને સેનાપતિ, કોઈને ન્યાયમંત્રી, કોઈને ઉપમંત્રી વગેરે પદો પર નિયુક્ત કરે અને તેમને તે - તે ક્ષેત્ર પૂરતાં કાર્ય કરવા અધિકૃત કરે. તેમ ભગવાને વિશ્વની રચના કરીને વિશ્વમાં ચેતન જીવોને પ્રકટ કરીને સર્વનું યથાધિકાર કલ્યાણ થાઓ તેવી કડુણાથી જે વ્યવસ્થા તંત્ર ગોઠવ્યું તેમાં જુદા-જુદા ક્ષેત્ર સંબંધી જુદાં જુદાં કાર્યોને કરવા માટે પોતાની વિભૂતિ રૂપે જે તે દેવો અધિકૃત કરેલા છે. અતઃ આ દેવો મામલતદાર, કલેક્ટર, સચીવ, મંત્રી જેવા સત્તાધારકો છે. બલ્કે તેમનું સત્તાધારણ પાણ સ્વામિપાણથી નહીં કિન્તુ સેવકત્વેન-ભગવદ્ધીનત્વેન છે. અતઃ તે દેવો પોતાની ઈચ્છા મુજબ ફલદાનાદિ નથી કરતા, પાણ તેઓ તે તે કાર્ય કરવા માટે બંધાયેલા છે. તેથી આટલા જે પરાધીન છે તેમનો આશ્રય કરીને પાણ છેવટે તો એ જ થવાનું છે જે ભગવાને વિચારી રાખ્યું હશે. યમની ભક્તિ કરવાથી યમરાજા પોતે કોઈને મૃત્યુમાંથી છોડાવી

શક્તા નથી. કારણ કે તૈત્તિરીયમાં જણાવ્યા અનુસાર ‘મૃત્યુર્ધાવતિ પશ્ચમઃ’ અત એવ ગીતામાં પાણ ‘મૃત્યુઃ સર્વહરશ્ચાહમ્’ એમ કહી સર્વ હરાણ કરનારાઓમાં હું મૃત્યુ છું એમ ભગવાન મૃત્યુને પાણ પોતાની વિભૂતિમાં ગાણાવી મૃત્યુનું મારણ સામર્થ્ય પાણ ભગવાનથી જ છે એમ ફલિત થાય છે. આ પ્રકારે વૈદિક દેવોમાં જે ફલદાતૃત્વ કહેવાયેલું છે તે ભગવાનના છ ધર્મો પૈકી ઐશ્વર્ય-વીર્યના અંશથી કહેવાયેલું છે. અતઃ કાલ, કર્મ, સ્વભાવનું નિવર્તન કરી શકે એવો અનુગ્રહ રૂપ વીર્ય ધર્મ કાલ, કર્મ સ્વભાવથી પર - એનાથી સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર ભગવાનમાં જ સમ્ભવી શકે છે. જે કાલને વશ છે, જે પોતે કર્મનાં બંધનોમાં બંધાયેલા છે અને જે સ્વભાવથી બાધ્ય છે તેવાઓ કેવી રીતે કોઈના ઉપર અનુગ્રહ કરી શકે ? તેથી જ શ્રીઆચાર્યચરણ નિબન્ધ ષષ્ઠસ્કન્ધના આરંભે શ્રીકૃષ્ણના પરમ સામર્થ્યને દર્શાવતાં જણાવે છે -

कृष्णानुग्रहरूपा हि पुष्टिः कालादिबाधिका ।

अनुग्रहो लोकसिद्धो गूढभावान्निरूपितः ॥

કૃષ્ણના અનુગ્રહરૂપી પુષ્ટિ એટલે કે જેનો બીજે પયયિવાયિ શબ્દ કૃપા છે જે મનનો અથવા અન્તઃકરણનો ઈચ્છા વગેરેથી અલગ જ કોઈ ધર્મવિશેષ છે તે કાલ, કર્મ, સ્વભાવનો નિવર્તક વીર્ય વિશેષરૂપ ભગવદ્ધર્મ છે તે પુષ્ટિ છે. ભગવાનના આ અનુગ્રહ ધર્મને નિરૂપવા માટે શ્રીભાગવતે આખો એક સ્કન્ધ ફાળવ્યો છે જે ષષ્ઠ સ્કન્ધ છે.

પંચમ સ્કન્ધમાં સ્થિતિરૂપા મર્યાદાલીલાનું નિરૂપણ કરી ત્યારબાદ છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં પુષ્ટિલીલા દર્શાવવામાં આવી છે. આનો અર્થ એમ નથી સમજવાનો કે મર્યાદામાર્ગમાં ભગવાનનો અનુગ્રહ નથી હોતો. જે એમ જ હોતે તો શ્રીપુરુષોત્તમનામસહસ્રમાં પંચમસ્કન્ધ નામોના અન્તે ‘સર્વાનુગ્રહકર્તા’ એમ શ્રીપ્રભુનું નામ શ્રીઆચાર્યચરણ આલેખે છે તે આલેખતે નહીં. વિવિધ પ્રકારના અધિકારવાળા જીવો છે અને તે જીવોનું પાણ શ્રેય થાઓ એવા

અનુગ્રહપૂર્વક જ શ્રીપ્રભુએ મર્યાદાઓ સ્થાપી છે. અતઃ રૌરવાદિ નરકો અને તેની યાતના એ ભગવાનમાં ફૂરતાથી નથી પાણ પાપી, મહાપાપી જીવો પાણ પાપફલભોગના અન્તે પાપથી નિવૃત્ત થાય તેવા અનુગ્રહપૂર્વક જ ભગવાને મર્યાદા સ્થાપી છે. તેમજ ‘શ્રુતિસ્મૃતી મમૈવાજ્ઞે’ એ ભગવદ્વાક્યાનુસાર સંસારના પ્રવાહમાં વહી રહેલા જીવો શાસ્ત્ર પ્રદર્શિત કર્તવ્યાનુસાર ભગવદાજ્ઞાનું યથોચિત પાલન કરીને ભગવત્તોષરૂપ ઉચ્ચશ્રેયને પામી શકે એવા અનુગ્રહથી જ ભગવાને શાસ્ત્રમર્યાદા સ્થાપી છે. અતઃ મર્યાદામાર્ગમાં ભગવાનનો અનુગ્રહ છે જ એ સ્પષ્ટ છે. મર્યાદામાર્ગમાં જ નહીં અપિતુ પ્રવાહમાર્ગમાં પાણ કુરુણારૂપ ભગવાનનો અનુગ્રહ સિદ્ધ છે, અન્યથા આસુરી જીવોની અન્ધતામસ પ્રવેશરૂપ મુક્તિ શાસ્ત્રોમાં કહેવાતે નહીં. નારકી જીવોને પાણ નરકમાં પડ્યા-પડ્યા સુખનો અનુભવ કરવાવાળું અન્તઃક્રાણ ભગવાને જ પ્રદાન કરેલું છે જેથી અતિશય યાતનાકર નરકોમાં પાણ તે જીવો અતિશય પીડિત થતા નથી.

આ રીતે યદ્યપિ ભગવાનનો કૃપાધર્મ ભગવાનની માફક જ સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે અને સમ્પૂર્ણ જગતના આબ્રહ્મસ્તમ્બ પર્યન્તના જીવમાત્ર ભગવાનની કૃપાના ક્ષેત્રમાં આવી જ જાય છે, પરન્તુ તે કૃપા ભગવાને કાલ, કર્મ, સ્વભાવની મર્યાદાઓને યથાસ્થાન સાચવીને કરી છે, જ્યારે અહીં છઠ્ઠા સ્કન્ધમાં પુષ્ટિરૂપ જે અનુગ્રહ નિરૂપણ થયો છે તે કાલ, કર્મ, સ્વભાવને યથાસ્થાન સાચવીને નહીં પરન્તુ કાલ, કર્મ, સ્વભાવનું પાણ નિવર્તન કરીને જે ફલદાન કર્યું છે તે અનુગ્રહને દર્શાવવા માટેનો આ સ્કન્ધ છે એમ શ્રીપુરુષોત્તમજી **વીર્યવિશેષભગવદ્ધર્મ** નામે આલેખે છે તેમાં ઉપર્યુક્ત તાત્પર્ય છે. મતલબ કે સર્વ મર્યાદાભંજક વિશેષ બલરૂપ અનુગ્રહ એમ સમજી શકાય છે. પુષ્ટિની સરખામણીમાં મર્યાદાબલ તુચ્છ ગણવામાં આવ્યું છે તેથી કરીને તે તુચ્છ તો નથી જ. મર્યાદાબલ પાણ પોતાના સ્વરૂપમાં ઘણી મહાન વસ્તુ છે જેનું અતિક્રમાણ કરવું જીવમાત્ર માટે શક્ય નથી. સાધારણ જીવો જ નહીં

અપિતુ બ્રહ્મા જેવા સમર્થોને માટે પાણ તેવું અતિક્રમાણ શક્ય નથી. એટલું જ નહીં જે જીવકોટિમાં નથી એવા શિવાદિ ગુણાવતારો કે પછી લક્ષ્મી વગેરે અક્ષરાત્મકો પાણ ભગવત્પ્રપન્ન ભાવે ભગવાનને આધીન થઈને રહે છે અતઃ તેમના વડે પાણ ભગવન્મર્યાદાનું અતિક્રમાણ શક્ય નથી. સ્વયં અક્ષર પાણ ભગવચ્ચરણસ્થાનીય હોઈ એ પાણ ભગવાનને આધીન જ છે. અક્ષર પોતે સૃષ્ટિના જન્મ, સ્થિતિ, પ્રલયની ઈચ્છા નથી કરતું, પાણ તે ભગવાનની ઈચ્છાથી જ થાય છે. આ બધું જ ભગવાનની મર્યાદા છે અતઃ તે સામાન્ય નથી. આવા મહાન બલને પાણ અવગણવું એ સર્વનિયન્તા સર્વેશ્વરથી અતિરિક્ત અન્ય કોઈ માટે શક્ય નથી. આવા બલને પાણ તુચ્છ કરી જીવનો સ્વીકાર કરવો એ ભગવાનું વિશેષ વીર્ય છે. એ વિશેષવીર્યરૂપ ભગવદ્ધર્મનું નિરૂપણ એ ષષ્ઠસ્કન્ધનો વાર્ણ્ય વિષય છે. અતઃ શ્રીપ્રભુચરણે ભક્તિહેતુ નિર્ણયમાં ‘**વરણે ચાસ્તિ પ્રકારદ્વયમ્, મર્યાદા-પુષ્ટિ ભેદેન । આદ્યસ્તુ તત્સાધને ભવતિ પ્રવૃત્તઃ, તથૈવ તદ્વરણાત્ । પરન્તુ સ્નેહોત્પત્તિપર્યન્તં વિધિરેવ પ્રયોજકઃ । દ્વિતીયસ્ય તુ પ્રવૃત્તિ-અપ્રવૃત્તી અપ્રયોજિકે । ભગવતા સ્વસ્યૈવ સાધનત્વેન અઙ્ગીકારાત્ ।**’ આ રીતે ભગવદ્વરણને મર્યાદા-પુષ્ટિભેદથી બે પ્રકારે જણાવે છે અતઃ અનુગ્રહના પાણ બે પ્રકારો સમજી શકાય છે. આ બે પ્રકારના અનુગ્રહોને જ શ્રીઆચાર્યચરણ નિબન્ધ પંચમસ્કન્ધમાં ‘**કૃષ્ણાધીના તુ મર્યાદા સ્વાધીના પુષ્ટિરુચ્યતે**’ વાક્યોથી બે સ્વરૂપે સમજાવે છે. જીવની ભક્તની કૃષ્ણને આધીન સ્થિતિ થવી એ મર્યાદા છે, તેથી મર્યાદાભક્તિનું પાણ સ્વરૂપ તેવું જ છે અને કૃષ્ણની ભક્તને આધીન સ્થિતિ થવી તે પુષ્ટિ છે, અતઃ પુષ્ટિભક્તિમાં ભગવાન ભક્ત મનોરથના અનુકૂલ પોતાનું સ્વરૂપ અને લીલાઓ પ્રકટ કરે છે જે ‘**ગોપિભિઃ સ્તોભિતોઽનૃત્યત્**’ એ પ્રકરણમાં તથા દામોદર લીલાના પ્રકરણથી જાણી શકાય છે. વેદમર્યાદાઓ વગેરેની તો વાત જ બાબુ પર રહી, જ્યાં ભગવાન પોતાના સર્વેશ્વરભાવને પાણ કોરાણે મૂકી, તેને ભૂલી ભક્તમનોરથાનુકૂલ વર્તે

એ ભૃત્યવશ્યતાના પ્રાકટ્યથી અધિક બીજે કયો અનુગ્રહ હોઈ શકે છે ? આ અનુસન્ધાનમાં જ શ્રીગોપીજનો ગોપીગીતમાં ‘**તે જન્મના વ્રજઃ અધિકં જયતિ**’ એમ કહે છે. અધિક એટલે તમારા જન્મથી જ વ્રજનો વૈકુંઠથી પાણ અધિક જાય છે. કારણ કે જે પ્રકારની લીલાઓ શ્રીપ્રભુએ વ્રજમાં પ્રકટ કરી છે તે પ્રકારની લીલાઓ વૈકુંઠમાં કરતા નથી. જે રીતે શ્રીગોપિકાઓ શ્રીપ્રભુને કહે છે કે આ ઘંટી દળી આપ, આ ખાટલો ખસેડી આપ, આ વાસાણ દૂર છે તે મને આપ, તુ આ પ્રકારે નાચ, આ પ્રકારે ગા, હજુ તું બરાબર નાચ્યો નથી એ પ્રકારે ભગવાનને કહેવાનું કે ભગવાનને ઉલુખલ સાથે બાંધવાનો હોસલો સૃષ્ટિના ઈતિહાસમાં ક્યારેય કોઈ વૈકુંઠવાસી ભક્ત કરી શક્યો છે ? અરે જ્યાં શ્રીનૃસિંહરૂપમાં શ્રીપ્રભુનો મહાકોપ જોઈ બ્રહ્માજી તો ઠીક પાણ ભગવાનની પત્ની લક્ષ્મીજીનું પાણ સાહસ પરવારી ગયું અને આ સમયે પ્રભુને વિનવવાનું સાહસ જુટાવી શક્યા નહીં ત્યાં પછી બીજા ભક્તોની તો શી વિસાત. અને તેમ છતાં પાણ બે ઘડી માટે કોઈ ભક્ત આવું સાહસ જુટાવી ગોપિકાઓની નક્લ કરવા પ્રયત્ન કરે, તો શું ભગવાન તેમ કરશે કે કરે છે ? મર્યાદામાં તો આ બધું મહા અપરાધરૂપ છે. આ જ અન્તર વૈકુંઠાધિપતિ વિષ્ણુ અને ગોલોકાધિપતિ કૃષ્ણના વચ્ચે રહેલું છે. ભગવાન વૈકુંઠમાં બિરાજી વિષ્ણુરૂપમાં આ અનુગ્રહ પ્રકટ કરતા નથી, એ માત્ર મૂલરૂપ ગોલોકેશ્વર કૃષ્ણના રૂપમાં જ પ્રકટ કરે છે. અતઃ અનુગ્રહની પરાકાષ્ટા-ચરમસીમા કૃષ્ણરૂપમાં જ સ્થિત હોવાથી એવા કૃષ્ણ જ શરાણ જવા યોગ્ય છે એમ શ્રીવલ્લભાચાર્યજી પોતાના સિદ્ધાન્તમાં નિર્ધાર કરે છે. આ સર્વસામર્થ્યવાળા ભગવાન જ પરમાનુગ્રહ કરી શકે છે બીજા કોઈનું સામર્થ્ય નથી તેમ જાણાવવા શ્રીમહાપ્રભુજીએ **સર્વ પ્રકારના સામર્થ્યથી યુક્ત એવા કૃષ્ણ** એમ કહ્યું છે.

કૃષ્ણાશ્રયના વિષયની ષષ્ઠસ્કન્ધ સાથે સંગતિ કરતાં ઉપર મુજબ કૃષ્ણપદાર્થના નિરૂપણથી જે સર્વસમર્થ હોય તે જ બ્રહ્માદિને પાણ પોતાના ક્ષેત્રમાં આવરી લેનાર એવા અતિશય સમર્થ- બળવાન કાલનું નિવર્તન કરી

શકે છે. એમ આ પ્રકારે કૃષ્ણનું કાલનિવર્તક સ્વરૂપનું પાણ નિરૂપણ થઈ જાય છે.

ભગવાન પોતાના પરમ સામર્થ્ય-પરમાનુગ્રહે કાલબાધા નિવૃત્ત કરી દે તો પાણ જીવ દ્વારા થઈ ચૂકેલા પાપ-પુણ્ય રૂપ સારા-નરસા કર્મોનું શુભ-અશુભ રૂપ ફલ અનારબ્ધ કે પ્રારબ્ધરૂપમાં તો અપૂર્વમાં શેષ રહી જ જાય છે તેથી કાલબાધા જતાં પાણ ઉચ્ચશ્રેયમાં કર્મ બાધા તો નડશે જ ? જેમ આયુષ્યહીન મ્રીયમાણ રોગીષ્ટને આયુષ્યનું દાન કરાતાં મરશે તો નહીં પાણ રોગકષ્ટ તો યથાવત્ રહેશે તેથી પાણ તેને સુખપ્રાપ્તિ તો નહીં થાય ? તેનું શું ? તો પછી માત્ર કાલનિવર્તનથી જ શા માટે કૃષ્ણને આશ્રયાણીય માનવું ? આમ લૌકિક ચિત્તમાં દુર્ભાવ રૂપ આસુર ઉદ્ભવે તો તેના વિધ્વંસને અર્થે કૃષ્ણ માત્ર કાલનિવર્તક નહીં પરન્તુ કર્મનિવર્તક પાણ છે એમ જાણાવવા ‘**સર્વત્રૈવાચિલાર્થકૃત્**’ સર્વત્ર એટલે કે સર્વ સ્થળે અને સર્વ સ્થિતિમાં સામાન્ય અર્થ જ નહીં પાણ અખિલ અર્થને કરનારા છે એમ શ્રીઆચાર્યચરાણ જાણાવે છે.

ભગવાન સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર હોવાથી જેમ કાલતંત્રથી પાણ સર્વથા સ્વતંત્ર છે તેમ ભગવાન કર્મતંત્રથી પાણ સર્વથા સ્વતંત્ર છે. અતઃ કૃષ્ણ જ્યાં અને જેના ઉપર અનુગ્રહ કરે છે તો તેમાં કોઈ પાણ પ્રકારનું કર્મ બાધક બની શકતું નથી. તેમજ પુણ્યદેશમાં જ અને કૃતપુણ્યસાધન પુણ્યાત્મા ઉપર જ કૃષ્ણ અનુગ્રહ કરે છે કે કરી શકે છે તેવો કોઈ નિયમ નથી. ભગવાને અનુગ્રહ કરવો હોય છે કે ફલદાન કરવું હોય છે ત્યારે પુણ્યદેશ વગેરે અપેક્ષિત નથી એનું સહુથી શ્રેષ્ઠ ઉદાહરણ સારસ્વતકલ્પમાં પૂર્ણ પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણનો ગોકુલમાં પ્રાદુર્ભાવ થવો છે. ‘**પુરુષોત્તમસ્તુ નન્દગૃહે એવ માયયા સહ જાતઃ**’ વગેરે વાક્યોથી શ્રીકૃષ્ણનો મથુરાથી અલગ ગોકુલમાં નન્દગૃહે પ્રાદુર્ભાવ થયો છે એમ શ્રીઆચાર્યચરાણે સુબોધિનીમાં ખૂબ જ નિપુણતાથી સિદ્ધ કર્યું છે. તેવી જ રીતે તામસ્ પ્રકરણમાં પુર=શહેર એ સાત્ત્વિક છે, ગ્રામ =ગામડું એ રાજસ્

છે અને વ્રજ = પડાવવાળી ભૂમિ એ તામસ છે એમ શ્રીઆચાર્યચરાણ જાણાવે છે. આ રીતે મથુરાપુરી અને વ્રજ એ બન્ને ભિન્ન છે. મથુરામંડલમાં વ્રજભૂમિ આવેલી છે. મથુરામંડલમાં આવેલું વ્રજ એટલે આહીર લોકો કે જે લોકો ગાય-ભેંસ વગેરે પશુપાલકો છે જેને આપણા ગુજરાતમાં ભરવાડ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તે લોકોનો પોતાના પશુઓ તથા પરિવાર સહિત જે અને જેટલી ભૂમિ પર પડાવ પડેલો હોય તેને વ્રજ કહેવામાં આવે છે. સતત પ્રવાહી સ્થિતિમાં એકથી બીજા સ્થળે પડાવ નાંખતા રહેવું એથી વ્રજને તામસ કહ્યું છે. મતલબ કે એક નિશ્ચિત સ્થિતિનો અભાવ. તેવી જ રીતે આ વ્રજમાં વસતા વ્રજવાસીઓનું પાણ એમના કાર્યલક્ષણથી તામસપાણું શ્રીભાગવતના દ્વિતીય સ્કન્ધમાં કહેવાયું છે કે -

અહન્યાપૃતં નિશિ શયાનમતિશ્રમેણ

(ભાગ. ૨-૭-૩૧)

અહીં આપૃતમ્ અને શયાનમ્ એ ગોકુલમ્ નું વિશેષણ છે અને સામાન્યપાણે એકવચનમાં કહેવાયું હોવાથી સમ્પૂર્ણ ગોકુલવાસીઓની આ સ્થિતિ છે એમ દર્શાવ્યું છે. જેમનો દિવસભર પેટ ભરવા માટેના અને પરિવારના પોષણ માટેના ઉદ્યમમાં જ વ્યતીત થતો હતો. વચમાં ક્યારેક કોઈ સત્કર્મ, ભગવદ્ભજન, ધર્મ-કર્મ વગેરે કરતા હશે તેવી સંભાવનાઓને પાણ નકારવા માટે આપૃતમ્ માં આ ઉપસર્ગ જોડ્યો છે. આ પ્રકારે જેમનો સમ્પૂર્ણ દિવસ દેહાભિમાનવાળો દેહપોષણમાં પસાર થતો હતો. કદાચિત્ દિવસે સમય ન મળતો હોય પાણ રાત્રે ઘરે પહોંચ્યા પછી કંઈ ભજન-કીર્તન-કથા વગેરે કરતા હશે યા ભગવચ્ચિન્તન વગેરે કરતા હશે, તો એમ પાણ ન હતું. તે માટે કહ્યું કે તેઓ દિવસભરના શ્રમથી એટલા બધા થાકી જતા હતા કે ઘરે પહોંચી અથવા ગૃહકાર્યથી પરવારી તુરન્ત જ વાળું કરી શયનથી ઈતર બીજું કંઈ તેમને માટે શક્ય જ નહતું. તેથી કઠોર પરિશ્રમથી થાકેલા એવા તેઓ રાત્રીને શયનમાં

વિતાવતા હતા. આ પ્રકારે તેમના દરેક અહોરાત્રો દેહપોષણરૂપ દેહભાવવાળા તામસ હતા. આવા તામસ સ્વભાવવાળા વ્રજ-ગોકુલમાં અને તેવા વ્રજવાસીઓ મધ્યે શ્રીકૃષ્ણનો પ્રાદુર્ભાવ થઈ શકે છે તો પછી આધુનિક દેશ સ્થિતિમાં કે આધુનિકોના હૃદયપ્રદેશમાં ભગવાનને નિવાસ કરવામાં કોણ રોકી શકે તેમ છે ? કોઈ રોકી શકે તેમ નથી. અરે ખરેખર તો એ જ પુણ્યપ્રદેશ છે જે પ્રદેશ ભગવચ્ચરાણ ચિહ્નથી અંકિત થયેલો હોય. વૈકુંઠમાં શ્રીભગવાન બિરાજે છે એમ કહેવા કરતાં જ્યાં શ્રીપ્રભુ બિરાજતા હોય ત્યાં વૈકુંઠ છે એમ કહેવું યથાયોગ્ય છે. કારણ કે વૈકુંઠ ભગવાનને આધીન છે; ભગવાન વૈકુંઠને આધીન નથી. તેથી જ તો શ્રીગોપીજનોના વાક્યની સંગતિ રૂપે શ્રીશુકદેવજી તેવા તામસ ગોકુલને પાણ ભગવત્પ્રાદુર્ભાવિકાલથી ‘રમાત્રીડમભૂત્રુપ’ એમ સાક્ષાત્ આધિદેવિકી લક્ષ્મી-રમાની કીડાભૂમિ વૈકુંઠ તરીકે ઓળખાવે છે.

આવી જ રીતે કૃષ્ણના અનુગ્રહમાં પુણ્યકર્મોનું અનુષ્ઠાન પાણ અપેક્ષિત નથી. જે કે કેટલાક એવાં વાક્યો ઉપલબ્ધ થાય છે કે જેમાં ભક્તિને અર્થે પાણ સાધનોની અપેક્ષા રાખવામાં આવી છે અને પાપ કર્મોને ભક્તિમાં બાધક કહેવાયાં છે. જેમ કે :-

દાનવ્રતતપોહોમજપસ્વાધ્યાયસંયમૈઃ ।

નરાણાં ક્ષીણપાપાનાં કૃષ્ણે ભક્તિઃ પ્રજાયતે ॥

પરન્તુ આ પ્રકારમાં તમે આટલાં સાધનો કરી ક્ષીણપાપ બની મારી ભક્તિને પામો તેવો જ અનુગ્રહ ભગવાને જે લોકો માટે પ્રકટ કર્યો હોય ત્યાં આ પ્રકાર સમજવાનો છે. જે એમ ન હોય તો ઉપર્યુક્ત સર્વ સાધનો વડે પોતાની અપ્રાપ્યતા ભગવાને ગીતાના ૧૧ મા અધ્યાયના અન્તે જાણાવી જ છે :-

નાહં વેદૈર્ન તપસા ન દાનેન ન ચેજ્યયા ।

शक्य एवं विधो दृष्टुं दृष्टवानसि मां यथा ॥

(गीता ११-५३)

તેવી જ રીતે શ્રીભાગવત એકાદશ સ્કન્ધમાં પાણ ભગવાને ઉદ્ધવજીને ઉપદેશ આપતાં ‘ન રોધયતિ માં યોગઃ’ વગેરે વાક્યોથી પોતાની સાધનોથી અસાધ્યતા દર્શાવી છે. આનો વિરોધ પરિહાર એ રીતે જ શક્ય છે કે ‘નાયમાત્મા બલહીનેન લભ્યઃ’ એ શ્રુતિવાક્ય પ્રમાણે આ શ્રુતિના પૂર્વની શ્રુતિમાં કહેવાયેલું જે ‘યમેવૈષવૃણુતે તેન લભ્યઃ’ એ ભગવદ્વારણરૂપ ભગવદ્વનુગ્રહરૂપ બલ જ સર્વ બલોપમર્દક બલ હોવાથી ભગવદ્વનુગ્રહ બલ પ્રાપ્ત જીવ જ સાધનો વડે નિઃશેષ પાપ થઈ ભગવદ્ ભક્તિને પામે છે. જેમ યન્ત્ર-રૂપ સાધનમાં બલ ઈન્ધનનું હોય છે તેવી જ રીતે સાધનો પાણ ભગવદ્વનુગ્રહ બલથી જ કાર્યસાધક બને છે. નહીંતર ઈન્ધન વિનાના યન્ત્રની માફક ભારરૂપ જ બની જાય છે. કાઠક શ્રુતિમાં પાણ આ વાત દર્શાવાઈ છે કે :-

यदा पश्यः पश्यते रुक्मवर्णं कर्तारमीशं पुरुषं ब्रह्मयोनिम् ।

तदा विद्वान् पुण्यपापे विधूय निरञ्जनः परमं साम्यमुपैति ॥

આ શ્રુતિમાં ‘યત્તદોર્નિત્યસમ્બન્ધાત્’ અનુસાર આ પ્રમાણે જ વિચારી શકાય છે કે ‘રુક્મવર્ણાદિકં પરંબ્રહ્મ યદા પશ્યઃ પશ્યતે તદા વિદ્વાન્ પુણ્યપાપે વિધૂય નિરઞ્જનો-નિરવિધો ભૂત્વા પરમં ચ સામ્યં ઉપૈતિ’ જે આમ કહેવાનું તાત્પર્ય ન હોતે તો ‘યદા’ નો સમ્બન્ધ ‘વિદ્વાન્’ સાથે કરતે અને ‘તદા’ નો સમ્બન્ધ ‘પશ્યઃ’ સાથે કરતે. આ પ્રકારે પરબ્રહ્મનું જ્ઞાન પાણ અનુગ્રહૈકલભ્ય છે. અતઃ ‘યદા’ એટલે જ્યારે તેવો અનુગ્રહ ભગવાન જીવ પર કરે છે - જ્યારે તે પોતાના હૃદયમાં પરબ્રહ્મના આવિર્ભાવથી પરબ્રહ્મને અનુભવે છે ‘તદા’ એટલે ત્યારે તે પુણ્ય-પાપનો નિઃશેષ નાશ થાય

છે તેમજ સર્વ અવિદ્યા નિવૃત્ત થાય છે અને તે પરમને પ્રાપ્ત કરે છે. અતઃ ‘તસ્યૈષ આત્મા વિવૃણુતે તનું સ્વામ્’ એ શ્રુતિ સાથે સંગતિ કરીને આ શ્રુતિનો અર્થ કરીએ ત્યારે, જ્યારે ભગવાન જીવ પર અનુગ્રહપૂર્વક જીવના હૃદયમાં કે જીવ સમક્ષ પોતાનું અતિ તેજસ્વી પરમ સ્વરૂપ પ્રકટ કરે છે ત્યારે જ તે જ્ઞાની તે પરમને ઉપલબ્ધ કરે છે એમ અર્થ થાય છે.

આ પ્રકારે ભગવદ્વનુગ્રહમાં પુણ્યકર્મ કે પુણ્યદેશ અનપેક્ષિત છે તેમજ પાપકર્મ કે અપુણ્યદેશ તેમાં બાધક બની શકતા નથી. આમ ભગવાન કર્મના પાણ નિવર્તક છે. જેમ મોક્ષમાં માત્ર અશુભ જ નહિ પાણ શુભકર્મનો ભોગ પાણ અનિવાર્ય છે, તેના વિના મોક્ષ થવો સંભવ નથી. તેમ શ્રીપ્રભુના અનુગ્રહમાં પાણ શુભકર્મ બાધક બનશે ? તેવી શંકા રાખવી નહિ. કારણ કે ભગવાન શુભ-અશુભ સર્વ કર્મ નિવર્તક છે. અતઃ શરાણાગત જીવને ભગવત્ પ્રાપ્તિમાં દરેક પ્રકારના બાધક બનતાં કર્મોનું પાણ નિવર્તન ભગવાન સ્વયં જ કરે છે તેથી તેવા શરાણાગતે કર્મ બાધાના નિવર્તન માટે પાણ અન્ય કોઈ ઉદ્યમ કરાણીય નથી.

કાલ-કર્મ બન્ને નિવૃત્ત થઈ જાય તો પાણ જીવનો જે સ્વભાવ છે તે તો બાધક બનશે જ. જીવનો પોતાનો મૂલ સ્વભાવ જે મન, બુદ્ધિ, પ્રાણ, ઈન્દ્રિય, દેહ વગેરે સાથે સંકળાયેલો છે તેના તે સ્વભાવો યથાવત્ રહેતાં પાણ કાર્યસિદ્ધિ નહિ થશે ? એમ શંકા થાય તો શ્રીઆચાર્યચરાણ જાણાવે છે ભગવાનના અનુગ્રહના વિષયમાં સ્વભાવની ચિન્તા પાણ જીવોએ રાખવી નહીં કારણ કે ભગવાન પોતાને શરણે આવેલાઓનો સારી પેઠે ઉદ્ધાર કરવા સમર્થ છે. શરાણે આવેલાઓનો ભગવાન ઉદ્ધાર જ કરતા નથી પાણ સારી પેઠે ઉદ્ધાર કરવા સમર્થ છે. માત્ર ઉદ્ધાર શબ્દનો જ પ્રયોગ થયો હોતે તો એવો પાણ અર્થ થઈ શકતે કે તેમાં માત્ર પૂર્વ કરતાં ઉત્તમ સ્થિતિમાં સ્થાપવું. જેમ પશુયોનિમાંથી મુક્ત કરી માનવ દેહ આપવો યા માનવદેહમાં ઉત્તમ બ્રાહ્મણવાર્ણમાં જન્મ આપવો વગેરે. અહીં એવો અર્થ થતો નથી કેમ કે ‘સમ્’

ઉપસર્ગ ઉદ્ધાર શબ્દ સાથે જોડાયેલો છે. તેથી શરાણે આવેલાઓને ઉત્તમોત્તમ ફલ આપવા રૂપ સમુદ્ધાર કરનારા એવો અર્થ થાય છે. અન્યથા ‘સમ્’ ઉપસર્ગ નિરર્થક બની જાય. ઉત્તમોત્તમ ફળ એટલે ભગવાન પુરુષોત્તમ સર્વેશ્વર શ્રીકૃષ્ણના સમ્બન્ધવાળું ફળ. અતઃ જે ભગવાનના શરાણભાવે સ્થિતિ કરે છે તેને ભગવાન પોતાના સમ્બન્ધી ભક્તિરૂપ ફળ આપે છે. આ ફલરૂપતા એ સર્વથા અલૌકિક છે. એમાં લૌકિકતાની ગન્ધ માત્ર પાણ નથી. શ્રીમહાપ્રભુ શિક્ષાશ્લોકીમાં આજ્ઞા કરે છે :-

ન લૌકિકઃ પ્રભુઃ કૃષ્ણો મનુતે નૈવ લૌકિકમ્ ।

પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ લૌકિક નથી અને તેઓ કંઈ પાણ લૌકિક સ્વીકારતા નથી. અતઃ લૌકિક દેહ-પ્રાણ-ઈન્દ્રિયો વગેરેથી ભગવદ્ ભજન થવું સંભવ નથી તેથી ભગવાન જ્યારે પોતાના સમ્બન્ધવાળી ભક્તિ આપે ત્યારે સ્વભાવ નિવર્તન થઈ જવું જરૂરી છે અને ભગવાન શરાણાગતોને પોતાના સમ્બન્ધી ભક્તિ આપવા રૂપ સમુદ્ધાર કરે છે તેમ શ્રીઆચાર્યચરાણનાં વચનો છે તેથી ભક્તિમાં બાધક લૌકિક સ્વભાવનું નિવર્તન અને અલૌકિકતાનું સમ્પાદન એ પાણ ભગવાન સ્વયં શરાણાગતોનું સિદ્ધ કરે છે. તેથી તેને અર્થે પાણ અન્ય કોઈ ઉદ્યમ નહીં કરી માત્ર શરાણભાવ દઢતાથી જીવોએ ધારણ કરવો જોઈએ.

પાંચભૌતિક-લૌકિક દેહ તેમજ પ્રકૃતિના બનેલા ઈન્દ્રિય, પ્રાણ, અન્તઃકરાણ છૂટે અને નવા અલૌકિક દેહ-પ્રાણ-ઈન્દ્રિય-અન્તઃકરાણનું સમ્પાદન થાય ત્યારે આ ભક્તિરૂપ ઉત્તમ ફળ પ્રાપ્ત થાય અને એ મરાણોત્તર જ શક્ય છે કારણ કે આ જીવન છે ત્યાં સુધી તો આ લાગેલા જ રહેવાના છે. તેથી આ ફળ ભગવાન પાણ કાલાન્તરમાં જ સિદ્ધ કરશે, અત્યારે તો નહીં જ, એમ પાણ વિચારવું નહિ. કારણ કે ભગવાન સર્વસમર્થ પાણ છે અને સર્વત્ર અખિલ અર્થને કરનારા છે. તેથી ભક્તિરૂપ ફલદાન કરવામાં ભગવાનને આ જનમ કે આ જીવન કે આ દેહ-પ્રાણાદિ પાણ નડતરરૂપ બની શકે તેમ નથી.

આના પ્રમાણમાં વેણુગીતના બે શ્લોકો સ્પષ્ટ છે. વેણુગીતમાં ‘ધન્યાસ્તુ મૂઢમતયોઽપિ હરિણ્ય એતાઃ’ તેમજ ‘ગાવશ્ચ કૃષ્ણમુખનિર્ગતવેણુગીત’ આ બન્ને શ્લોકોમાં જ્ઞાનીઓ, તપસ્વીઓ, યોગીઓ, સિદ્ધો, બ્રહ્મર્ષિઓ, દેવર્ષિઓ વગેરેને પાણ જે પોતાના દ્વારા કરાયેલ જ્ઞાનાદિ સાધનોથી તેમને જે સિદ્ધિ મળે તેનાથી અનેક ગણી ઉચ્ચ અને તેવાઓને પાણ તેમનાં સાધનોથી અપ્રાપ્ય એવી મહત્તી સિદ્ધિ મનુષ્યયોનિથી પાણ હીન એવી પશુયોનિમાં જન્મેલા હરિણીઓ અને ગાયોને ભગવદ્નુગ્રહે તે જ પશુદેહમાં અને તે જ જીવનમાં પ્રાપ્ત થઈ એ દર્શાવે છે કે ભગવદ્વિષયમાં સ્વભાવ પાણ બાધક બની શકે તેમ નથી. ‘ગાવશ્ચ’ આની સુબોધિની ઉપર ટિપ્પણીજીમાં શ્રીપ્રભુચરાણ લખે છે :- ‘મુખં વાગધિપતિરિત્યાદિ । અત્રાયં ભાવઃ । પૂર્વશ્લોકે દેવસ્ત્રીણાં મોહ એવોક્તો વસ્તુસામર્થ્યાન્ન તુ રસપાનમપિ । ગવાં ભગવદીયત્વાદ્ ભગવત્સજ્જતત્વાત્ પ્રિયત્વાચ્ચ રસપાનમુચ્યતે । તત્ર સુરસ્ત્રીણાં યત્ર તથાત્વં તત્રૈતાસાં પશુજાતીયત્વેન તદસમ્ભાવિતમિત્યાશઙ્કા નિરાસાય નેદં સાધારણ્યેન ગાનં કિન્તુ યથૈતાસામપિ રસાનુભવો ભવતિ તથા સર્વસામગ્રીપ્રકટનપૂર્વકમિતિ જ્ઞાપનાયેતિ ।’ તેમજ આગળ ‘કિંચ વાચ્યાર્થાજ્ઞાને રસસ્વરૂપાજ્ઞાનાત્ તત્કાર્યાસમ્ભવ ઇતિ શઙ્કા કૃષ્ણપદાર્થોક્ત્યા નિરસ્તા । સ્વરૂપાત્મકત્વાદર્થસ્ય સ્વત એવ પ્રકટત્વાત્ તજ્ઞાન-સાધનાનામનપેક્ષણાદ્ બલત્વાચ્ચ ન પશુત્વાદિકં પ્રતિબન્ધકમતઃ સર્વમવદાતમ્ ।’ શ્રીસુબોધિનીજીમાં જ્યાં ‘મુખં વાગધિપતિઃ’ લખ્યું ત્યાં શ્રીપ્રભુચરાણ ખુલાસો આપતાં જાણાવે છે કે અહીં આ મુજબ ભાવ છે. આના પહેલાના ‘કૃષ્ણં નિરીક્ષ્યં’ એ શ્લોકોમાં વસ્તુ સામર્થ્યથી (વિચિત્ર ગીતોવાળા વેણુનાદથી) દેવસ્ત્રીઓને મોહ ઉત્પન્ન થયાનું જ કહેવાયું છે, પરન્તુ તેઓ રસપાન કરી શક્યા નથી. (આ શ્લોકમાં) ગાયોનું ભગવદીયપણું

હોવાથી, ભગવત્ સંગતપણું હોવાથી અને પ્રિયપણું હોવાથી ગાયો વડે રસપાન કહેવાય છે ત્યાં જ્યાં દેવસ્રીઓને વેણુનાદ શ્રવાણ કરી મોહ ઉત્પન્ન થયો પણ રસપાન કરી શક્યા નહીં ત્યાં આ ગાયો પશુજાતિની હોવાથી તેમના વડે રસપાન થવું અસંભવિત છે તેવી આશંકાના નિરાકરણાર્થે - ભગવાને વેણુ દ્વારા જે ગાન કર્યું છે તે સાધારણભાવથી નથી કર્યું કિન્તુ જે પ્રકારે આ ગાયોને પણ રસાનુભવ થાય તે પ્રકારે સર્વસામગ્રી પ્રકટ કરીને ગાન કર્યું છે તે જાણાવવા માટે અત્ર ગાયો દ્વારા રસપાન કહ્યું છે. આથી આગળની પંક્તિઓમાં - વળી ગાયોને વાચ્યાર્થનું અજ્ઞાન હોતાં રસસ્વરૂપનું અજ્ઞાન હોવાથી ગાયો વડે રસપાન થવું અસંભવ છે એવી શંકા પણ કૃષ્ણ પદાર્થ કહેવા વડે નિરસ્ત થાય છે. અત્ર પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણનું સાક્ષાત્ સ્વરૂપાત્મકપણું હોવાથી અને તેથી વાચ્યાર્થનું સ્વતઃ જ પ્રકટપણું હોવાથી તેમજ તે રસસ્વરૂપના જ્ઞાન થવા માટેનાં સાધનોની અપેક્ષા નહીં રહેતી હોવાથી તેમજ ભગવાનનો આ ગાયો પર પૂર્ણ અનુગ્રહ હોવાથી ગાયોનું પશુત્વ વગેરે અત્ર રસસ્વરૂપના જ્ઞાનમાં પ્રતિબંધક નથી તેથી આમાં કોઈ આપત્તિ રહેતી નથી આમ જાણાવી શ્રીપ્રભુચરણ આગળ જાણાવે છે કે - ‘**અત્રૈવં જ્ઞેયમ્ । ભગવત્સમ્બન્ધયો ન લૌકિકેન્દ્રિયગ્રાહ્યઃ કિન્ત્વલૌકિકૈરેવ તૈઃ પ્રભુદિત્સા ચ તત્ર હેતુઃ । તથા ચ તયૈવ તાવત્સાધનસમ્પત્તિર્ભવતીતિ નાનુપપત્તિઃ કાચિત્ ।**’ અહીં આ પ્રમાણે જાણવું. ભગવત્ સમ્બન્ધી અર્થ લૌકિક ઈન્દ્રિયો વડે ગ્રહણ થઈ શકતો નથી કિન્તુ અલૌકિક ઈન્દ્રિયો વડે જ ગ્રહણ થઈ શકે છે અને તે પણ શ્રીપ્રભુની ફલદાન કરવાની ઈચ્છા જ તેમાં હેતુ હોય છે (જે ભગવાનની ફલદિત્સા ન હોય તો આ શક્ય નથી). તેથી ભગવાનની તેવી ફલદિત્સાથી જ રસાનુભવ-રસપાન થઈ શકે તે મુજબની જીવને સાધનસમ્પત્તિ થાય છે. તેથી તે મુજબ ગાયો વડે રસાનુભવ-રસપાન થવું તેમાં કોઈ અસંગતિદોષ પ્રાપ્ત થતો નથી.

આ પ્રકારે શ્રીવિઠ્ઠલેશપ્રભુચરણ ભગવાનનું ભાગવત વેણુગીતોક્ત

સ્વભાવ નિવર્તક સ્વરૂપનું રહસ્યોદ્ઘાટન કરે છે. ભગવાન શ્રૃંગાર રસાત્મક છે અને શ્રૃંગાર રસાત્મક ભગવાનનું રસપાન કરવામાં જ્યાં દેવસ્રીઓનો પણ અનધિકાર બતાવ્યો છે ત્યાં હીનપશુઓનીમાં જન્મેલા અને મૂઢતાને વરેલા એવાં હરિણીઓ અને ગાયોને ભગવાને રસાત્મક પરમ ફલનું દાન કર્યું, ત્યાં એમની મૂઢતા, પશુતા, અજ્ઞાનતા વગેરે અતિતામસ દોષો જે એમના દેહાદિના સ્વભાવરૂપ હતા તેને પણ અવગણી તેવાઓમાં પણ જે ભગવાન અધિકાર સિદ્ધ કરી શકે છે તો શરણભાવે મનુજે રહે તો તેમને પ્રભુ ફલદાન કેમ નહીં કરશે ? કે નહીં કરી શકે ? યદ્યપિ શ્રીઆચાર્યચરણ જાણાવે છે કે ‘**જીવાઃ સ્વભાવતો દુષ્ટાઃ**’ જીવ સ્વભાવથી દુષ્ટ છે અને તેથી તે સતત દોષોની પરમ્પરા સર્જતો રહે તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી, પરન્તુ શ્રીપ્રભુચરણ જાણાવે છે તેમ ‘**બલિષ્ઠા અપિ મદ્દોષાઃ ત્વત્કૃપાગ્રેડતિદુર્બલાઃ**’ પ્રભુ ! મારા દોષો અતિશય બલિષ્ઠ છે, તે બીજા કોઈ ઉપાયે તોડયે તૂટે તેમ નથી, તો પછી તેના નાશનું તો વિચારાય જ ક્યાંથી ? તેમ છતાં પણ મારા એ બલિષ્ઠ દોષો પણ આપના કૃપાબલ-અનુગ્રહબલ આગળ અતિશય તુચ્છ-દુર્બલ-બલહીન છે શ્રીઆચાર્યચરણ પણ યમુનાષ્ટક સ્તોત્રમાં શ્રીયમુનાજીના કૃપાબલનું સ્તવન કરતાં જાણાવે છે - ‘**મમાસ્તુ તવ સન્નિધૌ તનુનવત્ત્વમ્**’ તેમજ ‘**સ્વભાવવિજયો ભવેત્**’ શ્રીયમુનાજીની કૃપાથી સ્વભાવ પર વિજય થાય છે, શ્રીયમુનાજીના શરણભાવે રહેવાથી ભગવત્સેવામાં ઉપયોગી, ભગવદ્રસાનુભવને કરી શકવા સમર્થ એવા દેહ-ઈન્દ્રિયાદિ આ દેહમાં જ પરાવર્તન પામી સિદ્ધ થાય છે, યમુનાષ્ટકમાં કહેવાયેલ સન્નિધિ શબ્દ મન-વચન-કર્મથી સતત શરણભાવે રહેવા રૂપ અન્તઃ સામ્મુખ્યને દ્યોતે છે.

આ પ્રકારે ભગવાન સ્વભાવ નિવર્તક હોવાથી તેમજ ભગવાન સિવાય બીજા કોઈથી આત્યન્તિક સ્વભાવ નિવર્તનપૂર્વક પરમ ફલોપયોગી ભાવ સમ્પત્તિ સિદ્ધ કરવું શક્ય ન હોવાથી માત્ર શ્રીકૃષ્ણના શરણભાવને દૃઢતાથી ધારણ કરી રહેવાથી દોષયુક્ત સ્વભાવ નિવૃત્ત થઈ જીવની સ્વતઃ

ભગવદ્ ભક્તિમાં પ્રવૃત્તિ થશે. તેથી સ્વભાવની ચિન્તા પાણ ન કરવી અને સ્વભાવ નિવર્તન માટે ભગવાનના શરણથી ઈતર યોગાદિ વડે ઉદ્ધમ પાણ ન કરવો એમ શ્રીઆચાર્યચરણનું તાત્પર્ય ‘શરણે આવેલાઓનો સારી પેઠે ઉદ્ધાર કરનારા’ આ વાક્યથી સમજી શકાય છે. આ રીતે કૃષ્ણાશ્રયનો દસમો શ્લોક ‘સર્વસામર્થ્યસહિતઃ’ થી કૃષ્ણાશ્રય માં પ્રયોજાયેલ કૃષ્ણ પદનું તાત્પર્ય સમજી શકાય છે કે સર્વ પ્રકારે એક માત્ર શ્રીકૃષ્ણ જ શરણે જવા યોગ્ય છે અને એકમાત્ર શ્રીકૃષ્ણના જ શરણભાવને ધારણ કરવાથી જીવ શ્રેષ્ઠતમ સિદ્ધિને હાંસલ કરી શકે છે, શ્રીકૃષ્ણ વિના તે કંઈ શક્ય નથી.

કૃષ્ણાશ્રયમાં પ્રયોજાયેલ આશ્રય પદનું તાત્પર્ય

આ પ્રકારે કૃષ્ણાશ્રયમાં પ્રયોજાયેલ કૃષ્ણ પદનું તાત્પર્ય વિચાર્યા પછીથી કૃષ્ણાશ્રય વાક્યમાં આવતા આશ્રય પદને વિચારતાં આ પદનું તાત્પર્ય કૃષ્ણાશ્રયના ૮ મા શ્લોકથી જાણાય છે. શ્રીઆચાર્યચરણ આઠમા શ્લોકમાં લખે છે - ‘પ્રાકૃતાઃ સકલા દેવાઃ :.....’ સર્વદેવો પ્રાકૃત છે. અક્ષરબ્રહ્મના આનન્દની ગણના વેદમાં કરાઈ હોવાથી તે ગણિતાનન્દ છે, પરન્તુ શ્રીહરિ-શ્રીકૃષ્ણ એ અગણિતાનન્દ-પરમાનન્દ-પૂર્ણાનન્દ છે તેથી શ્રીકૃષ્ણ જ મારી ગતિ હો.

ભૂત, પ્રેત, પિશાચ, રાક્ષસ વગેરે જે મલિન શક્તિઓ છે તેને ગીતામાં ‘પ્રેતાન્ ભૂતગણાંશ્ચાન્યે યજન્તે તામસા જનાઃ’ (ગીતા. ૧૭-૪) અતિ મલિન-અતિ તામસી તરીકે કહેવાઈ છે અને તેવી શક્તિઓનો આશ્રય તામસી લોકો જ કરતા હોય છે અને એવા મલિન શક્તિઓનો આશ્રય કરીને મૂઠ, ચોટ, ઉચ્ચાટન, મારણ વગેરે અતિ હીન પ્રવૃત્તિઓમાં રત રહેનારા તામસી લોકોની ગીતામાં ‘જઘન્યગુણવૃત્તિસ્થા અધો ગચ્છન્તિ તામસાઃ’ (ગી. ૧૪-૧૮) આવા લોકોની અધોગતિ થાય છે એમ જાણાયું છે. ‘તમોલયાસ્તુ નિરયમ્’ (ભાગ. ૧૧-૨૫-૨૨) એ ભાગવત વાક્ય સાથે

સંગત રહી વિચારતાં અધોગતિ એટલે નીચેના સમ્બન્ધી રૌરવ-કુમ્ભીપાક વગેરે નરક લોકમાં તેમની ગતિ થાય છે. અથવા તો કીટ-પતંગ સૂકરાદિ મૂઢ-હીન યોનિને પ્રાપ્ત થાય છે. અતઃ આ શક્તિઓનો આધાર લેવાનું તો સ્વપ્નેય વિચારવું જીવનને જાણી-સમજીને દુઃખોની ઊંડી ખાઈમાં નાંખવા જેવું છે.

તેવી જ રીતે ગીતામાં ‘યક્ષરક્ષાંસિ રાજસાઃ’ (ગીતા. ૧૭-૪) યક્ષ-રાક્ષસ વગેરેનો આશ્રય કરી રહેનારાઓ રાજસ છે એમ કહ્યું છે. અહીં ગીતામાં યક્ષ-રાક્ષસો એમ કહ્યું છે ત્યાં ઈત્યાદિ એટલું વાક્ય શેષ સમજવું. કારણ કે સૂર્યાદિ નવગ્રહોનો આશ્રય તેમજ તેમનું યજન તેમજ બળિયા બાપજી, શીતળામાતા વગેરેનો આશ્રય તેમજ યજન પાણ રાજસ પ્રકારમાં જ આવી જાય છે. કારણ કે રાજસોની ગતિ જ જ્યારે ગીતામાં જાણાવ્યા મુજબ ‘મધ્યે તિષ્ઠન્તિ રાજસાઃ’ (ગીતા. ૧૪-૧૮) તથા ‘રજસિ પ્રલયં ગત્વા કર્મસંજ્ઞિષુ જાયતે’ (ગીતા ૧૪-૧૫), તેમજ ભાગવતમાં જાણાવ્યા મુજબ ‘રજસાન્તરચારિણઃ’ (ભાગ. ૧૧-૨૫-૨૧) તથા ‘નરલોકં રજોલયાઃ’ (ભાગ. ૧૧-૨૫-૨૨) રાજસી લોકોની ગતિ જ આ લોકથી બહાર ઉપર-નીચે નથી. તેથી તેવા રાજસો દ્વારા જે-તે દેવોનો, દેવીઓનો, ગ્રહોનો કે યક્ષાદિનો આશ્રય કે તેમનું યજન એ પાણ માત્ર આ લોક સમ્બન્ધી જ ફળ સાધી શકે છે પાણ તેથી શ્રેષ્ઠ નહીં. જેમકે શીતળામાતા-બળિયાબાપજી વગેરેનો આશ્રય-આધાર રાખવાથી તે દેવો માત્ર એટલું જ ફલદાન કરે છેકે તેઓ પ્રકોપ કરીને વ્યક્તિને રોગગ્રસ્ત કરતા નથી. અથવા તો તે દેવોના કોપથી રોગગ્રસ્ત થયેલો વ્યક્તિ રોગમુક્ત થાય છે. તેવી જ રીતે ભાગવત દશમસ્કન્ધમાં જાણાવ્યા અનુસાર યોગમાયા કે જેના ચંડિકા, ભદ્રકાલી, અંબિકા વગેરે અનેક નામો ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનાં વરદાનથી જગતમાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં છે અને શ્રીકૃષ્ણનાં વરદાનથી લોકો પોતાની લૌકિકી મનોકામનાઓની પૂર્તિ અર્થે ધૂપ-દીપ બલિ વગેરેથી પૂજા-અર્ચના કરે છે, આનું પાણ ફળ માત્ર આ લોક સમ્બન્ધી જ થાય છે. જેમ કે યુદ્ધ માટેનું બળ, શ્રી લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ અર્થે ‘દેવીં

માયાં તુ શ્રીકામઃ’ (ભાગ.૨-૩-૩), સુખી દામ્પત્યને અર્થે **‘દામ્પત્યાર્થ ઉમાં સતીમ્’** (ભાગ.૨-૩-૭) આ બધાં ફળો માત્ર આ લોક સમ્બન્ધના જ છે અને આ મુજબ દેવીના વિવિધ પ્રકારોનો આશ્રય-આધાર માત્ર આટલું જ સાધી શકે છે, આથી વધુ નહીં. તેવી જ રીતે સૂર્ય, બુધ, શનિ વગેરે ગ્રહોનો આધાર રાખનારા લોકો પાણ આ લોક સમ્બન્ધી જ ફલમાં પ્રવેશી શકે છે. ગ્રહો પારલૌકિક ફલ પાણ સાધી શકતા નથી ત્યાં અપ્રાકૃત ફલની તો વાત જ ક્યાં થઈ શકે ? કોઈ પાણ ગ્રહની આરાધના, પૂજા, મંત્રજપ કે તેનો આધાર રાખવાથી કોઈને પાણ સ્વર્ગ લોકપ્રાપ્તિની સિદ્ધિ પાણ શક્ય નથી. બલ્કે આ ગ્રહો પરલોકનું સાધન કર્મને પાણ સાધી શકતા નથી. માત્ર તેઓ તો સદ્-અસદ્ કર્મમાં ઈન્દ્રિય-અન્તઃક્રાણ વગેરેને પ્રેરી શકે છે પાણ માત્ર પ્રેરવાથી કર્મ સધાઈ જતું નથી. કર્મની પૂર્ણતા માટે બીજું પાણ ઘણું અપેક્ષિત રહે છે. જ્યોતિષ શાસ્ત્રના આધારે જે-તે ગ્રહોનું ફલ કહેનારા કેટલાક લોકોના જાણાવ્યા અનુસાર બારમા ભાવમાં રહેલો કેતુ ગ્રહ મોક્ષકારક છે. અહીં એ વિચારવાનું છે કે શું કેતુ ગ્રહ જે છાયાગ્રહ છે તે પોતે જાતકને મોક્ષ પ્રદાન કરે છે ? ત્યારે જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં કહ્યા અનુસાર જે જાતકના બારમા ભાવમાં કેતુ રહેલો હોય તે જાતકના જીવનમાં એવા પ્રસંગોની શૃંખલા સર્જતી હોય છે કે જેથી પરિણામે એનું મન સંસારથી-સાંસારિક લોકોથી વિરક્ત થઈ જાય છે. આ વિરક્તિ થઈ જો એ ઈશ્વરાભિમુખ બને તો ઈશ્વર ચિન્તનના પ્રભાવે તે મોક્ષને પામી શકે છે. આમાં મોક્ષનું કારકત્વ તો ઈશ્વર ચિન્તનમાં જ છે, પરંતુ કેતુ તેવા ચિન્તનને યોગ્ય વિરક્તિ થાય તેવા જીવનના પ્રસંગો પ્રાપ્ત કરાવે છે. પાણ દરેક લોકો કંઈ જીવનના પ્રસંગોથી વિરક્ત થઈ ભર્તૃહરિ બની જતા નથી કે પછી દરેક લોકોને સાંસારિકોના મેળાં નરસિંહ મહેતા બનાવી દેતા નથી. હાર્યો જુગારી બમણું રમે તેમ પ્રાયઃ કરીને આવી સ્થિતિમાં લોકો વધુ હીનવૃત્તિઓ અને આચરાણવાળા થતા જોવામાં આવે છે અને પરિણામે પોતાનો સર્વનાશ સાધતા હોય છે. જે જાતકને પરિવ્રાજક યોગ પ્રાપ્ત થતો હોય તેવા લોકો પાણ સંન્યાસી બનીને મુક્તિ જ મેળવશે તેવો કોઈ નિશ્ચય નથી. કારણ કે **‘અન્તે યા મતિઃ**

સા ગતિઃ’ એ ન્યાયે અન્ત સમયે ભગવત્સ્મરણ થશે કે અન્ય સ્મરણ તે કહી શકાય તેમ નથી. મહારાજ ભરત વિરજ્યા કરી વનમાં રહ્યા તોએ ત્યાં હરાણના બચ્ચાના સંગમાં અન્તકાળે ભગવદ્ વિસ્મરણ થયું હરાણનાં બચ્ચાની ચિન્તા થઈ અને પરિણામે બીજો જન્મ હરાણયોનિમાં થયો. તેવી જ રીતે રાહુ-કેતુ એ બે છાયા ગ્રહો છોડતાં બાકીના સાતમાંથી સૂર્ય-ચન્દ્ર બેને બાદ કરતાં બાકીના પાંચ ગ્રહો એ બાર રાશિઓ પૈકી બબ્બે રાશિઓના અધિપતિ છે, અતઃ જન્મ લગ્ન કે નવમાંશમાં પાણ તેઓ બબ્બે ભાવના અધિપતિ થાય છે અને તેમની-બે ગ્રહો વચ્ચેની યુતિ કે પ્રતિયુતિ કે પરાવર્તન યોગ એ ક્યારે કયા ભાવનું ફળ આપશે તેનો નિશ્ચય જ્યોતિષ શાસ્ત્રના કોઈ પાણ ગ્રન્થમાં સ્પષ્ટપાણે જોવા મળતો નથી. ઉપરાંત દરેક ભાવોમાં ગ્રહોની દ્વિરૂપતા પાણ શાસ્ત્રમાં સ્વીકારાયેલી છે જેમાં દંડનો એક છોર શુભ છે તો તેનો બીજો છોર અશુભ પાણ છે. જેમ છઠ્ઠા ભાવમાં સૂર્યની સ્થિતિ ખૂબ જ સારી મનાઈ છે અને તે છઠ્ઠા ભાવમાં શત્રુનાશક હોય છે. પરંતુ છઠ્ઠા ભાવમાં સૂર્ય શત્રુવૃદ્ધિ કરીને શત્રુનાશ કરે છે. જેમ કોઈ જાતકના જન્મલગ્નમાં રાજયોગ પ્રબળ બનતો હોય ત્યારે તે સમ્પત્તિનો એકચક્રી અધિપતિ બને છે, પરંતુ એ જ યોગ પિતા-પિતામહ વગેરે છત્રનો પાણ નાશ કરે છે. જ્યારે કોઈ જાતકના જન્મલગ્નમાં ઘડિયાળમાં ઊંધા કાંટે રાહુ-કેતુ વચ્ચે બધા ગ્રહો આવી જતા હોય તેને કાલસર્પ યોગ કહે છે. આ યોગ જેના જન્મલગ્નમાં સિદ્ધ થતો હોય તે વ્યક્તિ હંમેશા મનમાં ચિન્તા-ભારનો અનુભવ કરે છે. આ યોગ ભારતના ભૂતપૂર્વ અને પ્રથમ પ્રધાનમંત્રી શ્રીનહેરુજીને પ્રાપ્ત હતો. તેઓએ આખા દેશની ચિન્તામાં અને ભારમાં દીર્ઘકાલ વ્યતીત કર્યો. તો આવો ભાર કોને ન ગમે ? ત્યારે ગ્રહો માત્ર મનને ભારી રાખે પાણ શેનાથી એ તો આ ગ્રહોને પાણ વશમાં રાખનાર-તેનું નિયંત્રણ કરનાર પરમેશ્વર જ નક્કી કરે છે. અતઃ આ સૂર્યાદિ ગ્રહોનો આધાર રાખવાથી-માનવાથી કે તે અનુસાર વર્તવાથી કોઈ વિશેષ થઈ શકતું નથી. આ પ્રકારે તામસોનો કરાયેલો આશ્રય પાણ તામસ જ છે, તેમ રાજસોનો કરાયેલો આશ્રય એ રાજસ જ છે અને તેનું પરિણામ વિનાશથી ઈતર કંઈ નથી.

આ જ પ્રકારે આ રાજસ અને તામસ આશ્રયો ઉપરાન્ત ગીતામાં જેને ‘યજન્તે સાત્ત્વિકા દેવાન્’ (ગીતા. ૧૭-૪) તેમજ ભાગવતમાં ‘રજઃસત્ત્વતમોનિષ્ઠા રજઃસત્ત્વતમોજુષઃ । ઉપાસત ઇન્દ્રમુખ્યાન્ દેવાદીન્ ન તથૈવ મામ્ ॥’ (ભાગ. ૧૧-૨૧-૩૨) આ બન્ને વાક્યો વડે એમ જાણી શકાય છે કે બ્રહ્મા, ઈન્દ્ર, આદિત્ય આદિ દેવો પણ સાત્ત્વિક એટલે કે સત્ત્વપ્રધાન છે. સત્ત્વપ્રધાન એટલે કે જે દેવો સાત્ત્વિક કહેવાયા છે તેનો અર્થ એ નથી કે તેઓ રજેગુણ તથા તમોગુણથી સર્વથા રહિત ભેળસેળ વિનાના સાત્ત્વિક છે. સ્વયં શ્રીકૃષ્ણ જ આ બાબતમાં અતિ સ્પષ્ટતાથી જાણાવે છે કે:-

ત્રિભિર્ગુણમયૈર્ભવૈરેભિઃ સર્વમિદં જગત્ ।

(ગીતા. ૭-૧૩)

આ સમ્પૂર્ણ જગત પ્રકૃતિના ત્રણ ગુણો વડે મોહિત થયેલું છે. અહીં સર્વ શબ્દ સાધારણ પ્રકારે કહ્યો હોવાથી સત્યલોકથી પાતાળ પર્યન્ત સમ્પૂર્ણ જગત ત્રિગુણાત્મક છે એમ સમજી શકાય છે. નીચેના લોકો તથા તત્ત્વસ્થિત દેવો તમોગુણ પ્રધાન છે, પૃથ્વીલોક અને તેના સમ્બન્ધી દેવો રજેગુણ પ્રધાન છે અને ઉપરના તરફના લોકો અને તત્ત્વસ્થિત દેવો સત્ત્વગુણ પ્રધાન છે. એટલે કે તે-તે લોક અને તે-તે દેવો તેમાં સત્ત્વ, રજઃ કે તમ વિશેષ કરીને છે પણ તેમ છતાં પણ ગૌણભાવે તો બાકીના બે રહે જ છે. અને તેથી જ ગીતામાં :-

ન તદસ્તિ પૃથિવ્યાં વા દિવિ દેવેષુ વા પુનઃ ।

સત્ત્વં પ્રકૃતિર્જૈર્મુક્તં યદેભિઃ સ્યાત્ત્રિભિર્ગુણૈઃ ॥

(ગીતા. ૧૮-૪૦)

આ ગીતાવાક્ય મુજબ ‘દિવિ’ અને ‘દેવેષુ’ આ બે પદ પ્રયોગથી સ્વર્ગ એટલે માત્ર ઉપરનો ત્રીજો લોક નહીં પરન્તુ ઉપરના સાતમા સત્યલોક

પર્યન્ત સર્વ ત્રિગુણાત્મક છે. તેથી જ પાંચમા યા છઠ્ઠા લોકમાં, જનલોક યા તપોલોકમાં સ્થિત સદાશિવ એ તમોગુણાવતાર છે અને સાતમા સત્યલોકમાં સ્થિત બ્રહ્મા એ રજેગુણાવતાર છે. જે સત્યલોક અને સત્યલોકસ્થિતોમાં રજેગુણનો અભાવ હોતો તો સત્યલોકથી જીવોની પુનરાવૃત્તિ ગીતામાં કેમ કહેવાતે ? ગીતાકાર કહે છે ‘આબ્રહ્મભુવનાલ્લોકાઃ પુનરાવર્તિનોઽર્જુન’ (ગીતા. ૮-૧૬) એટલું જ નહીં શાસ્ત્રોમાં બ્રહ્માજીના આયુષ્યનું પણ નિર્ધારણ થયેલું જેવામાં આવે છે. ભાગવતમાં કહ્યું છે :-

एवंविधैरहोरात्रैः कालगत्योपलक्षितैः ।

अपक्षितमिवास्यापि परमायुर्वयः शतम् ॥

यदर्धमायुषस्तस्य परार्धमभिधीयते ।

पूर्वः परार्धोऽपक्रान्तो ह्यपरोऽद्य प्रवर्तते ॥

(ભાગ. ૩-૧૧-૩૨, ૩૩)

આ પ્રકારે બ્રહ્મા પણ શતાયુ હોઈ કાલાન્તર્ગત છે. જે કંઈ પણ પ્રાકૃત છે તે સર્વ કાલાન્તર્ગત-કાલને આધીન છે અને જે સ્વયં કાલને પરાધીન હોય, જે સ્વયં કાલના ઈશારે નાયતો હોય તે બીજાનો શો આધાર બનશે ? તેમજ તેવાઓ જેના આધાર-આશય છે તે આધાર-આશ્રય રાખનારાઓની દશા પણ શી થશે ? જે કાલમાં દશા થવી જોઈએ તે જ થશે. તેથી આ સર્વ દેવો પણ વસ્તુતઃ-વાસ્તવમાં આધાર-આશ્રય નથી, પણ તેઓ પણ અક્ષરના જ આશ્રયે આધારે છે. જે બીજા પર અવલંબિત હોય તે આધાર મજબૂત-બલિષ્ઠ હોતો નથી તેમજ તેવો આશ્રય કરેલો હોય તે ચાહીને પણ બીજા પર આધારિત હોવાથી તે જેના આશ્રિત છે તેને જ આધીન થઈ તેણે રહેવું પડશે. અતઃ તે આશ્રય બનીને પણ આપણી જે પણ સારી-નરસી ઊંચી-નીચી દશા થવાની છે તે તો પૂર્વાશ્રયને જ આધીન રહેવાની છે. આ રીતે કોઈ ભલે માને તો પણ આ બધા દેવો એ વાસ્તવમાં આશ્રય છે જ નહીં. આ દેવો તો માત્ર પારમ્પરિક

આશ્રયમાં વિભાગમાત્ર બનેલા છે. જેમ હીંચકો દેખીતી રીતે પૃથ્વીથી અદ્ધર દેખાય છે તેમ છતાં પાણ તે પૃથ્વીના આશ્રયે જ સ્થિર છે તેથી હીંચકાનો આશ્રય એની સાંકળો, મોભ વગેરે નથી. હિંચકો જો સીધો પૃથ્વીના આશ્રયે રહે તો એનો ઉપયોગ હિંદોલન થવામાં થઈ શકે નહીં તેથી પરમ્પરાથી તે પૃથ્વીના આશ્રયે રહે છે. એવી જ રીતે પ્રકૃતિના સત્ત્વ, રજ, તમ એ ત્રણ ગુણો પાણ જે કાલકૃત ક્ષોભથી સક્રિય બન્યા છે તે સર્વેશ્વરની સૃષ્ટિક્રમની ઈચ્છાથી થયેલા છે, અતઃ સૃષ્ટિક્રમને પ્રવાહિત રાખવા માટે -ત્રણે ગુણોનાં કાર્યો થતાં રહે તે હેતુથી ભગવાનની વિભૂતિરૂપે આ દેવો પારમ્પરિક આશ્રયમાં સાધન બનેલા છે. પુત્રેષાણા, વિત્તેષાણા, દારેષાણા વગેરે ત્રિગુણાત્મક અને તેમાં પાણ ખાસ કરીને રજેગુણ-તમોગુણથી વ્યાપ્ત અન્તઃકરાણનો જ વિષય છે. આની પૂર્તિ તે દેવો વડે થાય છે અને તે પાણ ગીતામાં જાણાવ્યા અનુસાર ભગવાન દ્વારા જ થાય છે :-

કામૈસ્તૈસ્તૈર્હૃતજ્ઞાનાઃ પ્રપચન્તેઽન્યદેવતાઃ ।

તં તં નિયમમાસ્થાય પ્રકૃત્યા નિયતાઃ સ્વયા ॥

યો યો યાં યાં તનું ભક્તઃ શ્રદ્ધયાર્ચિતુમિચ્છતિ ।

તસ્ય તસ્યાચલાં શ્રદ્ધાં તામેવ વિદધામ્યહમ્ ॥

સ તયા શ્રદ્ધયા યુક્તસ્તસ્યારાધનમીહતે ।

લભતે ચ તતઃ કામાન્ મયૈવ વિહિતાન્ હિ તાન્ ॥

અન્તવત્તુ ફલં તેષાં તદ્ભવત્યલ્પમેધસામ્ ।

દેવાન્દેવયજો યાન્તિ મદ્ ભક્તા યાન્તિ મામપિ ॥

(ગીતા. ૭-૨૦ થી ૨૩)

આ પ્રકારામાં શ્રીકૃષ્ણના જાણાવ્યા અનુસાર સાત્ત્વિક, રાજસ, તામસ સ્વભાવવાળા જીવોની તેમના સ્વભાવાનુકૂલ દેવોમાં ભગવાન જ

તેમની શ્રદ્ધાને સ્થિર કરે છે તેમજ તે લોકો તે-તે દેવોના આશ્રયે-તેમની આરાધના-ચિન્તન વડે જે સ્વમનોનુકૂલ ફળ ઉપલબ્ધ કરે છે તે પાણ ભગવાન દ્વારા જ વિધાન કરાયેલા અને ભગવાનની સમ્પત્તિમાંથી જ ઉપલબ્ધ કરે છે. આ પ્રકારે કામનાઓથી જેમનું વાસ્તવિક જ્ઞાન નષ્ટ થયેલું છે તેવા અલ્પમેધાવાળા એટલે કે નશ્વર અલ્પક્ષુદ્રમાં જ જેની મેધા-બુદ્ધિ છે તેવા ટૂંકી બુદ્ધિવાળાઓ જ અપહતજ્ઞાનવાળા થઈને પોતાની પરમેશ્વર દ્વારા નિયત થયેલી પ્રકૃતિ અનુસાર આ દેવોનું યજન કરતા હોય છે અને તેવા તેમના યજન-આશ્રયાદિનું ફલ પાણ અન્તવાણું જ થાય છે. જે લોકો મારા આશ્રયે રહી મને ભજે છે તે લોકોને હું અન્તરહિત એવો તેમનો આશ્રય હોવાથી તેનું ફળ પાણ અન્તરહિત અનન્ત થાય છે.

આ પ્રમાણે આ સર્વ દેવો જેની વેદમાં સ્તુતિ કરવામાં આવી છે તે તેમના શક્તિ-સામર્થ્યને બિરદાવવા માટેની નથી કે પછી તેઓ શક્તિમાન-સામર્થ્યવાન છે તેથી કરવામાં નથી આવી, પરન્તુ તે દેવો વાસ્તવમાં પરમેશ્વરની વિભૂતિઓ છે અને તેમના શક્તિ, સામર્થ્ય, સમ્પદા વગેરે સર્વ ભગવાનના જ છે એમ કરીને પરોક્ષવાદથી ભગવાનનું જ સ્તવન વેદોમાં થયેલું છે. અતઃ ખરેખર આ સર્વ દેવો આશ્રય છે જ નહીં તે દર્શાવવા શ્રીઆચાર્યચરાણ ‘સર્વ દેવો પ્રાકૃત છે’ એમ જાણાવે છે.

ભગવાનની દશવિધ લીલા પૈકી દશમી લીલા આશ્રયલીલા કહેવાઈ છે ત્યાં આશ્રય પદાર્થને સમજાવતાં ભાગવતજી કહે છે :-

આભાસશ્ચ નિરોધશ્ચ યતશ્રાધ્યવસીયતે ।

સ આશ્રયઃ પરં બ્રહ્મ પરમાત્મેતિ શબ્દ્યતે ॥

(ભાગ. ૨-૧૦-૭)

જેનાથી ઉત્પત્તિ અને પ્રલય થાય તેમજ આ બન્ને સહિત આ બન્નેનાં અન્તર્ભાવી વૃદ્ધિ, વિપરિમાણ, ક્ષય વગેરે વિકારો જેનાથી પ્રકાશે છે, જેને

વેદમાં પરબ્રહ્મ અને ગીતામાં પરમાત્મા નામથી કહેવામાં આવે છે તે જ અહીં આશ્રય-તેને જ આશ્રય, પરબ્રહ્મ, પરમાત્મા કહેવામાં આવે છે. આમ ભાગવતના દૃષ્ટિકોણથી વાસ્તવિક અર્થમાં ભગવાન જ આશ્રય છે. આ જ વાત આપણને તૈત્તિરીય ઉપનિષદમાં શ્રુતિવાક્યોથી જાણવા મળે છે કે :-

તં હોવાચ યતો વા ઇમાનિ ભૂતાનિ જાયન્તે, યેન જાતાનિ ।

જીવન્તિ યત્પ્રયન્ત્યભિસંવિશન્તિ તદ્ વિજિજ્ઞાસસ્વ તદ્ બ્રહ્મેતિ ॥

(તૈ.ઉપ.ભૃગુ. પ્ર.૧)

અર્થાત્ - જેના થકી આ સર્વ ભૂતો ઉત્પન્ન થાય છે, ઉત્પન્ન થયેલાઓ જેના વડે જીવે છે અને જેમાં પ્રવેશે છે, તે બ્રહ્મ છે, તેને તું વિચાર, તેની તું જિજ્ઞાસા કર, આ રીતે આ શ્રુતિ પાણ જેનાથી ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, પ્રલય છે તે બ્રહ્મ છે અને તે જ વાસ્તવમાં વિચારવાનો કે અનુભવનો વિષય છે એમ દર્શાવે છે. જે બીજાના અકુંશમાં હોય, જે બીજાથી પ્રેરિત થતો હોય, જે બીજાથી શક્તિ ધરાવતો હોય તે આશ્રય કહેવાતો નથી. ધારો કે કોઈ પોતાના પરિચિત સૈનિકનો આધાર રાખી પોતાને સુરક્ષિત સમજે, પાણ જ્યાં ઉપરથી હુકમ આવ્યો તે જ ઘડીએ પેલા સૈનિકે તો ઉપરીના આદેશ મુજબ તે સ્થળે ચાલ્યા જ જવું પડે, ત્યારે પેલો ચાલ્યો જાય પછી આનો આધાર રાખનારની શી દશા થાય ? ધારો કે કોઈ નિર્ધન વ્યક્તિ પોતાના સુપરિચિત શ્રીમન્ત મિત્ર યા સમ્બન્ધીનો ભરોસો રાખે કે પંદર દિવસ પછી છોકરીનાં લગ્ન છે તો તેનાથી પૈસાની વ્યવસ્થા કરી લઈશ પાણ તે શ્રીમન્ત પંદર દિવસ પછી જીવતો જ રહેશે કે કેમ કે પછી પંદર દિવસ સુધી તે શ્રીમન્ત જ રહેશે કે રંક બની જશે તે કંઈ નક્કી છે ખરું ? કોઈ બેન્કના કારકુન સાથે સારાસારી હોય અને ગીરવે મૂકેલું મકાન એક મહિનામાં છોડાવવામાં ન આવે તો લીલામ થઈ જાય તેવી સ્થિતિમાં બેન્કના કારકુન સાથે સારાસારી છે એમ વિચારી સર્વથા નિશ્ચિન્ત બની રહેવું ? કે કોઈ અન્ય ઉદ્યમ કરવો ? કારકુનની જગ્યાએ મેનેજર હોય અને તે આશ્વાસન આપે કે ચિન્તા નહીં કરતા, તમે લોન માટેની અરજી કરી

દો, પછી હું મારા પ્રયત્ન કરી આપીશ. ત્યારે પાણ જે મેનેજરની ઉપરી સત્તા સાથે સારાસારી હોય અને ત્યાં એની લાગવગ પહોંચતી હોય તો જ તેનાં આશ્વાસનમાં બળ કહી શકાય છે, નહીંતર નહીં. ત્યારે આ દેવતાઓની તેવી ભરોસાપાત્ર લાગવગ ભગવાનને ત્યાં ચાલતી હોય તેવું ક્યાંય શાસ્ત્રોમાં જોવા મળતું નથી. બ્રહ્માજી સહિત બધા દેવો દૈત્યોથી ત્રાસી ભગવાનને પ્રાર્થના કરવા ગયા ક્ષીરસાગર પર પાણ ભગવાને તેમને પ્રત્યક્ષ મુલાકાત ન આપી આકાશવાણીથી જ ઉત્તર આપી રવાના કરી દીધા. આવી જેમની ઉપરી સત્તા પાસે લાગવગ હોય તે કેવી રીતે બીજાના વિશ્વસનીય આધાર-આશ્રય બની શકે ? આ રીતે જે અન્યથી નિયંત્રિત ન હોય, એવા નિરકુંશ જ વાસ્તવમાં આશ્રય છે તે નિરકુંશ આશ્રય પદાર્થ તૈત્તિરીય શ્રુતિથી જાણી શકાય છે કે ‘તદ્ વિજિજ્ઞાસસ્વ તદ્ બ્રહ્મ’

આ પ્રકારે વિચારતાં જે સર્વની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, પ્રલય રૂપ આશ્રય છે, જેના થકી સર્વની ઉત્પત્તિ, જેના વડે સર્વની સ્થિતિ અને જેમાં સર્વનો અભિનિવેશ છે તે બ્રહ્મ છે અને તે વિચાર વિષય છે તે આશ્રય છે. એમ કહેતાં આ વાત અક્ષરમાં પાણ ઘટિત થાય છે અતઃ એવો પાણ અર્થ થઈ શકે છે કે અક્ષર જ આશ્રય છે અને તેથી તે જ આશ્રયાણીય છે. ઉપરાન્ત જે પુરુષોત્તમ પરબ્રહ્મ પરમાત્મા ભગવાન છે તેમના પાણ આધાર-આશ્રયરૂપમાં અક્ષર છે તેમ ભાગવતાદિ શાસ્ત્રમાં કહેવાયું છે અને તેથી જ તે ભગવાનના ચરાણ યા ધામરૂપમાં વર્ણિત છે ‘વિષ્ણોર્યત્ પરમં પદમ્’ ‘તદ્વિષ્ણોઃ પરમં પદમ્’ ‘તદ્ધામ પરમં મમ’ ‘સર્વે વેદા યત્પદમામનન્તિ’ વગેરે અનેક વાક્યો આ સન્દર્ભના ઉપલબ્ધ છે. તેમજ ઉપનિષદોમાં પાણ અનેક સ્થળોએ અક્ષરોપાસના કહેવાઈ છે તેથી અક્ષર જ આશ્રય છે અને તે જ આશ્રયાણીય છે એવો સન્દેહ ન થાય તેથી શ્રીઆચાર્યચરાણ સર્વ દેવોની પ્રાકૃતતા દર્શાવી આગળ જાણાવે છે - ‘ગણિતાનન્દકં વૃહત્’ અક્ષર બ્રહ્મ એ ગણિતાનન્દ છે.

એ વાત સાચી કે જડ-ચેતન સમસ્ત જગતનો આશ્રય એ અક્ષર છે. તેથી જ પુષ્ટિસિદ્ધાન્તમાં પાણ ‘**જીવા અણવઃ અક્ષરાત્મકાઃ**’ સર્વ જીવો આણુ અને અક્ષરાત્મક છે એમ કહેવાયું છે. સૃષ્ટિની ઈચ્છાવાળા ભગવાને જ આનન્દના સંકોચ વડે સૃષ્ટિને અર્થે ઉપયુક્ત પોતાનું અક્ષરરૂપ પ્રકટ કર્યું જે સચ્ચિદાનન્દરૂપ હતું. એમાં ચિદ્-આનન્દ અંશનું તિરોધાન કરી જડ જગત પ્રકટ કર્યું. સદ્-ચિદ્ કાયમ રાખી માત્ર આનન્દાંશનું તિરોધાન કરી ચેતનો પ્રકટ કર્યા અને ત્રણે અંશો પ્રકટ રાખી અન્તર્યામી પ્રકટ કર્યા. આમ ભગવાને સૃષ્ટિની ઈચ્છાથી આનન્દ સંકોચ વડે જે રૂપ પ્રકટ કર્યું તેને અક્ષર પુરુષ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આમાં આનન્દના સંકોચને કારણે ગણિતાનન્દ ચિન્મય કિંવા વિજ્ઞાનમય અક્ષર એના પાણ નિયામક સ્વયં પરમાનન્દ છે. તેથી અન્ય સર્વના નિયન્તા હોવાથી અક્ષર એ સર્વેશ્વર છે, પરન્તુ પરમાનન્દ ભગવાન એ અક્ષરના પાણ નિયામક હોવાથી સર્વેશ્વરેશ્વર છે. પરમાનન્દ ભગવાનના આ નિરંકુશ ઈશ્વરત્વને દર્શાવવા માટે જ તૈત્તિરીય ઉપનિષદના દ્વિતીય બ્રહ્મવિદ્ પ્રપાઠકમાં માનુષાનન્દથી અક્ષરબ્રહ્મ પર્યન્તની આનન્દ ગણના કરવામાં આવી છે. ખરેખર નિયંત્રણ કરવું અને નિર્માણ કરવું એ આનન્દનાં જ કાર્યો છે. સદ્ અને ચિદ્ આનન્દ વિના આ બન્ને કાર્યો કરી શકતાં નથી. અતઃ ઈશ્વર પદ વાસ્તવમાં પરમાનન્દ માટેનો જ છે. તેમ છતાં પાણ જડ-ચેતન જગતમાં આ બે કાર્યો થતાં જેવામાં આવે છે તે જે કોઈ પાણ પ્રકારે આનન્દની સ્થિતિ વડે જ છે જેમ પ્રાણીમાં મુખ્ય પ્રેરક-નિયામક આનન્દાંશ અન્તર્યામી છે. જેને ગીતામાં :-

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।

ब्रामयन् सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥

(ગીતા. ૧૮-૬૧)

એમ અન્તર્યામી વડે ભૂતમાત્રનું સંચાલન જાણાવાયું છે. તેવી જ રીતે

ગીતાના દશમા અધ્યાયમાં તથા શ્રીભાગવતના એકાદશ સ્કન્ધના પચીસમા અધ્યાયમાં જે વિભૂતિઓ કહેવાયેલી છે તે સર્વ વિભૂતિઓનું વિભૂતિત્વ અથવા તો તેમનું વૈશિષ્ટ્ય કે વિશેષ શક્તિ-સામર્થ્ય છે તે વાસ્તવમાં આનન્દના વિશેષ ભવનથી છે એ વાત તૈત્તિરીયની આનન્દ ગણનાથી જાણી શકાય છે. આ પૃથ્વીતલ પર યાવત્ પ્રાપ્ય સુખસાધનોથી સમ્પન્ન મનુષ્યના મનમાં જે સુખ પ્રકટ થાય છે તે એક માનુષાનન્દ છે. એટલે કે મનુષ્યોના મનમાં ભગવાને જે આનન્દ સ્થાપ્યો છે તેમાં માનવીય પરિધિમાં ચરમબિન્દુએ જે આનન્દ થઈ શકે છે તેને શ્રુતિ એક માનુષાનન્દ નામે આલેખે છે. ‘**સ એકો માનુષ આનન્દઃ**’ આ શ્રુતિમાં મનુષ્યથી આનન્દની ગણના આરંભ કરી છે તેથી જેનો આ ગણનામાં ઉલ્લેખ નથી તેઓ આનન્દ વિહોણા છે એમ નથી, પરન્તુ અન્ય સર્વ પ્રાણી માત્રનો એક માનુષાનન્દથી ઉતરતી કક્ષાએ આનન્દ સમજવાનો છે. જે એમ ન થાય તો મયૂર શા માટે નાચે, કોયલ શા માટે ટહૂકે, ભ્રમર શા માટે ગુંજે, શા માટે દરેક પશુ-પક્ષીઓ નર-માદા એક બીજા તરફ ક્રીડાર્થ આકર્ષાય, આ બધું જ આનન્દ થકી છે. તેથી વિષયાનન્દ અને બ્રહ્માનન્દ એ બન્ને વચ્ચે સગપણ છે, પરન્તુ એ સગપણ અતિ દૂરનું છે, એ કેટલા દૂરનો સમ્બન્ધી છે એ આ આનન્દ મીમાંસાથી જાણી શકાય છે. પાણ માનુષાનન્દથી બ્રહ્માનન્દ પર્યન્ત એક જ આનન્દ શતગુણ-શતગુણ-શતગુણ પ્રકારે કહ્યો છે એટલે કે જે મનુષ્ય સમ્બન્ધી આનન્દ છે તે જ આનન્દ તેનાથી અનેકગણો તે અક્ષરનો આનન્દ છે. અતઃ વિષયાનન્દ-બ્રહ્માનન્દ વચ્ચે પાણ અતિદૂરે સગપણ છે, ધર્મશાસ્ત્રની ભાષામાં કહીએ તો બન્ને વચ્ચે સગોત્ર સમ્બન્ધ છે. અથવા વિષયાનન્દ એટલે પંકજ અને બ્રહ્માનન્દ એટલે સરસિજ. વિષય એ પંક-કાદવ છે અને આનન્દ એ કમલ છે, ત્યાં નિર્મલ સરોવર બ્રહ્મરૂપ જ્ઞાન છે અને આનન્દ એ કમલ છે. વિષયાનન્દનું હેયપણું જે શાસ્ત્રોમાં કહેવાયું છે તે એના અતિશય તુચ્છપાણાથી કહેવાયું છે. જેમ સખત કડકડતી ઠંડીમાં રાત્રીના સમયે ઝીરોવોલ્ટનો બલ્બ એ ઠંડીના દુઃખને દૂર કરવા સક્ષમ નથી હોતો, પાણ જે હજાર વોલ્ટનો બલ્બ બાજુમાં ચાલુ કરવામાં આવે તો તે રાહત

આપે છે, તેમ વિષયો સમ્બન્ધી જે આનન્દ છે એ ઝીરોવોલ્ટના બલ્બ જેવો છે, બલ્બે વિષયો એ ઝીરોવોલ્ટ બલ્બ જેવાં પ્રકાશ સાધનો છે જે એ એટલી માત્રામાં જ આનન્દરૂપ પ્રકાશને ગ્રહણ કરી શકે છે અને જો તેથી વધુ જરા પણ આનન્દરૂપ પ્રકાશ પ્રવેશે તો તે ક્યુઝ થઈ જાય છે. આ જ પ્રાણીમાત્ર સહિત મનુષ્યના મન સમ્બન્ધી વિરતિ છે. એક અતિક્ષુદ્ર નિશ્ચિત અવધિમાં જ મનુષ્ય સુખ અનુભવી શકે છે, ત્યારબાદ તો તેણે સુખ પણ સહન જ કરવું પડે છે અને જ્યાં તે સહનશક્તિનો પણ અન્ત આવે છે ત્યાં વિરતિ થાય છે. એનો આ સુખાનુભવ એટલો બધો અતિશય ક્ષુદ્ર છે જે એના અવિદ્યાજન્ય દુઃખોમાં ઉપાયરૂપ યા દુઃખોનો નાશ કરવા અસમર્થ છે તે દૃષ્ટિથી જ શાસ્ત્રોમાં વિષયાનન્દનું હેયપણું બતાવ્યું છે. અતિશય ક્ષુધાર્તને એક મગનો દાણો અને અતિશય તૃષાર્તને જલનું નાનું એક બિન્દુ સમાન અવિદ્યાજન્ય દુઃખોથી આર્ત પ્રાણીઓ માટે વિષયાનન્દ છે.

આ પ્રકારે પ્રકૃતિના ક્ષેત્રમાં પણ સમ્પૂર્ણ લોક પ્રવર્તન આનન્દ થકી જ છે. અતઃ અક્ષર વડે પણ જે જડ-ચેતન જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, પ્રલય થાય છે તેમાં પણ કર્તૃત્વ તો આનન્દ થકી જ છે. એ આનન્દનું જ સર્વ નિયામકપણું અને આનન્દમાં જ સર્વનું સ્વામિત્વ દર્શાવવા માટે માનુષાનન્દથી બ્રહ્માનન્દ પર્યન્તની આનન્દ ગણના ઉપનિષદકાર કરે છે. આ જ વાતને ઉપનિષદ રજૂ કરે છે કે ‘કો હ્યેવાન્યાત્ કઃ પ્રાણ્યાત્ યદેષ આકાશ આનન્દો ન સ્યાત્ ।’ ‘एष ह्येवानन्दयातीति’ આ પ્રકારે અક્ષર એ જગતનો આશ્રય પણ તે આનન્દ થકી છે, તેમજ જગતના આશ્રયરૂપ અક્ષરમાં જે આનન્દની ઊણપ બતાવી છે તે પરમાનન્દને આધીનપણું દર્શાવે છે. તેથી જ અક્ષરનો જ એક ભેદ કાલ એ પણ ભગવાનને આધીન રહી સેવકભાવે ડરીને સર્વ કાર્ય કરે છે જેને આ જ તૈત્તિરીય ઉપનિષદમાં ‘भीषास्माद्वातः पवते भीषोदेति सूर्यः । भीषास्मादग्निश्चेन्द्रश्च मृत्युर्धावति पंचमः’ આ જ કાલસ્વરૂપ ગરુડજી ભગવાનના સેવક છે, આ જ અક્ષરાત્મક શ્રીલક્ષ્મીજી

શ્રીનારાયણની સેવા કરે છે, આ જ અક્ષરાત્મક શ્રીશેષનારાયણ શૈયા બનીને શ્રીનારાયણની સેવા કરે છે. આમ અક્ષર પણ ભગવાનના જ આધારે-ભગવાનના આશ્રયે-ભગવાન થકી છે.

રહી વાત વેદાદિ શાસ્ત્રોમાં ભગવાનના ધામ પ્રકારે વૈકુંઠાદિરૂપો બાબત યા ભગવાનના ચરણારવિન્દરૂપ અંગ છે તે બાબત તો ભગવાનનો સમ્પૂર્ણ નખશિખાન્ત શ્રીવિગ્રહ આનન્દમય છે એમ ‘**आनन्दमात्रकरपाद-मुखोदरादि**’ વગેરે વાક્યોથી જાણી શકાય છે. અતઃ ભગવાનના આધારરૂપ બનેલાં બન્ને ચરણારવિન્દો પણ પરમાનન્દ સ્વરૂપ ભગવાનમાં અભિન્ન સ્વરૂપે સ્થિત છે અને તેથી તે પણ પરમાનન્દરૂપ જ છે. તેથી જ ભગવાનના ઉત્કૃષ્ટ ભાવવાળાઓમાં પણ અત્યુત્કૃષ્ટ એવા શ્રીગોપીજનો પોતાના વિરહતાપના નિવારણને અર્થે પોતાના વક્ષઃસ્થળ પર શ્રીચરણારવિન્દની સ્થિતિને પ્રાર્થતાં કહે છે :-

प्रणतदेहिनां पापकर्षणं तृणचरानुगं श्रीनिकेतनम् ।

फणिफणार्पितं ते पदाम्बुजं कृणु कुक्षेषु नः कृन्धि हृच्छयम् ॥

(ભાગ.ગોપીગીત ૭)

આથી આગળ આથી વધુ અધિક ચરણનું માહાત્મ્ય જાણાવતાં ગાય છે :-

प्रणतकामदं पद्मजार्चितं धरणिमण्डनं ध्येयमापदि ।

चरणपङ्कजं शन्तमं च ते रमण नस्तनेष्वर्पयार्तिहन् ॥

(ભાગ. ગોપીગીત ૧૩)

આમાં ચરણારવિન્દનું ધર્મરૂપ અને ધર્મિરૂપ બન્ને પ્રકારે માહાત્મ્ય દર્શાવાયું છે. આનું ખૂબ જ સુન્દર વિશેષ વિવરણ શ્રીસુબોધિનીજીથી જાણી

શકાય છે, પરન્તુ અત્ર સંક્ષિપ્તમાં એટલું જ કહેવાનું કે આ પ્રકારે શ્રીભગવાનની માફક જ ભગવાનના શ્રીચરણારવિન્દો પાણ પરમાનન્દ રૂપ જ છે તેથી તેનું ગણિતાનન્દ સાથે સામ્ય વિચારી શકાય નહીં. જેમ ભગવાન પરમાનન્દ છે તેમ ભગવાનના ધર્મો પાણ તાદશ-તદ્રૂપ જ છે, અતઃ કર-ચરણાદિ ધર્મરૂપ હોવા છતાં પાણ તેના પરમાનન્દત્વમાં ક્યાંય કોઈ હાનિ નથી. જેમ શ્રીપ્રભુનું મુખારવિન્દ સુન્દર શોભાયમાન શ્રંગારાત્મક રસમય છે. તેવી જ રીતે ચરણારવિન્દ પાણ અતિશય સુન્દર શોભાયમાન શ્રંગારાત્મક રસમય છે. જ્યાં ચરણારવિન્દના સમ્બન્ધવાળા અલંકારો પાણ સુન્દર, શોભાયમાન, રસરૂપ છે તો પછી શ્રીચરણારવિન્દ માટે તો પ્રશ્ન જ ક્યાં આવે છે ? અતઃ રસાત્મક-રસમય-આનન્દમય ભગવત્સ્વરૂપના શ્રીવિગ્રહસ્થ શ્રીચરણારવિન્દ પાણ તેવા જ છે.

પરમાનન્દ ભગવદ્ વિગ્રહસ્થ ચરણ અને ધામરૂપ વ્યાપી વૈકુંઠ એ બેમાં જે ભેદ છે તે એ છે કે યદ્યપિ પરમાનન્દરૂપ અને અક્ષરરૂપ એ બન્ને રૂપો ભગવાનનાં જ છે પણ ભગવાન વિશુદ્ધ સત્ત્વનો સમ્બન્ધ કર્યા વિના લોકમાં કે વ્યાપીવૈકુંઠમાં સવધારભૂત પરમાનન્દમય રૂપે પ્રકટરૂપે બિરાજમાન હોય છે જ્યારે લોકરૂપે સ્થિતિને વિશુદ્ધ સત્ત્વના સમ્બન્ધથી જે સ્વરૂપ પ્રદર્શ છે તે અક્ષર નામે પ્રસિદ્ધ છે. અહીં આકાર સમર્પણને અર્થે કાલ-વિશુદ્ધ સત્ત્વ વગેરેથી આધારતા આવશ્યકી છે. અત્ર કાલ વગેરેનો સમ્બન્ધ માત્ર આકાર સમર્પણ પૂરતો જ છે તેથી ત્યાં-અક્ષરમાં કાલનું પ્રવર્તન છે કે વિશુદ્ધ સત્ત્વથી તેની પ્રાકૃતતા છે તેમ સિદ્ધ થતું નથી. પણ વિશુદ્ધ સત્ત્વના સમ્બન્ધથી એનું તિરોહિતાનન્દ-ચિન્મય સ્વરૂપ સિદ્ધ થાય છે અને આ જ અક્ષર મુખ્ય જીવ પદ વાચ્ય બને છે. તિરોહિતાનન્દ એટલે આનન્દની પ્રકટ સ્થિતિ નહીં પણ તેની અન્તઃસ્થિતિ હોવી. તેથી જ હૃદયમાં આવિર્ભૂત પરમવ્યોમમાં પરમાત્માના અન્વેષણનું શ્રુતિઓ સૂચવે છે. શુદ્ધ સત્ત્વ એટલે રજ-તમ બન્નેના આત્યન્તિક નિવારણે તે બન્નેથી સર્વથા અમિશ્ર અતિશય વૃદ્ધિને પામેલું સત્ત્વ,

જે કોઈક ભગવદ્ધર્મ વિશેષ છે, અતઃ તે પ્રાકૃત સત્ત્વ નથી. પ્રકૃતિ અને પુરુષ એ અક્ષરના અવતારો છે. અતઃ પરમાત્મા અક્ષરભાવના અનન્તર પ્રકૃતિભાવે પ્રકટ થયા છે તેથી અક્ષરમાં પ્રાકૃત ગુણોનો સમાવેશ હોઈ શકતો જ નથી. કાલની પાણ ત્યાં સ્થિતિ માત્ર સત્ત્વની માફક જ છે. અતઃ કાલનો પાણ ત્યાં ક્ષોભરૂપ કાર્ય વ્યાપાર નથી. તેથી ત્યાં પ્રકૃતિના ગુણોની કાર્ય વ્યાપૃતિની પાણ સંભાવના નથી. તેથી જ વેદમાં ‘તમસઃ પરસ્તાત્’ (તૈત્તિરીય પુરુષસૂક્ત) તેમજ શ્રીભાગવતમાં પાણ ‘દર્શયામાસ લોકં સ્વં ગોપાનાં તમસઃ પરમ્’ (ભા. ૧૦-૨૮-૧૪) એમ કહ્યું છે.

આ પ્રકારે પ્રકૃતિથી પર, કાલક્ષોભ રહિત, પુરુષોત્તમાધાર, જ્ઞાનીઓની મુક્તિના આશ્રય, સર્વચેતનોના રાશિરૂપ વગેરે અક્ષરનું હોવાથી અક્ષર પુરુષને વેદમાં બ્રહ્મ તરીકે પણ આલેખ્યા છે. તેમજ વિશુદ્ધ સત્ત્વ, કાલ વગેરેનો આધારતાથી સમ્બન્ધ હોવાથી ઉપનિષદમાં આજ અક્ષરને ગણિતાનન્દરૂપે પણ જાણવામાં આવે છે. આમ અક્ષરનું ચિન્મય-વિજ્ઞાનમય સ્વરૂપ સિદ્ધ થાય છે. અતઃ આ અક્ષર પુરુષોત્તમાધારપાણથી વ્યાપીવૈકુંઠ રૂપે આધેય ભગવાન દ્વારા નિયમ્ય પણ છે. ઈચ્છા એ આનન્દનો ધર્મ છે અને ભગવાનની ઈચ્છા થકી જ ભગવાન આધેય-આધાર ભાવે, નિયામક-નિયમ્ય ભાવે પ્રકટ થાય છે. અતઃ જેમ અક્ષરાંશ અક્ષરાત્મક સર્વ ચેતનોમાં સત્-ચિદ્ અંશોના પ્રેરક-નિયામક રૂપે આનન્દાંશ અન્તર્યામી છે તેમ ચિન્મય-વિજ્ઞાનમય અક્ષરના પણ નિયામક તદન્તઃસ્થ આનન્દમય પરબ્રહ્મ જ છે. તેમની જ ઈચ્છાથી સચ્ચિદાનન્દાત્મક અક્ષરના પણ સદંશે જગત્, ચિદંશે જીવો અને આનન્દાંશે અન્તર્યામી એમ વિભાગ સિદ્ધ થાય છે, તેમની જ ઈચ્છાથી અક્ષર વિરુદ્ધધર્માશ્રયરૂપ બની ઉચ્ચ-નીચ ભાવે પ્રકટ થાય છે, તેમની જ ઈચ્છાથી સચ્ચિદાનન્દાત્મક અક્ષરાંશોમાંથી આનન્દાંશ તિરોભૂત થાય છે. આમ સર્વ પ્રકારે ભગવાન અક્ષરના નિયામક હોવાથી અક્ષરની નિયમ્યતા, પરમાનન્દ ભગવાનથી અક્ષરની ન્યૂનતા દર્શાવવા તેમજ તેના વડે જેને રસરૂપે આનન્દમય

રૂપે આ ઉપનિષદ્માં નિરૂપ્યા છે તે ભગવાનની - આનન્દમયની નિરવધિ આનન્દરૂપતા અને તેમનું નિરંકુશ ઐશ્વર્ય દર્શાવવા તેમજ તેની જ પરમફલરૂપતા દર્શાવવા તૈત્તિરીય ઉપનિષદ્માં માનુષાનન્દથી અક્ષર બ્રહ્મપર્યન્તની આનન્દ-ગણના કરી છે.

આ પ્રમાણે અક્ષરમાં વ્યાપકતા વગેરે ઈશ્વરીય ગુણો હોવા છતાં પણ ઉપર્યુક્ત પ્રકારે તેનું ગણિતાનન્દત્વ હોવાથી શ્રીઆચાર્યચરણ જાણાવે છે કે બૃહત્ એટલે વ્યાપકત્વાદિ ઈશ્વરીય ગુણોને ધારણ કરેલ અક્ષર પણ જગતમાં સર્વના ઈશનશીલ હોઈને પણ તે પરમાનન્દ પુરુષોત્તમની અપેક્ષાએ ન્યૂન-ગણિતાનન્દ અને પરમેશ્વરથી નિયમ્ય છે. આ પ્રકારે અક્ષર પણ આશ્રયાણીય નહીં અપિતુ ભગવાન જ આશ્રયાણીય હોવાથી વસ્તુતઃ ભગવાન જ આશ્રય છે.

આ ઉપરાન્ત ‘અક્ષર બ્રહ્મ ગણિતાનન્દ છે’ એમ કહેવા પાછળ શ્રીઆચાર્યચરણનો એક બીજો પણ આશય મને લાગે છે. ‘વિષ્ણોસ્તુ ત્રીણિ રૂપાણિ’ એ સિદ્ધાન્તના આધારે બ્રહ્માંડપુરુષના વરાહ, વામન વગેરે અવતારો જે વિષ્ણુના ૨૪ અવતાર નામે પ્રસિદ્ધ છે તે પણ સર્વ અક્ષરાત્મક છે. તે અવતારોની પણ આનન્દાકારતા-આનન્દમયતા કહેવાયેલી છે પણ વસ્તુતઃ તે અક્ષરાનન્દ જ છે. તેથી જેમ અક્ષર એ વિભૂતિ છે તેમ આ અવતારો પણ ભગવાનની વિભૂતિઓ જ છે. ગીતાના દસમા અધ્યાયમાં તથા એકાદશ સ્કન્ધના કૃષ્ણોદ્ધવ સંવાદમાં જાણાવવામાં આવેલી વિભૂતિઓનું અક્ષરાત્મકપણું સિદ્ધ જ છે. તેથી જ ગીતામાં ‘દેવર્ષિણાં ચ નારદઃ’ ‘સિદ્ધાનાં કપિલોમુનિઃ’ ‘રામઃ શસ્ત્રભૃતામહમ્’ ‘વૃષ્ણીનાં વાસુદેવોઽસ્મિ’ ‘મુનીનામપ્યહં વ્યાસઃ’ તેવી જ રીતે શ્રીભાગવત એકાદશ સ્કન્ધના સોળમા અધ્યાયમાં ‘નારાયણો મુનીનાં ચ’ ‘કુમારો બ્રહ્મચારિણામ્’ ‘દ્વૈપાયનોઽસ્મિ વ્યાસાનામ્’ વગેરે વાક્યોથી વિષ્ણુના

ચોવીસ અવતારો તરીકે પ્રસિદ્ધ પૈકી નારદ, કપિલ, પરશુરામ, વાસુદેવ, વ્યાસ નર-નારાયણ, સનતકુમારો વગેરેને વિભૂતિમાં ઉલ્લેખ્યા છે. અતઃ વામન, નૃસિંહ, રામાદિ અવતારો પણ અક્ષરાત્મક-અક્ષરાનન્દરૂપ ભગવાનની વિભૂતિ હોવાથી તેમનો પણ આશ્રયરૂપ-આશ્રયાણીય રૂપમાં અત્ર સ્વીકાર નથી. જેમ વેદમાં ભગવાનના મુખ્ય ઉપાસ્યરૂપમાં પરમાનન્દ પરમેશ્વરનો નિર્ણય-નિશ્ચય જાણાવવા અધિકારી ભેદથી અને ફલભેદથી ભગવાનનાં અન્ય મનોમયાદિ રૂપોને પણ ઉપાસ્યત્વેન દર્શાવવામાં આવ્યા છે તેમ છતાં પણ વેદોનું તાત્પર્ય ભગવાનના વિભૂતિરૂપોમાં નહીં પણ ભગવાનના પરમાનન્દરૂપમાં જ રહેલું છે, તેવી જ રીતે શ્રીભાગવતમાં પણ ભગવાનના મૂલરૂપનું જ ભજનીયત્વ દર્શાવવા અધિકારીભેદ અને ફલભેદથી ભગવાનના અવતારોનું નિરૂપણ અને તેમનું ભજન દર્શાવવામાં આવ્યું છે, તેમ છતાં પણ ભાગવતકારનું તાત્પર્ય ભગવાનના વિભૂતિરૂપો એવા અવતારોમાં નહીં પણ મૂલરૂપ સર્વ અવતારોના પણ અવતારી શ્રીકૃષ્ણમાં જ છે એમ ‘एते चांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्’ તથા ‘वचो विभूतिर्नतु पारमार्थ्यम्’ એ પ્રથમ સ્કન્ધ તથા દ્વાદશ સ્કન્ધનાં વાક્યોથી જાણી શકાય છે.

અહીં કોઈને એમ શંકા થાય કે પૂર્વમાં તમે સર્વ અવતારોને અક્ષરાત્મક છે એમ જાણાવી અક્ષરને અવતારી તરીકે જાણાવો છો અને ત્યારબાદ તમે પરમાનન્દ શ્રીકૃષ્ણને આ અવતારોમાં અવતારી તરીકે જાણાવો છો તેથી અહીં ‘વદતો વ્યાघात्’ દોષ છે, તેથી આમાં તમારું કહેવાનું શું તાત્પર્ય છે ? એમ શંકા થઈ શકે છે.

આનું સમાધાન એમ છે કે અહીં અવતારોનું સ્વરૂપ અયોગોલકવર્ણનિવત્ એટલે કે તપાવેલા લોઢાના ગોળામાં અગ્નિ સમાન છે. જેમ તપાવેલા લોઢાના ગોળાને સ્પર્શતા તે દઝાડે છે તેમાં દઝાડવાનું જે કાર્ય છે તે અગ્નિ થકી છે તેવી જ રીતે સર્વ અવતાર કાર્યો છે તે પણ પુરુષોત્તમના અંશથી થયેલા છે તેથી તેનો પણ ભગવચ્ચરિત્રમાં જ સમાવેશ છે. આમ અત્ર

જેમ ગોળો લોહનો અંશ છે અને તમપાણું એમાં અગ્નિનો અંશ છે તેમ અહીં પાણ અક્ષરાવતારત્વ અને પુરુષોત્તમાંશાવતારત્વ બન્ને સમજવાના છે. આમાં પુરુષોત્તમે જેટલું કાર્ય કરવું છે તેટલા પૂરતો તેમાં પોતાનો અંશ પ્રકટ કરે છે. જેમ વ્યાસાવતાર ભગવાનની જ્ઞાનકલાથી છે. વેદોનો વિભાગ, પુરાણોનો વિભાગ શ્રીભાગવતની રચના, મહાભારતનું નિર્માણ વગેરે કાર્યોને માટે ઐશ્વર્ય, શ્રી વગેરેની અપેક્ષા નથી, તેથી આમાં જ્ઞાનધર્મનો જ ઉપયોગ હોઈ જ્ઞાનધર્મની કલાથી વ્યાસાવતાર છે. આ રીતે આ અવતારો ધર્મી ભગવાનના જે ધર્મો છે તે ધર્મોના અંશરૂપ છે. યદ્યપિ ધર્મ-ધર્મી વચ્ચે અભેદ અભિન્ન સ્થિતિએ મનાયેલો છે તેમ છતાં પાણ ધર્મ એ ધર્મીને આધીન હોય છે, ધર્મી ધર્મને આધીન નથી હોતા એટલો ભેદ પાણ સ્વીકાર્ય જ છે. આ ભેદ ‘એતે’ અને ‘સ્વયમ્’ (ભાગ. ૧-૩) એમ બે પદથી જાણી શકાય છે. આ રીતે આ અવતારો પાણ ભગવાનને જ આધીન હોઈ તે પાણ અક્ષરની માફક જ આશ્રય નથી, તેમના પાણ મૂલ આશ્રય ભગવાન જ છે.

આ પ્રકારે લોક અને વેદમાં દેખાતા અન્ય સર્વ આશ્રયોનો તેમના આશ્રયપાણમાં રહેલી ઊણપથી અનાશ્રયરૂપે નિષેધ કરી શ્લોકના ઉત્તરાર્ધમાં વાસ્તવિક આશ્રયનું નિરૂપણ કરતાં શ્રીઆચાર્યચરાણ જાણાવે છે કે ‘**પૂર્ણાનન્દો હરિઃ**’ ભગવાન પૂર્ણાનન્દ, હરિ, શ્રીકૃષ્ણ જ સર્વ પ્રકારે સર્વના આશ્રય હોવાથી તે જ મુખ્ય આશ્રયપદવાચ્ય છે અને તે જ આશ્રયણીય છે. અહીં ‘**આનન્દપૂર્ણો હરિઃ**’ એમ નહીં કહી ‘**પૂર્ણાનન્દો હરિઃ**’ એમ કહ્યું છે તેથી જે આનન્દથી પૂર્ણ છે એમ અર્થ નથી પાણ જે પૂર્ણ આનન્દ સ્વરૂપ છે એમ અર્થ સમજવો. આનન્દથી પૂર્ણ છે એમ અર્થ કરવામાં આવે તો પાત્ર અને તેમાં છલોછલ ભરાયેલો પદાર્થ એ બે વચ્ચે ભેદ આવે, જ્યારે અહીં તેવો ભેદ નહીં સ્વીકારી ‘**રસો વૈ સઃ**’ તે પરબ્રહ્મ નિશ્ચયે રસ છે એમ કહે છે. અતઃ જો પહેલાવાળો અર્થ શ્રુતિને સમ્મત હોતો તો ‘**રસવિગ્રહો વૈ સઃ**’ અથવા તો ‘**તસ્ય આત્મા વૈ રસઃ**’ એમ કહેતે. ‘**સઃ**’ એટલે વિજ્ઞાનમયાદિરૂપ અક્ષરથી

ભિન્ન તે આત્મા રસ છે એમ કહેવાનું શ્રુતિનું તાત્પર્ય છે. આ રસ-બ્રહ્મને જ આ જ ઉપનિષદમાં ‘**આનન્દમય**’ વાક્યે જાણાવે છે અને ‘**મયદ્**’ પ્રચુરતાના અર્થમાં વપરાયેલો છે તેથી આનન્દપ્રચુર બ્રહ્મ એમ અર્થ થાય છે. આનન્દમય-આનન્દપ્રચુર એ બ્રહ્મનું જ પર્યાયવાચી નામ છે અતઃ અન્દર બહાર સર્વત્ર આનન્દ જ છે એવું બ્રહ્મ. તેથી જ આનન્દમયની પક્ષીરૂપે કલ્પના કરીને ઉપનિષદ્ધકાર આગળ જાણાવે છે -

તસ્ય પ્રિયમેવ શિરઃ । મોદો દક્ષિણઃ પક્ષઃ ।

પ્રમોદ ઉત્તરઃ પક્ષઃ । આનન્દ આત્મા । બ્રહ્મપુચ્છં પ્રતિષ્ઠા ।

(તૈત્તિરીય ઉપ.બ્રહ્મવિત્ પ્ર.)

આ પ્રમાણે ધર્મરૂપ આનન્દસહિત ધર્મી આનન્દના પ્રકારે આનન્દમય બ્રહ્મનું પ્રતિપાદન થયેલું છે. જેમ ખાંડની ચાસણીથી બનેલી કોઈ આકૃતિ અન્દર-બહાર, ઉપર-નીચે, આજુ-બાજુ, આગળ-પાછળ સર્વત્ર સમાન મધુર હોય છે, તેમ આ રસ-બ્રહ્મ સર્વતઃ મધુર છે, અતઃ રસથી ભિન્ન એનામાં દેહ-આત્માનો ભેદ નથી એમ ઉપનિષદનું તાત્પર્ય સમજી શકાય છે. ગોપાલતાપિન્યુપનિષદ પાણ ‘**કૃષ્ણાદિત્યભિધીયતે**’ એ શ્રુતિમાં કૃષ્ણશબ્દની વ્યાખ્યામાં જે **સદાનન્દ** એવો અર્થ તારવે છે તે પાણ દેહ-આત્માના ભેદરહિત આનન્દપ્રચુર-રસ-બ્રહ્મ એમ જ અર્થને દ્યોતે છે. અતઃ પૂર્ણાનન્દ એટલે લવલેશમાત્ર અન્ય મિશ્રણ રહિત-લવલેશમાત્ર જેમાં અપૂર્ણતા નથી તેવું પરમ-પૂર્ણ આનન્દપ્રચુર-રસ-બ્રહ્મ એમ સમજવું. આ પ્રકારે નિરવધિ આનન્દ - નિરંકુશ આનન્દ એવા બ્રહ્મને અત્ર કૃષ્ણાશ્રયમાં શ્રીઆચાર્યચરાણ પૂર્ણાનન્દ-કૃષ્ણ નામે આલેખે છે. જે રસ છે તે જ આનન્દ છે, જે આનન્દ છે તે જ કૃષ્ણ છે અને જે કૃષ્ણ છે તે જ આશ્રય છે આમ રસ, આનન્દ, કૃષ્ણ, આશ્રય આ બધા એકના જ પર્યાયવાચી નામ છે. ઉપર્યુક્ત તૈત્તિરીય શ્રુતિમાં પ્રિય, મોદ, પ્રમોદ, બ્રહ્મ વગેરે આનન્દના ધર્મોને શિર, પક્ષ, પુચ્છ વગેરેની ઉપમાથી

જાણાવીને આનન્દ આત્મા એમ મૂલ આનન્દના સ્વરૂપને આત્માની ઉપમાથી જાણાવ્યું છે, તેમાં આત્મા શબ્દ એ દેહ, અન્તઃકરણ, જીવ, અન્તર્યામી સર્વ અર્થોને પ્રકાશે છે, અતઃ લૌકિકમાં જેમ આ બધા જુદા-જુદા છે તેમ ભગવાનમાં નથી; માટે ભગવત્સ્વરૂપમાં દેહત્વેન, અન્તઃકરણત્વેન, અન્તર્યામિત્વેન તેવા ભેદથી રહિત માત્ર આનન્દ જ છે એમ સૂચવ્યું છે. આને જ શ્રીઆચાર્યચરણ પોતાના સિદ્ધાન્તમાં **‘નિર્વીજદાડિમવત્’** વાક્યથી જાણાવે છે. ભગવાનની રસરૂપતા અને પરમફલરૂપતા કેવી છે તો કહે છે બીજા વિનાના દાઝમ ફળ જેવી છે. જે કે આપણા દેશમાં તો દાઝમમાં નાનું-મોટું બીજ જેવા મળે છે પરન્તુ અફધાનિસ્તાનના પર્વતાળ વિસ્તારના ઉપરના ભાગમાં આ પ્રકારનું દાઝમ ઉપલબ્ધ છે જેમાં ક્યાંય બીજનો અંશ હોતો નથી. ભગવત્સ્વરૂપને કેરી વગેરે ફલ સાથે નહિ સરખાવી આ ફળ સાથે સરખાવવામાં શ્રીઆચાર્યચરણનો એ જ આશય છે કે કેરી વગેરે રસાલ-ફળોના આસ્વાદમાં રસની સાથે મનમાં રસાસ્વાદનો ભંજક ગોટલા વગેરે બીજનો પાણુ સ્વાદ રહેલો હોય છે, જ્યારે આ ફળમાં તેનો અભાવ હોવાથી આસ્વાદ કરનારને રસથી અતિરિક્ત અન્ય કોઈ સ્વાદ અનુભવાતો નથી. તેમ આ પરમાત્માને આસ્વાદી રહેલા ભક્તોને પરમાનન્દ-પરમરસથી અતિરિક્ત બીજે કોઈ રસાભાસકારક સ્વાદ થવો સંભવ નથી એમ જાણાવ્યું છે. આ જ વાતને તૈત્તિરીય શ્રુતિમાં **‘રસં હ્યેવાયં લબ્ધ્વાડનન્દી ભવતિ’** એમ જાણાવ્યું છે. ઉપનિષદ્ ફલનિરૂપણ દ્વારા રસસ્વરૂપને દર્શાવે છે કે આ અગણિતાનન્દ-રસનો જે લાભ કરે છે - આને જે પ્રાપ્ત કરનારો બને છે તેની પ્રાપ્તિ માત્ર રસ-આનન્દ જ હોય છે તેથી ઈતર કંઈ પાણુ નહીં. એના પ્રાપ્તકર્તાના આનન્દનું સ્વરૂપ પરિમાણ અગણિત-અવાચ્ય અવાંગ્-મનોગોચર વાગિન્દ્રિયાતીત હોવાથી **આનન્દી** એટલે કે આનન્દયુક્ત થાય છે એમ કહ્યું છે. જેમ ધર્મી, જેમ કર્મી તેમ અત્ર આનન્દી છે. એક ધર્મ યુક્તને પાણુ ધર્મી, દસ ધર્મયુક્તને પાણુ ધર્મી અને અગણિત ધર્મયુક્તને પાણુ ધર્મી કહેવામાં આવે છે, તેમાં ધર્મના પરિમાણ આધારે ધર્મીનું ધર્મયુક્તપણું હોય છે, તેવું જ કર્મીમાં છે, તેવું જ અહીં

આનન્દીમાં સમજવાનું છે. અહીં રસલાભ કરનારો અગણિતાનન્દ-રસ એવા પરબ્રહ્મનો લાભ કરનારો હોવાથી તે અગણિતાનન્દ-આનન્દી એમ સમજવું. જેમ ધર્મીના દૃષ્ટાન્તમાં જે ધર્મયુક્ત છે તેનું પ્રાધાન્ય છે તેમ અહીં અગણિતાનન્દ બ્રહ્મની અપ્રધાનતાએ - રસલાભકર્તાની પ્રધાનતાએ - રસના ભોક્તા રૂપે સ્થિતિ દર્શાવવા માટે **‘અપ્રધાને તૃતીયા’** એ નિયમે બ્રહ્મપદપ્રયોગ તૃતીયા વિભક્તિમાં કર્યો છે અને કર્તૃત્વ (ભોગ કર્તૃત્વ) ને **‘સઃ’** એમ પ્રથમ વિભક્તિમાં **‘સોડશ્રુતે સર્વાન્ કામાન્ સહ બ્રહ્મણા વિપશ્રિતા’** આ તૈત્તિરીય શ્રુતિમાં દર્શાવ્યું છે. આ પ્રકારે **‘સોડશ્રુતે સર્વાન્ કામાન્’** અને **‘આનન્દી ભવતિ’** આ બન્ને સ્થળોએ પરમાનન્દાશ્રયી-પરમાનન્દ ભજનકર્તાના ફલમાં તે આનન્દવાળો થાય છે એમ કહી જ્ઞાનસાધનવાળાઓનું ફલ **‘તમેવ વિદિત્વા અતિમૃત્યુમેતિ’** ત્યાં જે મોક્ષરૂપ ફલ બતાવ્યું છે તે ફલથી ભિન્ન આ ફલ હોવાથી **‘દીયમાનં ન ગૃહ્ણન્તિ’** એ ભાગવત વાક્યાનુસાર મોક્ષફલ પાણુ જેની આગળ અતિરુદ્ધ છે એમ દર્શાવ્યું છે. અતઃ મુક્તજીવોનો આશ્રય એવા અક્ષરથી રસરૂપ બ્રહ્મની પરમતા અને તેનું જ સર્વોત્કૃષ્ટપણું કહેવાયેલું હોવાથી ભગવાનનું ચિન્મય સ્વરૂપ જે અક્ષર છે તેનો આશ્રય કરવાથી મોક્ષફલ અને પૂર્ણાનન્દનો આશ્રય કરવાથી અગણિતાનન્દોપલબ્ધિરૂપ ઉત્કૃષ્ટ ફલનો લાભ થાય છે. તેથી ઉત્કૃષ્ટ ફલની ઈચ્છાળાઓએ પરમાનન્દ ભગવાનનો જ આશ્રય કર્તવ્ય છે એમ **પૂર્ણાનન્દ** પદથી શ્રીઆચાર્યચરણ જાણાવે છે.

આપણે પહેલાં જેઈ ગયા તેમ ભગવાન નિરવધિ-નિરંકુશ આનન્દ છે. અતઃ તે કોઈ પાણુ નિયમ-અંકુશથી બાધ્ય નથી, તેથી તેવા ભગવાનની પ્રાકટ્ય રૂપ ઉપલબ્ધિ પાણુ કોઈ પાણુ સાધનરૂપ અંકુશથી બહાર તેથી અતીત છે. અતઃ શમ-દમ વગેરે યા તો જ્ઞાન-વૈરાગ્ય વગેરેની તો ત્યાં સાધનતાનો પ્રશ્ન જ નથી, પરન્તુ ભક્તિને પાણુ જે સાધન માની ભજવામાં આવે તો પાણુ તે શ્રવણાદિ સાધનો એના પૂર્ણ અનુગ્રહને માટે પર્યાપ્ત નથી. શ્રીઆચાર્યચરણના

જાણાવ્યા અનુસાર તો :-

પુષ્ટિઃ સ્વાર્થા પરાર્થા તુ ભક્તિઃ સાડનવમે મતા ॥

(ભાગવતાર્થ નિબન્ધ ૬-૧૩)

અર્થાત્ (અહીં ષષ્ટસ્કન્ધમાં કહેવાયેલ) પુષ્ટિ સ્વાર્થ-જીવહિતાર્થ-જીવહિતકારી છે અને પરાર્થ-ભગવત્ કાર્યોપયોગિતયા જે ભક્તિ (પરાર્થ) છે તે અનવમે (ન અવમઃ) પૂર્ણ અનુગ્રહે જ - તેના ફલરૂપે કહેવાઈ છે. આ પ્રકારે રસમય ભગવત્સ્વરૂપના પ્રાકટ્યરૂપ ઉપલબ્ધિમાં જે ભક્તિ કારણભૂતા છે તે ભગવદનુગ્રહાધીન હોવાથી તે પાણ સાધન નથી. બલ્કે સાધનભાવે કરવામાં આવેલો આશ્રય પાણ પૂર્ણ ભગવદનુગ્રહમાં કારક બની શકતો નથી. કારણ કે આશ્રયનું મહત્વપૂર્ણ અંગ જે દૈન્ય છે તેને માટે પાણ શ્રીઆચાર્યચરાણ શ્રીસુબોધિનીજીમાં જાણાવે છે કે :-

ન હિ સાધનસમ્પત્ત્યા હરિસ્તુષ્યતિ કસ્યચિત્ ।

ભક્તાનાં દૈન્યમેવૈકં હરિતોષણસાધનમ્ ॥

(શ્રીસુબોધિની ૧૦-૨૮-૧)

ભગવાન શ્રીહરિ ક્યારેય કોઈ પાણ પ્રકારે સાધનસમ્પત્તિથી સન્તુષ્ટ થતા નથી. ભક્તોને માટે એકમાત્ર દૈન્ય જ હરિની સંતુષ્ટિનું સાધન છે. અહીં દૈન્યને ભગવત્તોષનું સાધન કહ્યું છે પાણ તે આ દૈન્ય રાખવાથી હરિ સંતુષ્ટ થશે એમ વિચારી સંતોષ સાધનરૂપે સેવવામાં-આચરવામાં આવેલા દૈન્યના પ્રયુક્ત દૈન્યની સાધનતા કહેવાઈ નથી, કારણ કે શ્લોકના પૂર્વાર્ધમાં જ સર્વ સાધનસમ્પત્તિનો ભગવત્તોષમાં અસાધનત્વેન નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે. તેથી ‘દીનસ્ય ભાવઃ દૈન્યમ્’ એ પ્રમાણે ભગવત્તોષમાં પોતાની સર્વથા અસાધન દશાનો ભાવ સ્વચિત્તમાં પ્રગટવો એ દૈન્યને અત્ર શ્રીઆચાર્યચરાણ નિર્દેશી રહ્યા છે અને આના પ્રમાણમાં જે પ્રસંગને ઉદ્દેશીને આ કહેવાયું છે

તે પ્રસંગ જ પ્રમાણરૂપ છે. રાસમાં ભગવાનના તિરોધાન થયા પછીથી ભગવત્ પ્રાકટ્ય માટે શ્રીગોપીજનો દ્વારા કરાયેલાં સર્વ સાધનો વિફલ જતાં પોતાની નિઃસાધનતાએ તેમના હૃદયમાં જે દૈન્ય ભાવ પ્રગટ થયો તે દૈન્યને અત્ર શ્રીઆચાર્યચરાણ ઉલ્લેખી રહ્યા છે. જે એમ ન હોય તો ગોપીગીતમાં તથા તેના પૂર્વમાં ભારોભાર દૈન્ય પ્રકટ કરવામાં આવ્યું છે તે કેમ હરિતોષનું કારક ન બન્યું?

પ્રસંગોપાત્ત એ પાણ વિચારણીય છે કે વિવેકધૈયશ્રયમાં ‘**એહિકે પારલોકે ચ**’ ત્યાંથી આરંભી ‘**અલૌકિકમનઃ સિદ્ધૌ સર્વથા શરણં હરિઃ**’ અહીં પર્યન્તમાં જુદા-જુદા વિષયો સાથે શરણભાવને સાંકળીને શ્રીઆચાર્યચરાણ સ્વકીય જીવોને શી શિક્ષા આપવા માંગે છે. શ્રીવલ્લભાચાર્યચરાણના સિદ્ધાન્ત અનુસાર પોતાના જીવનમાં અન્યાશ્રય ત્યાગી અનન્ય આશ્રય સિદ્ધિની ઈચ્છાવાળા વૈષ્ણવોએ જીવનના અનેકવિધ પ્રસંગોમાં ભગવદાશ્રયને પોતાના જીવન સાથે કેવી રીતે વાણી લેવો અથવા તો પોતે ભગવદાશ્રિત પ્રકારે કેવી રીતે જીવન નિર્વાહ કરવો એની શિક્ષા શ્રીઆચાર્યચરાણ ‘**આશ્રયોડતો નિરૂપ્યતે**’ થી આશ્રય પ્રકરણ દ્વારા આપી રહ્યા છે. એતાવતા આનો એવો અર્થ નહિ સમજવો જોઈએ કે ઐહિક-પારલૌકિક વગેરે બાબતો-કિંવા ઈચ્છાની પૂર્તિ અર્થે ભગવાનનું શરણ સાધન બનાવી તદર્થે યત્ન કરવો. જેમ કે વિવાહને માટે સારી સ્ત્રી પ્રાપ્તિ અર્થે, પુત્ર પ્રાપ્તિ અર્થે, ગ્રહબાધા નિવારણાર્થે, અલૌકિક યજ્ઞાદિકાર્યોની સમ્પન્નતા અર્થે, વગેરે માટે શ્રીકૃષ્ણશરણાગતિનો મંત્ર અષ્ટાક્ષરનાં વિવિધ અનુષ્ઠાનો કરી કે ભાગવતાદિનાં પારાયણો વગેરે કાર્ય-કામના પૂર્વર્થે યત્નો કરવા. કારણ કે ચિત્તમાં ભગવદાશ્રયના ભાવનથી અતિરિક્ત અન્ય સર્વ પ્રકારના પ્રયત્નો એ ચિત્તમાં આશ્રયભાવ વિઘાતક છે. શ્રીઆચાર્યચરાણનો પાણ કહેવાનો આ જ આશય છે અને તેથી જ તેઓશ્રી આગળ નિર્દેશે છે :-

एवं चित्ते सदा भाव्यं वाचा च परिकीर्तयेत् ।

પૂર્વોક્ત ‘**એહિકે**’ થી લઈને કહેવાયેલ દરેક બાબતોમાં સર્વદુઃખહર્તા શ્રીહરિ જ એક માત્ર શરાણ છે એમ ચિત્તમાં સદા ભાવન કરવું અને તે ભાવન વિષયાનુસાર જ વાણીથી પાણ જ્યારે પાણ બોલવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે તેમજ બોલવું, પાણ તેથી અલગ ભાવનું ભાવન કરવું નહીં અને તેથી અલગ બોલવું નહીં. આમાં સર્વ સ્થિતિમાં માત્ર ભગવદાશ્રયના ભાવન દ્વારા જીવનમાં આવેલા કે આવતા પ્રસંગોથી દેહાદિ અહંકારવાળા જીવના ચિત્તમાં જે ઉદ્વેગ, ભય, અમર્ષ વગેરે ઉત્પન્ન થાય છે તે એના ઔદિકમાં પાણ હાનિકારક છે અને પરમાર્થમાં મનમાં પ્રકટ થયેલ આશ્રય સિદ્ધિના સંકલ્પને પાણ અન્ય પ્રયત્નોમાં પ્રેરી-પ્રવૃત્ત કરી તે સંકલ્પને પાણ નિર્બળ કરે છે. અતિશય લૌકિકતાથી વ્યાપ્ત ચિત્ત એના સહજ લૌકિક સ્વભાવે પ્રસંગ-પ્રસંગ પર ઉદ્વેગ, ભય, અમર્ષ, હર્ષ, ગ્લાનિ વગેરેવાળું બનવાનું જ છે તેથી તેવા સમયે ચિત્ત નિર્બળ બની પ્રસંગો પાસે ઘુંટાણ ન ટેકવી દે અને લૌકિકથી અલૌકિક તરફની પોતાની યાત્રા વાણથંભી આગળ વધતી રહે તેથી શ્રીમહાપ્રભુ જે ચિત્તમાં ઉદ્વેગાદિ દૂષણો ઉત્પન્ન થાય છે તે ચિત્તમાં ઔષધ રૂપે શરાણભાવનને સૂચવી રહ્યા છે. આ શરાણભાવનું કયા સ્વરૂપે-પ્રકારે ચિત્તમાં ભાવન કરવું એનો પ્રકાર અહીં દર્શાવાયો નથી તેથી એવો ભ્રમ ઉત્પન્ન થાય કે આપણા મનમાં રહેલી લૌકિકી કામના કે તેવાં કાર્યો બાબતમાં પોતે ભગવદાશ્રિત છે તેથી તેવી કામનાઓની પૂર્તિ ભગવાન જ કરશે તેથી ભગવાન જ્યારે કામનાઓ પૂર્ણ કરશે જ તેથી ઈતર યત્ન જરૂરી નથી એ પ્રકારે ભાવન કરું ? તો આ બાબતમાં વિવેકધૈર્યાશ્રયના આરંભે પ્રથમ વિવેકમાં કહેવાયું છે કે ‘**નિજેચ્છાતઃ કરિષ્યતિ**’ ભગવાન સ્વ ઈચ્છાથી જ સર્વ કરશે એટલે શું જીવની અજ્ઞાનાત્મિકા ઈચ્છાના અનુસાર ભગવાન તેવી પૂર્ણ કરવાની ઈચ્છા કરી પૂર્ણ કરશે ? મતલબ કે બિમાર નાના બાળકની સ્વાસ્થ્ય ઘાતક ખાંડ ખાવાની ઈચ્છાને તેની માતા પૂર્ણ કરશે ? આવું તો સમ્ભવ જ નથી. તેથી આના ખુલાસામાં શરાણભાવનનો પ્રકાર નવરત્નમાં જાણાવાયો છે કે :-

ચિત્તોદ્વેગં વિધાયપિ હરિર્યદ્યત્ કરિષ્યતિ ।

તથૈવ તસ્ય લીલેતિ મત્વા ચિન્તાં દ્રુતં ત્યજેત્ ॥

અહીં ભગવાન જે કરશે તેમાં ‘**યદ્ યદ્**’ એમ કરાણમાં ભિન્નતા જાણાવી છે. આ ભિન્નતામાં કોઈ પાણ બાબતમાં ભગવાન બેમાંથી જે એક કરે તેમાં ભગવાનની લીલા વિચારવાની છે. આપવું-લેવું, આપવું - ન આપવું જે પ્રલ્લાદજી ભાગવતજીમાં કહે છે :-

તથૈવ દત્તં પદમૈન્દ્રમૂર્જિતં હૃતં તદેવાય તથૈવ શોભનમ્ ।

મન્યે મહાનસ્ય કૃતો હ્યનુગ્રહો વિભ્રંશિતો યચ્છ્રિય આત્મમોહનાત્ ॥

(ભાગ. ૮-૨૨-૧૬)

તેથી વિવેકધૈર્યાશ્રયમાં ‘**હરિઃ સર્વં નિજેચ્છાતઃ કરિષ્યતિ**’ જે સર્વ પદ પ્રયોગ થયેલો છે તેની સ્પષ્ટતા અહીં નવરત્નમાં ‘**જે - જે કરશે**’ થી થાય છે. આ પ્રકારે વિવેકધૈર્યાશ્રયની આ સ્થળની ટીકામાં શ્રીગોપીશજી દ્વારા ‘**સર્વં લૌકિકં સ્વપ્રયત્નસાધ્યં યોગક્ષેમાદિ । અલૌકિકં ભગવત્સેવૌપયિકં ચ સ એવ કરિષ્યતિ, ન તુ સેવાં વિહાય સ્વપ્રયત્નાદિકં કર્તવ્યમ્**’ તેવી જ રીતે શ્રીગોવિન્દરાયાત્મજ શ્રીગોકુલોત્સવજી દ્વારા ‘**હરિઃ સર્વદુઃસ્વહર્તા, તેન યત્કરિષ્યતિ તદ્ ભવ્યમેવ કરિષ્યતીતિ ભાવઃ । તદપિ કિયત્કાર્યં કૃત્વા નિવર્તિષ્યત ઇતિ નાસ્તીત્યાહુઃ સર્વમિતિ**’ તેમજ શ્રીશ્યામલાત્મજ શ્રીવ્રજરાયજી દ્વારા ‘**હરિઃ સર્વદુઃસ્વહર્તા સર્વં સ્વીયાનાં લૌકિકાલૌકિકં, નિજેચ્છાતઃ સ્વતંત્રેચ્છાતઃ, ક્રીડેચ્છાતો વા, નિજાનામિચ્છાતો વા કરિષ્યતિ**’ આમ આ ત્રણે મહાનુભાવો દ્વારા જે સર્વ પદનું વ્યાખ્યાન થયું છે તેનો ભાવ ‘**યદ્-યદ્**’ માં કરાણની ભિન્નતાથી સંગત થાય છે. આ પ્રકારે વિચારતાં જેમ

રાસના પ્રસંગમાં જે - જે વ્રજસ્થ ગોપિકાઓએ ભગવાનનો વેણુનાદ શ્રવાણ કર્યો તેમાં કેટલાક સર્વ પ્રતિબંધોને વટાવી ભગવાન પાસે પહોંચ્યા, કેટલાકને પ્રતિબંધ થયો અને કેટલાક પરપુરુષ પાસે જવામાં ધર્મવિરોધથી ન ગયા. આ ત્રણે પ્રકારોમાં તેમજ જે બે રાસમાં ન પહોંચ્યા તે પૈકી પાણ એકને સાયુજ્યના અનન્તર તેમનું રાસમધ્યે પ્રાકટ્ય તેમજ બીજાને પુનઃ ભગવદ્બુદ્ધિ થતાં તેથી જુદા ફલની પ્રાપ્તિ આ બધું પાણ જેમ ભગવાનની લીલા માત્ર છે અને તેમાં પાણ તેવી જ ભગવદ્દિશા જ કારણ છે, તેમ અત્ર પાણ ભગવાન જે કંઈ પાણ કરે છે તે કરશે તેનો જે કોઈ પાણ પ્રકાર - સ્વરૂપ હોય તે બધામાં જ માત્ર આ મુજબની ભગવાનની લીલા છે તેવું જેનું અનુચિન્તન છે તે શરણ ભાવન શ્રીઆચાર્ય શ્રીનિર્દેશે છે. અતઃ શરણભાવનમાં ભગવાન જીવની લૌકિકભાવે કરવામાં આવેલી કામનાઓની પૂર્તિ કરશે તેવું ભાવન એ આશય નથી એ સ્પષ્ટ છે. જે એમ માનવામાં ન આવે તો ‘ન લૌકિકઃ પ્રભુઃ કૃષ્ણઃ’ ‘કૃષ્ણઃ સંસારમોચકઃ’ તેમજ ‘કૃષ્ણોડનર્થસ્ય વારકઃ’ એ શિક્ષાશ્લોકસ્થ તથા નિબંધોક્ત બન્ને શ્રીઆચાર્યશરણનાં વાક્યો સાથે વિરોધ આવશે. ભગવાન સ્વયં એકાદશ સ્કન્ધમાં ભક્તિ બાબતમાં અને ભક્તમાં વિષય લાલસાને બંધનકારક રૂપે અનભીષ્ટ ગણે છે :-

બાધ્યમાનોડપિ મદ્ભક્તો વિષયૈરજિતેન્દ્રિયઃ ।

પ્રાયઃ પ્રગલ્ભયા ભક્ત્યા વિષયૈર્નાભિભૂયતે ॥

(ભાગ. ૧૧-૧૪-૧૮)

જેણે વિષયાસક્તિથી ઈન્દ્રિયોને જીતી નથી એવો અજિતેન્દ્રિય પાણ જે તે મારો ભક્ત છે અને તે વિષયોના બંધનમાં આવી પડેલો હોય તો પાણ પ્રગલ્ભાભક્તિ એટલે ઉત્સાહવાળી ભક્તિ વડે કરીને તે વારંવાર ઉત્સાહિત થવાના સ્વભાવવાળી ભક્તિ વડે કરીને તે વિષયો વડે અભિભૂત થતો નથી. અહીં જે પ્રગલ્ભાભક્તિ કહી છે તેથી તે ભક્તિની તીવ્ર ઈચ્છાવાળો એમ

સમજી શકાય છે, તેવી તીવ્ર ઈચ્છાને કારણે જ તે વારંવાર ઉત્સાહિત થાય છે. દશમ પૂર્વાર્ધમાં અકૂરસ્તુતિ પ્રસંગમાં ‘સંઘાતમનુગુણં કુર્યાદ્’ એ શ્રીમહાપ્રભુની ઉક્તિ મુજબ ભગવાનને અનુકૂલ સંઘાતોનું થવું એ શરણાગતિ સિદ્ધિનું લક્ષણ છે તેથી સંઘાતો વિષયો પ્રતિ અનુકૂલ હોય ત્યારે તેનામાં શરણાગતિનો બોધ થતો નથી અને જ્યારે તેનું ભગવાન પ્રતિ આનુકૂલ્ય હોય છે ત્યારે તેનામાં ભગવત્ શરણનો બોધ થઈ ભક્તિની તીવ્ર ઈચ્છાવાળો થાય છે. અતઃ અત્ર ભગવદ્ વાક્ય મુજબ પાણ વિષયો પ્રતિની અભિરુચિ શરણબોધમાં અવરોધક છે. યદ્યપિ એકાદશસ્કન્ધમાં જ :-

યત્ કર્મભિર્યત્તપસા જ્ઞાનવૈરાગ્યતશ્ચ યત્ ।

યોગેન દાનધર્મેણ શ્રેયોભિરિતરૈરપિ ॥

સર્વ મદ્ભક્તિયોગેન મદ્ભક્તો લભતેડજ્જસા ।

સ્વર્ગાપવર્ગમદ્ધામ કથશ્ચિદ્ યદિ વાજ્ઞતિ ॥

(ભાગ. ૧૧-૨૦-૩૨, ૩૩)

અહીં ભગવાનના કહ્યા મુજબ કર્મ, તપ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, દાન તેમજ વિવિધ શ્રેયરૂપ ઉપાયો વડે જે કંઈ પાણ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તે ઉપરના-નીચેના લોક સમ્બન્ધી, એમ કહી આ લોક સમ્બન્ધી તેમજ મોક્ષ વગેરે બધું જ જે મારો ભક્ત ઈચ્છે તો મારા ભક્તિયોગ વડે જ તે કોઈ પાણ પ્રકારના આયાસ વિના જ તેને મેળવી લેતો હોય છે. અહીં ભક્તિયોગ વડે આ બધાંની પ્રાપ્તિ કહેવાઈ છે. તેમ છતાં પાણ આ વાત અનન્ત ઐશ્વર્યવાળી ભક્તિના અને તેવી ભક્તિવાળા ભક્તને અનાયાસ ઉપલબ્ધ ઐશ્વર્યના કથનથી તેના માહાત્મ્યને દર્શાવવા કહેવાઈ છે, નહીં કે ભક્તો એ આની વાંચ્છા કરવાના વિધાનરૂપે કહેવાઈ છે. તેથી જ તો આ વાત કહીને તરત જ ભગવાન આગળ કહે છે કે :-

न किञ्चित् साधवो धीरा भक्ता ह्येकान्तिनो मम ।

वाञ्छन्त्यपि मया दत्तं कैवल्यमपुनर्भवम् ॥

नैरपेक्ष्यं परं प्राहुर्निःश्रेयसमनल्पकम् ।

तस्मान्निराशिषो भक्तिर्निरपेक्षस्य मे भवेत् ॥

(ભાગ. ૧૧-૨૦-૩૪,૩૫)

મારા દ્વારા અપાયેલ કૈવલ્ય-મોક્ષને પાણ જે મારા એકાન્તી ભક્તો (સ્વપ્નેય) ચાહતા નથી (તો પછી બીજા પદાર્થોની તો ગાણના જ શું કરી શકાય), ખરેખર નિરપેક્ષ સ્થિતિ જ પરમ કલ્યાણરૂપ છે, તેથી જ આશા અને અપેક્ષા રહિત વ્યક્તિને જ મારી ભક્તિ ઉપલબ્ધ થાય છે. અતઃ પૂર્વોક્ત એકાદશ સ્કન્ધનાં વાક્યમાં પાણ લૌકિકી કામનાઓ કે પછી મુમુક્ષા એને બાધક જ ગણી છે.

પુનઃ પ્રકૃત વિષયને વિચારીએ - આ પ્રમાણે વિચારતાં વિવેકધૈયાશ્રયમાં કહેવાયેલ શરાણભાવન-કીર્તન, નવરત્નમાં કહેવાયેલ દરેક બાબતોમાં ભગવાનની લીલા વિચારવાનો પ્રકાર અને કૃષ્ણાશ્રયમાં પ્રયોજાયેલ પૂર્ણાનન્દ પદ આ ત્રાણેને એકબીજા સાથે ઘનિષ્ઠ સમ્બન્ધ છે. બલ્કે આ ત્રાણેનો આશ્રય પદ સાથે ઘનિષ્ઠ સમ્બન્ધ છે. તેવી જ રીતે પ્રાયઃ કરીને એમ જોવામાં આવે છે કે શ્રીઆચાર્યચરાણ આશ્રયોપદેશ સાથે હરિ પદને સાંકળે છે. વિવેકધૈયાશ્રયમાં ‘સર્વથા શરણં હરિઃ’ નવરત્નમાં ‘હરિર્યચત્ કરિષ્યતિ’ કૃષ્ણાશ્રયમાં ‘પૂર્ણાનન્દો હરિઃ’ વિવેકધૈયાશ્રયના આરંભે ‘હરિઃ સર્વ નિજેચ્છાતઃ કરિષ્યતિ’ આ પ્રકારે આશ્રય પદાર્થ સાથે હરિ શબ્દનો પાણ કોઈક વિશિષ્ટ સમ્બન્ધ જાણાય છે. કૃષ્ણાશ્રયમાં તો પૂર્ણાનન્દ, હરિ, કૃષ્ણ અને ગતિ પદથી આશ્રય એમ ચારેનો એક અર્થમાં એક સાથે શ્રીઆચાર્યચરાણ ઉલ્લેખ કરે છે અતઃ જે પૂર્ણાનન્દ છે તે જ હરિ છે અને જે પૂર્ણાનન્દ હરિ

છે તે જ કૃષ્ણ પદાર્થ છે અને જે તેવા કૃષ્ણ છે તે જ આશ્રય પદવાચ્ય છે. આ પ્રકારે જોતાં પૂર્ણાનન્દનો અર્થ પહેલાં આપણે જોઈ ગયા છીએ અતઃ હરિ એટલે ‘હરિર્ હરતિ દુઃસ્વાનિ પાપાનિ વા’ આ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર દુઃખોને-પાપોને હરે-દૂર કરે તે હરિ. જેમ પ્રકાશનો એ સ્વભાવ જ છે તે પ્રયત્ને નહિ પાણ સ્વસ્વભાવે જ અન્ધકાર હરી લે છે, તેમ આનન્દનો એ સ્વભાવ જ છે કે એથી સર્વ દુઃખો અનાયાસ દૂર થઈ જાય છે. તેથી ‘હરામ્યયં હિ સ્મર્તૃણામ્’ ત્યાં ‘હરામિ’ એમ જે ક્રિયાપદ છે તેથી તેમાં ભગવાનનો સ્વતંત્ર યા વિશેષ આયાસ વિચારવાની જરૂર નથી. જેમ અન્ધકારની સ્વતંત્ર પદાર્થ રૂપમાં કોઈ સત્તા નથી, પ્રકાશના નહીં હોવાપણાથી જ તે ભાસે છે. તેવી જ રીતે દુઃખની પાણ સ્વતંત્ર પદાર્થરૂપમાં કોઈ સત્તા નથી; આનન્દના નહીં હોવાપણાથી જ તે અનુભવાય છે. તેથી જ સિદ્ધાન્તમાં અહંતા-મમતાને અવિદ્યાજન્ય મિથ્યા કહ્યા છે. આ પ્રકારે અવિદ્યાથી ઉત્પન્ન થયેલું અને દુઃખથી સંકળાયેલું એવું દ્વન્દ્વાત્મક સુખ અને પાણ ‘દ્વન્દ્વૈર્વિમુક્તાઃ સુખદુઃસ્વસંજૈઃ’ એ ગીતા પંદરમા અધ્યાયના વાક્યથી આભાસરૂપ મિથ્યા માન્યું છે. જો કે પહેલાં આપણે વિષયાનન્દ-બ્રહ્માનન્દ વચ્ચે સગોત્ર સમ્બન્ધને વિચારી ગયા છીએ, તેથી અહીં સુખનું આભાસપણું ‘વદતોવ્યાઘાત્’ જેવું લાગે, પાણ તેવો દોષ અહીં પ્રાપ્ત નથી થતો. કારણ કે પૂર્વમાં જે સગોત્રપણું છે તે વિષયરૂપ આનન્દના બે પ્રકારો વચ્ચે કહેવાયું છે અને અહીં જે આભાસ કહ્યો છે તે વિષયતાપરક છે. તેથી જ પૂર્વમાં વિષયાનન્દને પંકજ સાથે સરખાવ્યો છે. અને બ્રહ્માનન્દને સરસિજ સાથે સરખાવ્યો છે. આનન્દના ઉપધાન વડે માયા-અવિદ્યા શબ્દાદિ વિષયોથી અન્તઃકરાણમાં જે સુખપ્રતીતિ કરાવે છે તે સુખ આભાસરૂપ મિથ્યા છે પાણ જેના ઉપધાન વડે અવિદ્યા સુખભ્રાન્તિ કરાવે છે તે આનન્દ તો ભગવદંશ હોવાથી આભાસરૂપ મિથ્યા કહી શકાય તેમ જ નથી. તેથી તે આનન્દને પૂર્વમાં સગોત્ર કહ્યો છે. આ પ્રકારે વિષયોનો સમ્બન્ધ કરીને રહેલો આનન્દ તે વિષયાનન્દ અને એમાં જે વિષયો છે તેમાં આનન્દની પ્રતીતિ એ

આભાસ રૂપ છે પરન્તુ જે આનન્દ છે તે તો સત્ય જ છે. તેથી એકાદશ સ્કન્ધમાં જે સુખની ત્રિવિધતા કહેવાઈ છે તેમાં પાણ આજ પ્રક્રિયા ગ્રહણ કરવાની છે. ત્યાં કહ્યું છે :-

સાત્ત્વિકં સુખમાત્મોત્થં વિષયોત્થં તુ રાજસમ્ ।

તામસં મોહદૈન્યોત્થં નિર્ગુણં મદપાશ્રયમ્ ॥

(ભાગ. ૧૧-૨૫-૨૮)

આત્માથી-અન્તઃકરણથી કિંવા મનથી ઉત્પન્ન થયેલું સુખ તે સાત્ત્વિક એટલે કે સત્ત્વગુણાત્મક છે, શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગન્ધ વિષયોથી ઉત્પન્ન થનારું સુખ તે રાજસ-રજેગુણાત્મક છે, નિદ્રા, મોહ, પ્રમોદ વગેરે તમોગુણના વિષયોથી ઉત્પન્ન થનારું સુખ તે તામસ એટલે કે તમોગુણાત્મક છે એમ સાંભળવા-જાણવા મળે છે અને મારા આશ્રય સ્વરૂપવાળું જે સુખ છે તે નિર્ગુણ છે. અહીં સાત્ત્વિક સુખમાં પાણ રજેગુણ-તમોગુણને દબાવી પ્રધાનભાવે રહેલું સત્ત્વ, તેવા સત્ત્વથી વ્યાપ્ત અન્તઃકરણ, એટલે કે ગીતાના બારમા અધ્યાયના પંદરમા શ્લોકમાં જાણાવ્યા મુજબ લક્ષણવાળો સાત્ત્વિક વ્યક્તિ, તેમાં રજેગુણ-તમોગુણની નિર્બળ સ્થિતિ હોવાને કારણે દુઃખના કારણ એવા હર્ષ, અમર્ષ, ભય, ઉદ્વેગ, અપેક્ષા, અપવિત્રભાવો, વિષયોમાં આસક્તિ વગેરેથી રહિત હોવાથી જેમ પેટના કે માથાના સખત દુખાવાથી પીડિત રોગી પીડા દૂર થતાં જે શાન્તિનું સુખ અનુભવે છે તેમ દુઃખનાં કારણોના અભાવથી જે સુખ અનુભવાય છે તેને ભગવાન અહીં સાત્ત્વિક સુખમાં જાણાવી રહ્યા છે. આ વાતને ગીતાના અઠારમા અધ્યાયમાં જાણાવ્યા મુજબ વિચારીએ તો સાત્ત્વિક લક્ષણવાળો કર્તા, સાત્ત્વિક બુદ્ધિ અને સાત્ત્વિક ધૃતિના લક્ષણવાળો થઈ, સાત્ત્વિક લક્ષણના કર્મને આચરે, ત્યારે તે સાત્ત્વિક લક્ષણમાં કહેવાયેલ જ્ઞાનવાળો થાય છે અને ત્યારે તે જ્ઞાનથી એને સાત્ત્વિક પ્રકારમાં જાણાવેલું સુખ થાય છે. તેને જ એકાદશ સ્કન્ધમાં આત્માથી

ઉદ્ભવેલ સુખ-સાત્ત્વિક પ્રકારે કહ્યું છે. સુખના આ બધા જ પ્રકારોને પ્રાકૃત છે એમ ભાગવત-ગીતા બંનેમાં કહેવાયેલું હોઈ જે આનન્દની આપણે ચર્ચા કરી ગયા તેનાથી આ સુખ ભિન્ન છે એમ નક્કી થાય છે.

આ પ્રકારે હરિ પદનો પ્રયોગ સર્વદુઃખહર્તા પરમાનન્દને જ બોધે છે. પાપનાશક એ અર્થમાં પાણ હરિ પદનો પ્રયોગ પરમાનન્દને જ સૂચવે છે કારણ કે પાપનું મૂળ અવિદ્યા એ પાણ આનન્દના તિરોધાનને કારણે જ વ્યાપ્ત થઈ છે. જે કે હરિ શબ્દથી આ બધા જ અર્થો લઈ શકાય છે અને તે અર્થોની કૃષ્ણ પદ, આશ્રય પદ કે પરમાનન્દ પદ સાથે સંગતિ પાણ છે, તેમ છતાં પાણ મને તો એમ લાગે છે કે હરિ શબ્દમાં રહેલ ‘હ્રજ્’ ધાતુનો અર્થ જ હરાણ કરવાના અર્થને પ્રકાશે છે એટલે પાપહરાણ, દુઃખહરાણ વગેરે અલગ-અલગ લેવું એના કરતાં જેનો સ્વભાવ જ હરાણ કરવું હોવાથી જેમ આધુનિક વિજ્ઞાનમાં જાણાવ્યા મુજબ અવકાશમાં કેટલાક વિભાગો એવા છે જેને વૈજ્ઞાનિક ભાષામાં બ્લેકહોલ નામથી જાણવામાં આવે છે. એનો સ્વભાવ જ એવો હોય છે કે એના સમ્બન્ધમાં જે કંઈ પાણ પદાર્થ આવે કે એની પાસેથી કોઈ પદાર્થ પસાર થઈ રહ્યો હોય તો તે સર્વ પદાર્થને પોતાનામાં સમાવી લે છે, ત્યાં સુધી કે તેની પાસેથી સદા સીધી રેખામાં ગતિશીલ પ્રકાશ પાણ પસાર થઈ રહ્યો હોય તો એ પ્રકાશ પાણ એનો સ્વભાવ ત્યાગી એ બ્લેકહોલમાં સમાઈ જાય છે તો પછી બીજાની તો શી વિસાત ? તેમજ આ બ્લેકહોલમાં જે પદાર્થ સમાય છે તેને પાણ એ પદાર્થના સ્વરૂપ, સ્વભાવ, ગુણ-ધર્મ વગેરે સર્વને બદલી નાંખી પોતાના મય બનાવી દે છે. તેવી રીતે આનન્દ કયો, કેવો ? એ જિજ્ઞાસાના સમાધાનમાં હરિ પદ પરમાનન્દના પૂર્ણાનન્દનું લક્ષણ સમજાવતું પદ છે. જેનું લક્ષણ તૈત્તિરીય શ્રુતિમાં પાણ જાણાવ્યું કે - ‘**રસં હોવાયં લબ્ધ્વાઽઽનન્દી ભવતિ**’ જે આ રસને - આનન્દને પામે - જે આના સમ્બન્ધમાં આવે તે આનન્દી એટલે આનન્દવાળો થાય છે. અહીં ‘**આનન્દી**’ એમ કહ્યું હોવાથી તેના મનમાં કે અન્તરમાં આનન્દ થાય છે તેમ નથી, પાણ તે આનન્દ લાભ

કરનાર જીવ પોતે સર્વ અવિદ્યાથી વિમુક્ત બની આનન્દરૂપ બની જાય છે ત્યારે તેનું ચૈતન્ય પાણ આનન્દરૂપ આનન્દાનુભવ માટે સક્ષમ બને છે. કામ, ક્રોધ, લોભ વગેરે અવિદ્યાના દોષોથી યુક્ત એવો વ્યક્તિ પાણ જ્યારે અતિ અનુગ્રહપૂર્વક આ પરમાનન્દ-હરિ એનું વરાણ કરે છે - એનો નિરોધ કરે છે ત્યારે લૌકિકમાં અવિદ્યાને કારણે દોષરૂપ દેખાતા એવા કામ, ક્રોધ વગેરે પાણ અવિદ્યાના તામસ વગેરે સ્વરૂપ, સ્વભાવ, ગુણથી રહિત બની વિશુદ્ધ આનન્દસ્વરૂપના, આનન્દ સ્વભાવના અને આનન્દ ગુણવાળા બની જાય છે જેને આપણે સ્વમાર્ગીય ભાષામાં લીલાત્મક નામે ઓળખી શકીએ છીએ. ત્યારે કામ, ક્રોધ, વગેરે તો રહે છે પાણ એ એવો કામ છે જેમાં વિષય લોલુપતા નથી હોતી, જે વાસનાજન્ય નથી, જેની પૂર્તિ પ્રાકૃત પદાર્થોથી શક્ય નથી, જેમાં આનન્દનો અભાવ નથી કે પછી આનન્દના અભાવને કારણે ઉત્પન્ન થયેલો હોતો નથી, જેનું પરિણામ લૌકિક વત્ વિરતિ નથી. તેવી જ રીતે ક્રોધમાં પાણ તે વિષયકામનાઓના આઘાતથી ઉત્પન્ન થયેલો હોતો નથી, તેમજ જેમાં કાલુષ્યાદિ દુર્ગુણો નથી વગેરે. તેવી જ રીતે જેમાં સંયયવૃત્તિ વગેરેનો અભાવ છે તેવો લોભ. સંક્ષેપમાં જેનો સ્થાયિભાવ રતિ છે એવા શૃંગાર રસનું સાધારણમાં સાધારણ, સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ પાણ સ્વરૂપ ખંડન ન થતું હોય તેવા પૂર્ણ શૃંગાર રસાત્મક કામ-ક્રોધ વગેરે. આજ કામ-ક્રોધાદિ શ્રીવ્રજભક્તોના ભાવમાં કીર્તન સાહિત્યમાં જેવા મળે છે. જેમ કે ‘અગ્નિયાં લાલ તિહારી’ એ ખંડિતાના પદમાં ‘બિંધત છતિયાં હમારી’ તેમજ ક્રોધ માટે ખંડિતાના જ પદમાં ‘જરી કો જરાયવેકો’ પદમાં ‘રેન વસે ઓર ઠોર અવ આયે મેરી ઓર વાંહીં પે પધારો સ્યામ જાકે વસ પેરે હો’ તેવી જ રીતે, ક્રોધ માટે માનના પદમાં ‘દોરી દોરી આવત મોહે મનાવત દામ સ્વરચ કહ્યુ મોલ લઈરી । નન્દદાસ વે ક્યોં નહિં આવત અનેકે પાયન કહ્યુ મેંદી દઈરી’ કામના વિષયમાં ‘નન્દદાસ બિરહિન કેસે જીયે પંચ વાન ઝર લાગે’ આનો વિશેષ વિસ્તાર અત્ર કરતો નથી પાણ સારાંશમાં

આ જ પ્રકાર રાસસ્થ ગોપિકાઓથી ઈતર શ્રીપ્રભુના વ્રજસ્થ, દ્વારકાસ્થ ભક્તોમાં સમજવાનો છે. અતઃ જે લોકો તામસ-રાજસ-સાત્ત્વિક સ્વભાવના હતા તેમને પોતાના સ્વરૂપબલ દ્વારા જ તેમના સ્વભાવમાં રહેલ પ્રાકૃતિક ગુણોને દૂર કરી તેમના તે સ્વભાવને જ સ્વાનુકૂલ લીલાત્મક સ્વરૂપ આપ્યું અને એ રીતે એમનો સમ્પૂર્ણ નિરોધ કર્યો. સમ્પૂર્ણ નિરોધ એટલે દેહેન્દ્રિયાદિથી અળગા પાડી જીવાત્માને પોતાનામાં યોજવો એ અર્થ નહીં પાણ જેમના આત્મા સહિત અન્તઃકરણ, પ્રાણ, ઈન્દ્રિયો અને દેહનો સર્વનો પોતાનામાં નિરોધ કર્યો જેથી નિરોધ પામેલા આ સર્વ પોતાના સંસરાણાત્મક વિષયી તથા ગુણાત્મક સ્વભાવને ત્યાગી એક માત્ર કૃષ્ણપરાયાણ બની ગયા. આ લોકોને ભૂખ-તરસ પાણ ત્યારે જ લાગતી કે જ્યારે તેમની ભૂખ-તરસ ભગવાનને લીલામાં ઉપયોગી હોય. આ ભક્તોમાં વ્રજવાસીઓ, વ્રજસ્થ પશુઓ વગેરે, મથુરાના પુરવાસીઓ, યાદવો, ભગવાનની પત્નીઓ વગેરેનો સમાવેશ થઈ જાય છે. આ બધાંની જ કૃષ્ણપરાયાણતા સિદ્ધ થવામાં યોગ, તપ, જ્ઞાન, ઉત્તમકર્મ, દાન, યથોચિત ધર્મપાલન વગેરે કોઈ પાણ હેતુરૂપ નથી, પરંતુ માત્ર કૃષ્ણનું તેમના ચક્ષુ વગેરે ઈન્દ્રિયોના સમ્બન્ધમાં આવવું જ માત્ર તેમની કૃષ્ણ-પરાયાણતામાં હેતુ છે. આ એટલા માટે લખ્યું છે કારણ કે કોઈને એમ શંકા થાય કે વ્રજમાં તો ફલભાગી લોકો પૂર્વ જન્મમાં ઋષિરૂપ યા શ્રુતિરૂપ હતા અને તેમની પાસે ભગવાનના વરદાનનું બલ હતું. પરંતુ ઉપર ગાણાવેલાઓમાં તો તેવું કોઈ જ કારણ ન હતું તેમ છતાં પાણ તેમની કૃષ્ણપરાયાણતા દશમ સ્કન્ધમાં ઘણી જ સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકાય છે. તેમાં માત્ર ભગવાનનું અનુગ્રહપૂર્વકનું સ્વરૂપબલ જ છે, નહીંતર બીજું શું હોઈ શકે છે ?

આ પ્રકારે વિચારતાં ‘હરિ’ એટલે જેમનું સ્વરૂપ જ સર્વનો પોતાનામાં નિરોધ કરનાર છે એમ જાણી શકાય છે અને આ પ્રકારનો નિરોધ એ પૂર્ણ આનન્દ સ્વરૂપ વિના શક્ય જ નથી. અતઃ શ્રીઆચાર્યચરણ દ્વારા કૃષ્ણાશ્રય વગેરેમાં જ્યાં હરિ પદનો પ્રયોગ થયેલો હોય ત્યાં સર્વનિરોધકર્તા

પૂર્ણાનન્દ-પરમાનન્દને સમજી જ લેવા જોઈએ. દશમ સ્કન્ધ, એકાદશ સ્કન્ધ અને દ્વાદશ સ્કન્ધમાં વર્ણિત લીલામાં જે પુષ્ટિમાર્ગમાં અંગીકૃત જીવો છે તેમને માટે આશ્રય-મુક્તિ બન્નેથી અધિક ભગવત્કૃત નિરોધ છે જેમાં ભગવાન પોતાની સ્વરૂપ મર્યાદાને પાણ ભક્તપ્રેમવશ ત્યાગે છે અને અદેય ફલ ભક્તને દાન કરે છે. અતઃ તેમને માટે તો પોતાની અને ભગવાનની આ નિરોધાત્મક સ્થિતિ જ મુક્તિ છે અને તેમાં રહેલી ભગવાનની પરમરસરૂપતા જ તેમનો પરમ આશ્રય છે. તેથી જ વેણુગીતાધ્યાયમાં ઉભયવિધ રસરૂપે નટવરરૂપ ધારણ કરેલા ભગવાનને વૃન્દાવનમાં ક્રીડાર્થ પધારતા નિરખી શ્રીગોપિકાઓ દેહધારીઓનું - ઈન્દ્રિયોવાળાઓનું આ જ પરમ ફલ છે એમ જાણાવે છે. અતઃ આ ‘નટવદ્ વરવદ્ વપુઃ’ એવા નટવર કૃષ્ણની જ સંયોગ રસરૂપ-વિપ્રયોગ રસરૂપ એમ ઉભયવિધ રસરૂપે ભાવરૂપે હૃદયમાં સ્થિતિ થવી તે આશ્રય છે એમ શ્રીઆચાર્યચરણનો હૃદયનો આશય છે. આ આશ્રયરૂપ ભગવાનનું જ હૃદયમાં સર્વદા ભાવન કરવાનું શ્રીઆચાર્યચરણ ઉપદેશી રહ્યા છે. આ જ વાતને વધુ સ્પષ્ટ કરવા શ્રીવિઠ્ઠલેશ પ્રભુચરણે દ્વાદશસ્કન્ધના વિષયમાં ૨૦ કારિકાઓ રચી છે. આ કારિકાઓ આ મુજબ છે :-

શ્રીવિઠ્ઠલેશપ્રભુચરણપ્રકટિતા

વિંશતિકારિકા:

‘કથા ઇમાસ્તે’ (ભાગ.૧૨-૩-૧૪) આના ઉપર શ્રીવિઠ્ઠલેશ પ્રભુચરણ દ્વારા વિરચિત કારિકાઓ :-

વચોવિભૂતીરિત્યુક્ત્યા ભિન્નાશ્રયનિવારણમ્ ।

સ આશ્રયઃ પરં બ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ ઇતિ ગીયતે ॥ ૧ ॥

યાવત્તુ સાધનાવસ્થા તાવદન્યાશ્રયો ભવેત્ ।

પૂર્ણે ત્વનુગ્રહે ભાવાઙ્કુરે જાતે રસાશ્રયઃ ॥ ૨ ॥

દશધા રસરૂપઃ સન્નવતાર ઇતીર્યતે ।

તાદૃશી ભાવના કાર્યા યયા ભાવાઙ્કુરોદયઃ ॥ ૩ ॥

શ્રીમદાચાર્યકૃપયા ભવેદ્ ભાવો ન ચાન્યથા ।

ભાવાત્મા ભગવાન્ કૃષ્ણઃ સ એવ હ્યાશ્રયો મતઃ ॥ ૪ ॥

ભાવો ભાવનયા સિદ્ધ ઇતિ વાક્યાત્ પ્રતીયતે ।

તદ્વાક્યપરિનિષ્ઠાનાં હૃદિ ભાવાઙ્કુરો ભવેત્ ॥ ૫ ॥

તદા દશા ભવેદેષા સ નિરોધ ઇતીર્યતે ।

‘સ માનસીન આત્મા જનાનાં’ ‘નામાનિ કૃત્વાભિવદન્ યદાસ્તે’ ॥ ૬ ॥

વ્રજવીથિષુ કૌતુકાનિ કુર્વન્ સર્વિ દૃષ્ટો હિ ત્વયાચ નન્દસૂનુઃ ।

તદનન્તરમીક્ષણં વિષમસ્મૃતિધારામદધૂર્ણવદેવ ચાસ્તે ॥ ૭ ॥

ગ્રીવોરઃસ્થલકટિતટકાશ્રીદામાત્ર પાદયોઃ ।

સતતં વિહરન્તી વનમાલા મત્તાલિકુલૈરભવદુર્ગીતા ॥ ૮ ॥

તમેવ ધીરો વિજ્ઞાય પ્રજ્ઞાં કુર્વીત બ્રાહ્મણઃ ।

નાનુધ્યાયાદ્ બહૂન્ શબ્દાન્ વાચો વિગ્લાપનં હિ તત્ ॥ ૯ ॥

શ્રીભાગવતમેવાત્ર કેવલં ચેત્ સમાશ્રિતઃ ।

ગઙ્ગાવદ્ હરિવચ્ચૈવ શમ્ભુવચ્ચ ફલિષ્યતિ ॥ ૧૦ ॥

‘ય એનં વેદ સત્યેન ભર્તુ સદ્યો જાતમુત જહાત્યેષઃ ।’

તત્રાઙ્ગદ્વિતયં પ્રોક્તં ગુરુર્દુઃસઙ્ગવર્જનમ્ ॥ ૧૧ ॥

પારમાર્થ્યમિદં જ્ઞેયં નાન્યત્ શ્રીગોકુલેશ્વરાત્ ।

વચોવિભૂતીઃ કથનાત્ શ્રીમદાચાર્યબોધનમ્ ॥ ૧૨ ॥
 સ એવ પરમાર્થોઽસ્તિ બ્રહ્મવિષ્ણુહરાત્મકઃ ।
 સ્વયશોગાનસંહૃદહૃદયામ્ભોજવિષ્ટરઃ ॥ ૧૩ ॥
 સઙ્કર્ષણ ઇવાત્રાપિ સ વિજ્ઞેયઃ સુભાવનાત્ ।
 વાસુદેવઃ સ વિજ્ઞેયો યઃ શેતે તત્ર સર્વદા ॥ ૧૪ ॥
 પ્રદ્યુમ્ન ઇહ વિજ્ઞેયો ભાવાધારઃ સ રાધસા ।
 કામસ્ય તૃપ્તિમાનન્દં તસ્યાગ્રે ભાજયેહમા ॥ ૧૫ ॥
 અનિરુદ્ધઃ સ વિજ્ઞેયઃ પુષ્ટિર્યસ્માદભૂત્ સ્ફુટા ।
 સ હિ લીલાશુકો ભૂત્વા ભાવં પ્રાહ સુદુર્લભમ્ ॥ ૧૬ ॥
 આરુહ્ય યે દ્રુમભુજાનિતિમૂલમસંશયમ્ ।
 સ હિ પૂર્ણગુણઃ પ્રોક્ત ઝ્યેનેન કિકિદીવિના ॥ ૧૭ ॥
 સ્વાધિકારાનુસારેણ માર્ગસ્ત્રેધા ફલાય હિ ।
 મુક્તિલીલા હિ સા જ્ઞેયા મુનિમાનસહંસકે ॥ ૧૮ ॥
 અલૌકિકસ્ય સંસિદ્ધ્યા ભાવપૂરિતવિગ્રહઃ ।
 તમાશ્રયં વિજાનીયાદ્ હરેરપિ હરિર્યદિ ॥ ૧૯ ॥
 ‘જ્ઞાનવૈરાગ્યવિવક્ષયે’તિ પ્રોક્તં યતઃ શ્રીશુકપાદપદ્મૈઃ ।
 અતોઽયમેવાત્ર વિભાવનીયો ભાવોદયાત્ નાન્ય ઇહાશ્રયોઽસ્તિ ॥ ૨૦ ॥

આ ૨૦ કારિકાઓનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ હાઈકોર્ટ મુંબઈના
 એડવોકેટ અને મુંબઈના રહેવાસી ગો.વા.શ્રીસુન્દરલાલ મણિલાલ વકીલે પોતે
 જ અનુવાદ કરી પોતે જ વિ.સં.૨૦૧૪ માં ‘શ્રીમદ્ ભાગવત સુધા - ક્ષાદશ

સ્કન્ધાનુવાદ’ નામક પુસ્તકમાં પ્રકાશિત કર્યો છે જે સુન્દર છે અને તે આ
 મુજબ છે :-

અનુવાદ

(૧) ‘વચોવિભૂતીઃ’ એમ કહેવાથી, પૂર્વ સ્કન્ધોમાં કહેલી
 મોટાઓની કથાઓ ભગવદનુવાર્ણનરૂપ વચનોની શેષભૂત છે એમ કહેવાથી
 ભિન્ન આશ્રયનું નિવારણ કર્યું. અહીં કહેલા શ્રીકૃષ્ણ રૂપ આશ્રયથી ભિન્નનો
 આશ્રય અને ભિન્ન પ્રકારનો આશ્રય, એ બંનેનું નિવારણ અહીં કર્યું છે.
 આ સ્કન્ધમાં આશ્રયનું લક્ષણ અને તેનો આશ્રય કરવાનો પ્રકાર એ બંનેનું
 નિરૂપણ કર્યું છે. માટે એ બંનેથી ભિન્નનું નિવારણ અહીં કર્યું છે.

(૨) જ્યાં સુધી સાધનની અવસ્થા છે, ત્યાં સુધી અન્યાશ્રય થાય.
 ભગવાનનો પૂર્ણ અનુગ્રહ થાય, ત્યારે તો ભાવનો અંકુર ઉત્પન્ન થતાં રસરૂપ
 ભગવાનનો આશ્રય થાય છે.

(૩) દશ પ્રકારે રસરૂપ હોવાથી ભગવાન અવતાર કહેવાય છે, તે
 પ્રકારની ભાવના કરવી, કે જેથી ભાવાંકુરનો ઉદય થાય.

(૪) શ્રીમદાચાર્યચરણની કૃપાથી જ ભાવ ઉત્પન્ન થાય, બીજી કોઈ
 રીતે નહીં, કારણ કે ભાવાત્મક ભગવાન કૃષ્ણ છે અને તે ભગવાન કૃષ્ણને જ
 આશ્રય માનવામાં આવ્યા છે.

(૫) સંન્યાસનિર્ણય ગ્રંથમાં શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યજીએ કહ્યું કે
 ‘ભાવનાથી ભાવ સિદ્ધ થાય છે’ તેથી તે ભાવની સિદ્ધિની પ્રતીતિ થાય છે.
 એ વાક્યમાં પૂર્ણ વિશ્વાસવાળાના હૃદયમાં ભાવનો અંકુર ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે
 જ આ દશા થાય તે ભાવને નિરોધ કહે છે.

(૬) (અહીં કહેવાયેલ બન્ને શ્રુતિઓ તૈત્તિરીય આરણ્યકની છે
 જેમાંથી પ્રથમ પ્ર.૩, અ.૧૧ ની તથા બીજી પ્ર.૩, અ.૧૩ની છે). તે ‘ભાવ

જનોના મનમાં રહેલો આત્મા છે. ‘નામોને કરીને, સર્વ પ્રકારે નામોનું કથન કરીને જે ભાવ રહ્યો છે.’

(૭-૮) વ્રજની વાટિકાઓમાં કૌતુક કરતા નન્દનન્દનને હે સખિ ત્હે જોયા છે ? તેના પછી તેમનું જોવું, વિષમ સ્મૃતિની ધારા અને મદના ઘેનથી ઘેરાયેલાં નેત્રવાળા જે વ્રજમાં રહેલા છે, તે નન્દનન્દનને તે જોયા છે ? ગ્રીવા, ઉરઃસ્થળ, કટિતર, કંદોરો અને બંને ચરાણ ઉપર નિરન્તર વિહાર કરતી વનમાલાથી એ નન્દનન્દન વિભૂષિત થયા છે કે જેમની વનમાલાનું મકરન્દથી મત્ત થયેલા ભ્રમરોના યૂથો-સમુદાયથી જાણે ઉચ્ચસ્વરથી ગાન કરે છે.

(૯) (અહીં કહેવાયેલ શ્રુતિ બૃહદારણ્યકની છે.) ‘ધીર પુરુષે તે પુરુષોત્તમનું સારી રીતે વિશિષ્ટ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને બ્રહ્મપરાયણ થઈને તેની ભાવના કરવી. બહુ શબ્દોનું ધ્યાન કરવું નહીં, કારણ કે તે તો ખરેખર વાણીના વિગ્લાપન રૂપ છે.’

(૧૦) અહીં જો કેવળ શ્રીભાગવતનો જ સારી રીતે આશ્રય કરવામાં આવે, તો તે ગંગાવત્, હરિવત્ અને શંભુવત્ ફલ આપશે.

(૧૧) (અહીં કહેવાયેલ શ્રુતિ તૈત્તિરીય આરણ્યકમાં પ્ર.૩, અનુ.૧૪ ની ભર્તૃ સૂક્ત અનુવાકની છે) ‘જે એને સત્ય રીતે ધારણ કરવાનું જાણે છે, તેનું ભગવાન પોષણ કરે છે, એટલે પોતાનામાં સ્થાપન કરે છે. તરતના ઉત્પન્ન થયેલાનો (બાલક શિવનો) એ ત્યાગ પાણ કરે છે.’ આમાં બે સાધન કહ્યાં છે :- (૧) ગુરુ, તથા (૨) દુઃસંગનો ત્યાગ.

(૧૨) પરમ અર્થ આજ જાણવો કે પ્રભુ શ્રીગોકુલેશ્વર વિના અન્ય કોઈ પાણ સાધન નથી. ‘વચોવિભૂતીઃ’ એમ કહેવાથી શ્રીમદ્વાચાર્યચરાણ શ્રીમહાપ્રભુજીનો બોધ થાય છે.

(૧૩) તે ભગવાન શ્રીગોકુલેશ પ્રભુ જ પરમાર્થ છે, કેમ કે તે જ

સૃષ્ટિ કરનાર બ્રહ્મા, પાલન કરનાર વિષ્ણુ અને પ્રલયકર્તા શિવરૂપ છે. પોતાના યશોગાનથી પ્રફુલ્લ થયેલા હૃદયકમલને શ્રીગોકુલેશ પ્રભુ આસનરૂપ કરે છે.

(૧૪) સારી રીતે ભાવના કરવાથી અહીં પાણ તે શ્રીગોકુલેશ પ્રભુ સંકર્ષણ રૂપ એટલે કે આસુરભાવનો નાશ કરવાવાળા થાય છે, જે ભાવનામાં સર્વદા સ્થિતિ કરે છે તે વાસુદેવ જાણવા.

(૧૫) (અહીં કહેવાયેલ શ્રુતિ તૈત્તિરીય બ્રાહ્મણ, દ્વિતીય કાંડ, ચતુર્થ પ્રપાઠક, ૫૪ અનુવાકની ‘**ઉત નઃ પ્રિયા પ્રિયાસુ**’ થી આરંભીને છે.) અહીં જે ભાવના આધારરૂપ છે તેને પ્રદ્યુમ્ન સમજવા. તે પ્રદ્યુમ્ન ભગવાન પોતે ભગવાનની સિદ્ધિરૂપ એવી જે રાધસ્ શક્તિ છે તે રાધસ્ શક્તિ સાથે ભાવના આધારરૂપ છે. ‘હે અગ્નિ ! તે કામની તૃપ્તિ જે આનન્દ છે તેનો તું અહીં ભાગ પાડ નહીં.’

(૧૬) જેનાથી પુષ્ટિ સ્ફુટ રીતે પ્રકટ થઈ, તેને અનિરુદ્ધ જાણવા. તેણે ખરેખર લીલાશુક થઈને અત્યન્ત દુર્લભ ભાવ પ્રકટ કર્યો.

(૧૭) (અહીં પ્રથમ વેણુગીતાધ્યાયના ચૌદમા શ્લોકનું વાક્ય ટાંક્યું છે તથા ઉત્તરાર્ધમાં તૈત્તિરીય સંહિતાના ચતુર્થ અષ્ટકના બીજા પ્રપાઠકના છઠ્ઠા અનુવાકમાં ઔષધિવાપ મંત્રોની શ્રુતિનું વાક્ય ટાંક્યું છે.) ‘વૃક્ષની શાખાઓ ઉપર આડઠ થઈને મુનિઓની માફક પક્ષીઓ વેણુગીત શ્રવાણ કરે છે’ એ મૂલ શ્લોકમાં રક્ષક તરીકે અનિરુદ્ધ પાણું સંશયરહિત છે. એ અનિરુદ્ધને પૂર્ણગુણ કહ્યા છે (તૈત્તિરીય સંહિતાનો મૂલ મંત્ર :- ‘**સાકં યક્ષ્મ પ્રપત ઇયેનેન કિકિદીવિના સાકં વાતસ્ય ધ્રાજ્યા સાકં નશ્ય નિહાકયા**’ (૧) હે રાજયોગ - યક્ષ્મ, તું શ્યેનની માફક કફથી કંઠમાં કિકિ અવાજ કરતા પિત્ત રોગની સાથે, વાયુની ગતિની સાથે, હું મર્યો એમ બૂમ પાડતો, નષ્ટ થા, (૨) અથવા હે પૂજ્ય પ્રભુ, શ્યેન નામનું ત્રીવ્ર પક્ષી જેનું દર્શન શુભજનક છે, તેની સાથે તું ઊડીને આવ. વાયુની ગતિતુલ્ય મનનું ચાંચલ્ય જે ધીલોડી

(પાટલા ઘો) ની માફક ચોંટી રહેલા વિષયના દુરાગ્રહરૂપ છે, તેનો તું નાશ કર, અથવા તું અમારા ઉપર કહેલા સાહિત્યને સૂક્ષ્મ ભગવત્ સેવોપયોગી કર.

(૧૮) પોતપોતાના અધિકારને અનુસાર કર્મ, જ્ઞાન અને ભક્તિ ત્રણે માર્ગ ફલ આપે છે. માટે વિચાર કરનારના માનસહંસના સુખને માટે મુક્તિલીલા શ્રીગોકુલેશની જ છે.

(૧૯) લીલામાં ઉપયોગી સર્વની સિદ્ધિ થતાં જેનો દેહ રસભાવથી ભરપૂર થાય, અને જ્યારે મેઘની માફક હરિનો પાણ હરિ એટલે દુઃખહર્તા થાય, તેવા ભક્તને આશ્રય સમજવો.

(૨૦) કાર્ય કારણમાં અનુસૂત હોવાથી કારણથી અભિન્ન અને ગૌણ છે એવું જે અનુસન્ધાન તે ભગવાનનું ‘વિજ્ઞાન’ અને કાર્ય માયાશક્તિથી થયેલું હોવાથી તે (માયિક પ્રપંચકાર્ય) માં ભગવાનની આસક્તિનો જે અભાવ તે ‘વૈરાગ્ય’ ભગવાનના આ વિજ્ઞાન અને વૈરાગ્ય બંને કહેવાની ઈચ્છાથી શ્રીશુકદેવજીએ આ સર્વ કહ્યું, માટે અહીં શ્રીમદ્ ભાગવતના દ્વાદશ સ્કન્ધમાં લીલાત્મક આશ્રયનું જ સર્વદા ચિન્તન કરવું, ભાવના કરવી, ભાવનો ઉદય થયા પછી અહીં બીજો કોઈ પણ આશ્રય છે જ નહીં.

અનુવાદ સમ્પૂર્ણ

આ પ્રકારે શ્રીવિઠ્ઠલેશ પ્રભુચરણ વિલક્ષણ રીતે શ્રીઆચાર્યચરણના હૃદયના આશયરૂપ નિગૂઢ ભાવોને આ વીસ કારિકાઓ દ્વારા પ્રકટ કરે છે. યદ્યપિ આશ્રય તત્ત્વનો શ્રીશંકર, શ્રીરામાનુજ, શ્રીમધ્વ, શ્રીનિમ્બાર્ક, શ્રીચૈતન્ય વગેરે સર્વએ પોતપોતાના સિદ્ધાન્તમાં સ્વીકાર કરેલો છે. તેમ વેદાદિ શાસ્ત્રોમાં પણ તે - તે સિદ્ધાન્તોને અનુકૂલ આશ્રય નિરૂપક વાક્યો પણ ઉપલબ્ધ થાય છે, તેથી વેદાદિ શાસ્ત્રોનો નિષ્કર્ષ આશ્રયના કયા પ્રકારમાં છે તે સર્વજનો માટે દુર્બોધ બની જાય છે. તેમાં પણ ખાસ કરીને ભક્તિમાર્ગીય સમ્પ્રદાયોમાં રામાનુજ-મધ્વાદિ તથા તેમાં જે ભક્તિ સમ્પ્રદાયોમાં ભગવાનના

રસાત્મક સ્વરૂપનું ભજન કરવામાં આવે છે તથા જેમાં ભગવાનની શૃંગાર રસમયી લીલાઓ સમ્બન્ધી આનન્દને ફલરૂપમાં સ્વીકારાયેલા છે તેવા સમ્પ્રદાયોમાં પ્રતિપાદિત આશ્રયનું સ્વરૂપ તેથી અલગ શુદ્ધાદ્વૈત સિદ્ધાન્તથી સંગત અને શુદ્ધ પુષ્ટિ ભક્તિને અનુકૂલ એવા આશ્રયનો શો પ્રકાર અને તેની બીજાથી કેવી રીતે ભિન્નતા છે તેનું નિરૂપણ શ્રીઆચાર્યચરણ દ્વારા સુબોધિની, ષોડશગ્રન્થો વગેરેમાં થયેલું હોવા છતાં પણ તેના શુદ્ધ સ્વરૂપને અલગથી તારવવું ખૂબ મુશ્કેલ છે. ઉપરાન્ત જેમ વ્યવહારમાં એક જ વ્યક્તિ અનેકોનો આશ્રય હોય છે, પત્ની, પુત્ર, સેવક, શિષ્ય, પિતા, માતા, રક્ષક, સહાયક, દાતા વગેરે ઘણા પ્રકારે હોય છે. તેમાં જે વ્યક્તિ પોતાના આશ્રયને જે સમ્બન્ધથી આશ્રય માને છે અને તેને માટે તે જેવા મનોભાવો ધરાવે છે તે મુજબ તે એક વ્યક્તિ અનેકોનો અનેક પ્રકારે આશ્રય હોય છે. તેવી જ રીતે વિશિષ્ટાદ્વૈતાદિ જુદા-જુદા સિદ્ધાન્તોમાં જીવ-ઈશ્વર વચ્ચે જે સમ્બન્ધ નક્કી કરવામાં આવ્યો અને તેમાં ભગવાનનું જે પ્રકારે સ્વરૂપ વિચારવામાં આવ્યું તે મુજબ તે-તે સિદ્ધાન્તોમાં આશ્રયનો પ્રકાર સ્વીકારવામાં આવ્યો અને ભગવાન સર્વાશ્રય હોવાથી વેદાદિ શાસ્ત્રોમાં પણ જુદા-જુદા પ્રકારે ભગવાનનું આશ્રયરૂપ નિરૂપવામાં આવ્યું છે અને તે મુજબ જુદા-જુદા અધિકારીઓનું તે તે આશ્રયને અનુકૂલ ફલ નિરૂપણ કરવામાં પણ આવ્યું છે.

શુદ્ધાદ્વૈત બ્રહ્મવાદ મતે જીવનું સ્વરૂપ, બ્રહ્મનું સ્વરૂપ, જીવ-બ્રહ્મ વચ્ચેનો સમ્બન્ધ, જીવના દ્વારા સાધનો, જીવ દ્વારા થનાર સાધનોનું ફલ, જીવોના ભેદ, અને તે મુજબ તેમનાં સાધન અને ફલમાં ભેદ વગેરે વાતો પર ઘનિષ્ઠ વિચારણા બ્રહ્મસૂત્રભાષ્યમાં કરવામાં આવેલી છે તેથી તેનાથી આશ્રયનો પણ નિશ્ચય થઈ જ જાય છે. તેમ છતાં પણ અલગ રીતે આશ્રય પદાર્થ ત્યાં કહેવામાં આવ્યો નથી. તેમજ બ્રહ્મસ્વરૂપના વિચારમાં ભગવાનના પુરુષોત્તમરૂપને ભગવાનનાં બીજાં રૂપોથી ભિન્ન પ્રકારે ગીતાદિના વાક્યોના ઉપન્યાસથી બતાવવામાં આવ્યું છે, પરંતુ પુરુષોત્તમ રૂપમાં પણ

લોકવેદપ્રથિત પુરુષોત્તમ રૂપ અને લોકવેદાતીત પુરુષોત્તમ રૂપનો સ્પષ્ટ ભેદ તો સુબોધિની આદિ ગ્રંથો વડે જ જાણી શકાય છે. તેમ છતાં પણ સુબોધિનીમાં કે બ્રહ્મસૂત્રભાષ્યમાં જીવ-બ્રહ્મવિષય ઉપર વિચારણા થઈને પણ બ્રહ્મ રસમય છે અને તેની ઉપલબ્ધિનું સાધન એક માત્ર પ્રેમલક્ષણાભક્તિ જ છે અને તેના વિના અન્ય સર્વ સાધનોથી તે અપ્રાપ્ય છે એમ શાસ્ત્રોનાં સહસ્ર પ્રમાણોથી પ્રમાણિત કરીને તે સાધન-ભક્તિ પણ ભગવાનને જ અધીન છે અને તેનું પણ ભગવાન દાન કરે ત્યારે જ તે ભક્તિરૂપ સાધન પણ ઉપલબ્ધ થાય છે. ત્યારે ત્યાં એ જિજ્ઞાસા તો બની જ રહે છે કે ભગવાન જ્યારે તે ભક્તિનું દાન કરશે ત્યારે કરશે જ, પણ જ્યાં સુધી તે ભક્તિનું દાન ન થાય ત્યાં સુધી પુષ્ટિમાર્ગીય જીવોનું કર્તવ્ય શું ? પ્રયત્નોથી અસાધ્ય એવી ભક્તિને અર્થે પ્રયત્ન કરવા ? ભાષ્યમાં જણાવેલ સાધનો શ્રવાણાદિ નવક અથવા ષોડશ ગ્રંથમાં કહેવાયેલ સાધનભક્તિ એનું સ્વરૂપ શું ? શું માત્ર ક્રિયારૂપમાં શ્રવાણ-કીર્તનાદિ કરવા ? અથવા તો પછી બીજું શું ? માનો કે એમ કહેવામાં આવે કે પ્રભુ ભક્તિનું દાન કરે ત્યાં સુધી ભગવદાશ્રયે રહેવું. તો આશ્રયે રહેવાનો અર્થ શો ? આશ્રય નામ લાચારીનો વિચાર ? કે પછી પ્રયત્ન વિમુખ વૃત્તિ ? કે પછી પ્રતીક્ષા ભાવ ? કે પછી પોતાની હીનતાનું ચિન્તન ? કે પછી મક્કતનું ખાવાની વૃત્તિ ? કે પછી નિરપેક્ષભાવે સ્થિતિ ? કે પછી પરાવલમ્બિતા ? કે પછી ભય ગ્રંથીના આવેગે થનારી ક્રિયા ? વગેરે આવા અનેક અર્થોમાં આશ્રય એટલે શું ? આ બધી બાબતોના ખુલાસા માટે જ શ્રીવલ્લભાચાર્યચરણ પ્રકટિત શુદ્ધપુષ્ટિસિદ્ધાન્ત પીયૂષસમુદ્રનું મન્યન કરીને ઊંડાણમાં રહેલું મર્મ-રત્નરૂપ નવનીત શ્રીપ્રભુચરણે આ વીસ કારિકાઓ દ્વારા તથા ન્યાસાદેશ વિવરણ ગ્રંથ દ્વારા આપણી સમક્ષ પ્રકટ કર્યું છે. અતઃ જેમ શ્રીઆચાર્યચરણ શ્રીભાગવત-પીયૂષસમુદ્રમથનક્ષમ છે, તેમ શ્રીકૃતિલેશ પ્રભુચરણ પણ શ્રીવલ્લભવાક્પીયૂષ-સમુદ્રમથનક્ષમ છે એમ કહેવામાં ક્યાંય કોઈ અતિશયોક્તિ નથી.

લાચારીનો વિચાર, પ્રયત્ન વિમુખવૃત્તિ, પ્રતીક્ષાભાવ, પોતાની હીનતાનું ચિન્તન, મક્કતનું ખાવાની વૃત્તિ, નિરપેક્ષ ભાવે સ્થિતિ,

પરાવલમ્બિતા, ભયગ્રંથીના આવેગે થનારી ક્રિયા, આમાંનો કોઈ પણ અર્થ ખરેખર શ્રીવલ્લભાચાર્યચરણને અભીષ્ટ પુષ્ટિમાર્ગીય આશ્રય સાથે સુસંગત નથી પરંતુ નિરવધિ-નિરતિશય રસાત્મા ભાવરૂપ ભગવાન એ જ ફલરૂપ આશ્રય છે અને એ ભાવનું સતત ભાવન-ચિન્તન-મનન-વિચાર અને તદનુકૂલ વાણી અને ક્રિયા થવી એ સાધનરૂપ આશ્રય છે. દ્વાદશ સ્કન્ધ નિરૂપણ દ્વારા અને દ્વાદશ સ્કન્ધસ્થ કથા દ્વારા અને તત્રોક્ત શ્રીશુકદેવજી દ્વારા કહેવાયેલ વાક્યોનો પણ આ જ આશય છે. દ્વાદશસ્કન્ધ નિબન્ધ કારિકા તથા કૃષ્ણાશ્રય, વિવેકધૈર્યાશ્રય, નવરત્નાદિ પ્રકીર્ણ ગ્રંથો અને સુબોધિનીમાં કહેવાયેલ આશ્રયમાં પણ શ્રીમહાપ્રભુનો આજ આશય છે. એમ બધું જ આવરી લઈને શ્રીપ્રભુચરણે પૂર્વોક્ત વીસ કારિકાઓ પ્રકટ કરી છે.

આશ્રય પદાર્થ જે પણ હોય, પણ એક વાત તો સ્પષ્ટ જ છે લોકમાં રહેલો જીવ એ આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિથી ગ્રસ્ત અને ત્રસ્ત છે. એ અજ્ઞાનની પણ નહીં-અન્યથા જ્ઞાનની દશામાં જીવી રહ્યો છે. સંસ્કાર વિનાનો પણ જો દુઃસંસ્કાર રહિત હોય તો તેને સંસ્કૃત કરવું સરળ છે. પરંતુ દુઃસંસ્કૃતને દુર્વિષયોથી મુક્ત કરી તેને સુસંસ્કૃત કરવા એ કપરું છે. નહીં લખાયેલા એવા કોરા કાગળ પર ભક્તિમય ભાવો આલેખવા સરળ છે પણ જુદા-જુદા રંગની શાહીથી લખાઈને સમ્પૂર્ણ કાગળ અક્ષરોથી ચિતરાયેલો હોય તેવા કાગળમાં લખાયેલા અક્ષરો મિટાવી નવેસરથી તેમાં ભક્તિકાવ્યો લખવાં અઘરા છે. તેમ કંઈ નહીં માનતા-સમજતા જીવને સમજાવવાનું હોય તો તો ઠીક, પણ જીવ તો કંઈક અન્યથા જ - જે ન માનવું જોઈએ તેવું માની બેઠો છે. તત્ત્વજ્ઞાનમાં જે આત્માનો ભગવાન સાથે અંશાશી સંબન્ધ છે તેનું આત્મજ્ઞાન તો જીવને છે જ નહીં, ઉપરાન્ત તે પોતાને દેહ-પ્રાણ વગેરે માની બેઠેલો છે અતઃ તે દેહ-પ્રાણાદિના વિષયોથી પણ બંધાયેલો-દબાયેલો છે. તેથી સુખ-દુઃખોના વારંવારના આઘાતોથી વ્યથિત થવાના સ્વભાવવાળું તેનું મન છે, ઈન્દ્રિયો પણ વિષયસુખ પ્રતિ લોલુપ રહે છે, તે દેહજ્ઞાનવાળો છે તેથી તેને મરણનો

પાણ ભય સતત સતાવતો હોય છે. આવી દશામાં જીવનમાં બદલાતા પ્રસંગોમાં, બદલાતી ઋતુઓમાં, બદલાતા રહેતા કાળમાં તે ભયભીત બની વ્યથિત ચિત્ત બની જાય છે, અને તે પોતાની તેવી ચિત્તદશામાં એક એવા અવલમ્બન, આશ્રય, આધાર, સહાયક, રક્ષકની તીવ્ર અપેક્ષાવાળો થાય છે કે જેનાથી તેનો સુખઘાત કે પ્રાણઘાત ન થાય. એ આશ્રય-આધાર પછી ગમે તે હોય, ગમે તે સ્વરૂપનો હોય કે દીર્ઘકાળમાં તેનું જે પાણ પરિણામ આવતું હોય તે આવે, તે બોખલાઈને એટલી ટૂંકી દષ્ટિવાળો બની જાય છે કે જેમ પાણીમાં ડૂબતો વ્યક્તિ બચવા માટે ઘણીવાર મગરને જ પોતાનો આશ્રય માની પકડી લે છે. પછી તો જ્યારે મગર એને ફાડી ખાય તે ઘડીએ એને જ્ઞાન થાય છે કે ખરેખર જેને માન્યો હતો તે આશ્રય ન હતો, પાણ ત્યારે એના જીવનનો અન્ત નિશ્ચિત થઈ ગયો હોય છે. તેવી જ રીતે કલિકાલના વિષમય પ્રવાહમાં વહેતાં-વહેતાં અત્યન્ત દુર્બલ પડી ગયેલા મન-બુદ્ધિ-ઈન્દ્રિયોવાળા લોકો પોતાના સુખઘાત અને પ્રાણઘાતના ભય સામે જે દેખાય તેનો જ આશ્રય કરી લે છે. આવા લોકો વડે જે આશ્રય કરવામાં આવે છે તે પાણ માત્ર સામયિક - તે કાર્યની સિદ્ધિ પૂરતો જ સીમિત હોય છે અને ત્યારબાદ પાણ જે તેમની ત્યાં શ્રદ્ધા કેળવાય છે તે પાણ તેમની પ્રીતિપૂર્વકની નહીં અપિતુ સ્વાર્થપરક જ હોય છે. અતઃ તેમનો ત્યાં પાણ આશ્રય ખરા અર્થમાં સિદ્ધ થતો નથી. આવા લોકોને અન્યાશ્રયી કહેવા એના કરતાં એમને આશ્રયવિહોળા કહેવા વધુ સારું છે. કૃષ્ણનો આશ્રય રાખી જે લોકો કૃષ્ણથી અન્ય બીજાનો-વિભૂતિરૂપોનો કે બીજી શક્તિઓનો આશ્રય કરે તો તેને અન્યાશ્રય થયો તેમ કહી શકાય છે, પાણ જે લોકોનાં મન અન્ય કે અનન્ય જેવું કંઈ છે જ નહીં તેને માટે તો અન્યાશ્રય શું અને અનન્યાશ્રય શું છે. વૈષ્ણવ પરિવારમાં ઉત્પન્ન થવાથી કે પ્રાસંગિક કારણોવશ મારી-મચોડી શરમા શરમીએ કે પછી ધાકધમકીએ કે પછી સ્વાર્થની લાગણીનો લાભ લઈ માત્ર અજ્ઞાને જ નહીં પાણ અનિચ્છાએ-અશ્રદ્ધાએ આત્મનિવેદનના શબ્દો ઉચ્ચારણ કરાવવાની વિધિ કરાવવામાં આવે તેનાથી તેને આત્મનિવેદી કેવી રીતે કહી શકાય ? આવા લોકો

મંત્રોચ્ચારણ કરીને પાણ જે કદાચ તે દિવસે શનિવાર હશે તો તરત હનુમાનદાદાને સિંદુર ચડાવવા જશે અને સોમવાર હશે તો મહાદેવદાદાને બિલ્વપત્ર ચડાવવા જશે અને નવરાત્ર ચાલતા હશે તો માતાજીને નાળિયેર ચડાવવા જશે. ઘણીવાર આપણે પાણ સિદ્ધાન્તપાલનના નામ પર આત્મવંચના કરતા હોઈએ છીએ. હું મારી પોતાની જ આત્મવંચનાની વાત કહું તો મારા નાનપાણની વાત છે. એક વખત અમારે ત્યાંની સેવામાં પહોંચતા ચાર-પાંચ સેવકવર્ગના લોકોએ કહ્યું આજે અમે જમવાના નથી. મેં પૂછ્યું કેમ? તો એ લોકોએ નિર્ભીકતાથી ઉત્તર આપ્યો કે આજે અમારું શિવરાત્રીનું વ્રત છે. તે વખતે મને મનમાં થયેલું કે આ લોકોની ભૂલ છે, પાણ આજે વિચારતાં લાગે છે કે ખરેખર બ્રહ્મસંબન્ધ મંત્રદીક્ષા લેવામાં ઓગે ભૂલ કરી છે કે નહીં તે તો પ્રભુ જાણે પાણ એટલું તો નક્કી છે કે આવાઓને અમૂલ્ય એવા બ્રહ્મસંબન્ધમંત્રની દીક્ષા આપવાનું અવિચારપૂર્ણ દુઃસાહસ કરવાની મારાથી ચોક્કસ જ ભૂલ થઈ ગઈ છે. ખરેખર બ્રહ્મસંબન્ધ તો આ માર્ગમાં પ્રવેશ માટે અધિકારરૂપ છે. આ માર્ગની સેવા કરવા માટે સ્વયં શ્રીપ્રભુએ દાનમાં આપેલું ઉત્કૃષ્ટ-અલૌકિક સાધન છે, નહીં કે પેટ રળવા માટે નોકરી મેળવવાનું સાધન છે. અહર્નિશ પ્રેમપૂર્વક ભગવત્સેવા કરતાં જ્યાં પહોંચી શકાતું ન હોય ત્યાં સેવામાં મદદરૂપ થાય તેવા સહકારીઓને રાખવા પડે ત્યાં તેમને તેટલા પૂરતા નિયોજવા એ તો બરાબર છે પાણ હું આત્મદર્શન કરું છું તો ‘અહન્યાપૃતમ્’ જેવી મારી સ્થિતિ છે અને હું એમ અભિમન્તા થાઉં કે મારે ત્યાં પુષ્ટિ સેવા છે તો તેની શી સંગતિ છે ? પુષ્ટિનો અર્થ જે કૃપા જ માત્ર લેવામાં આવે તો મારે ત્યાં સેવા નથી કરતો, પાણ ભગવાનની માત્ર પુષ્ટિ જ છે કે તે શ્રીમહાપ્રભુની - શ્રીપ્રભુચરણની કાનીથી બિરાજે છે અને આરોગે છે. અથવા તો મારા ઉપર તેટલી પુષ્ટિ ઓછી છે કે છાણકો કરીને પ્રભુ પોતાની એ અપ્રિયતા મને નથી જાણાવતા કે જા હું નથી આરોગતો, તેં કેમ આવા લોકો દ્વારા મારે માટે સામગ્રી સિદ્ધ કરાવી, જેમ શ્રીદામોદરદાસ સંભલવાળા સમક્ષ શ્રીદારિકાધીશ પ્રભુએ અતિ અનુગ્રહપૂર્વક છાણકો કરી જાણાવેલું. સારાંશમાં

કહેવાનું તાત્પર્ય નવરત્નમાં ‘અજ્ઞાનાત્’ પક્ષ જે શ્રીઆચાર્યચરણ જાણાવી રહ્યા છે તે સ્વસ્વરૂપ, ભગવત્સ્વરૂપ, ગુરુસ્વરૂપ અને અંશાશી સંબન્ધ એનું જ્ઞાન ન હોય તો પાણ પ્રભુમાં પ્રીતિ રાખી ભગવત્સેવા કરવા માંગતા હોય તેવા લોકોને ઉદ્દેશીને આ પક્ષ કહેવાયેલો છે. એટલે કે અજ્ઞાનથી એટલે કોરા કાગળ જેવો, જ્ઞાનથી એટલે ઉપર્યુક્ત વાતોની જાણકારીપૂર્વક-પ્રેમ વિનાનો એટલે કે અન્તઃકરાણ રૂપી કાગળ પર જાણકારીના અક્ષરો લખાયેલા હોવા છતાં પાણ અક્ષરો પ્રેમના સૌન્દર્ય વિનાના અને કૃષ્ણસાત્ કૃતપ્રાણ એટલે એવો અન્તઃકરાણરૂપ કાગળ જેનાં ઉપર પ્રેમના રંગથી પ્રેમની ભાષામાં લખાયેલા અક્ષરો હોય. આનાથી ‘અજ્ઞાનાત્’ આ પદથી ક્યારે એવો અર્થ કરવો ઉચિત નથી કે અન્યમાં આસક્ત, કૃષ્ણ વિમુખ, સેવાની અનિચ્છાવાળા અને આ માર્ગના સિદ્ધાન્તોથી સમ્બન્ધ રાખવાનું અનાવશ્યક ગણતા એવા અજ્ઞાનીઓ. અજ્ઞાન પક્ષમાં ઉપર જાણાવ્યા પ્રકારના વૈષ્ણવો પૂર્વમાં પાણ હતા અને આજે પાણ છે અને તેમનામાં તેવું અજ્ઞાન હોઈને પાણ એ લોકો ભગવત્સેવાપરાયાણ બની રહેતા હતા કે રહે છે અને તે લોકો અન્યાશ્રયાદિથી દૂર રહેતા હતા કે રહે છે એ સ્પષ્ટ જોઈ-જાણી શકાય છે. આવા અજ્ઞાનવાળા લોકોને અથવા જ્ઞાન હોવા છતાં પાણ પ્રેમબળ વિહીણ લોકોને દુઃસંગ વગેરે દોષ વડે એમનાથી અન્યાશ્રય વગેરે દોષો થવા સંભવ છે. આવા લોકોને આશ્રય પદાર્થનો યથોચિત ઉપદેશ આપી તેમનામાં ભગવદાશ્રયભાવ દઢ હશે તો તેમને દુઃસંગ દોષ જ પ્રાપ્ત નહીં થશે અને જે કદાચિત થાય પાણ ખરો તો તે અસર વિનાનો જ હશે અને જે કદાચિત સામાન્ય અસરવાળો થાય પાણ ખરો તો એ તેમને તે આશ્રયભાવના પ્રભાવે ખૂબ જ શીઘ્ર પોતાનો દોષ સમજાઈ જશે અને તેઓ તેનાથી નિવૃત્ત થઈ જશે તેમજ તે દોષ નિવારણ અર્થે પાણ ક્યાંય તેઓ ચિત્ત સ્થૈર્યાદિ માટે યોગાદિ-પ્રાયશ્ચિત્તાદિ સાધનોનો આશ્રય ન કરી માત્ર આશ્રયભાવે ભગવત્સેવામાં જ પરાયાણ બની રહે તેવા હેતુથી જ તેવા પુષ્ટિજીવો માટે જ શ્રીઆચાર્યચરણ શ્રીપ્રભુચરણ કે બીજા પરવર્તી મહાનુભાવોએ આશ્રય પદાર્થ નિરૂપિત કર્યો છે. માત્ર કૃષ્ણાશ્રય કે

વિવેકધૈર્યાશ્રય જ નહીં કિન્તુ ષોડશ ગ્રન્થ નામે પ્રસિદ્ધ સોળે સોળ ગ્રન્થોની એ લોકોમાં જ ઉપયોગિતા છે જે લોકો પુષ્ટિજીવ છે, જેમની અન્યમાં આસક્તિ નથી, જે લોકોનાં મન-બુદ્ધિ કૃષ્ણવિમુખ ભાવોથી રહિત કૃષ્ણસામ્મુખ્યવાળા છે, જેમને સેવા કરવાની ઈચ્છા છે - વૃત્તિ છે પાણ લૌકિક-અલૌકિક બાધકો વશ પોતાની ઈચ્છાને અમલમાં મૂકી શક્યા નથી અને આ માર્ગમાં અને આ માર્ગના સિદ્ધાન્તોમાં રુચિવાળા તેમજ માર્ગીય સિદ્ધાન્તોપદેષ્ટા શ્રીઆચાર્યચરણમાં શ્રદ્ધા ધરાવનારા છે. માનો કે તે શ્રીમહાપ્રભુમાં શ્રદ્ધા નથી ધરાવતો, પછી શું કારણ છે કે તે ‘સાક્ષાત્ ભગવતા પ્રોક્તં તદક્ષરણ ઉચ્યતે । બ્રહ્મસમ્બન્ધકરણાત્ સર્વેષાં દેહજીવયોઃ સર્વદોષનિવૃત્તિઃ’ શ્રીમહાપ્રભુનાં આ વાક્ય પર પાણ એને વિશ્વાસ થશે ? આવી જ રીતે ઉપર્યુક્ત બીજા બાબતોમાં પાણ સમજી લેવાનું છે.

જે આશ્રયભાવની શુદ્ધિ થાય અને શુદ્ધ આશ્રયભાવ જે ચિત્તમાં દઢ થાય તો જ જીવ દ્વારા કરાતી સેવા એ આધિદૈવિક પ્રકારમાં પ્રવેશ કરી શકે છે. તેવી જ રીતે આધિદૈવિકભાવે થતી સેવા કે જેને શ્રીઆચાર્યચરણ ‘માનસી સા પરા મતા’ ‘ચેતસ્તત્પ્રવણં સેવા’ ‘યાદૃશી સેવના પ્રોક્તા તત્સિદ્ધૌ ફલમુચ્યતે’ ‘અલૌકિક સામર્થ્યમ્’ વગેરે વાક્યોથી જાણાવે છે તેમાં પાણ તે સેવાનો પાણ આધાર શુદ્ધપુષ્ટિમાર્ગીય શરણભાવ જ છે. અતઃ ‘તનુવિત્તજા’ માં પાણ મહત્ત્વપૂર્ણ રીતે આશ્રયભાવ અપેક્ષિત રહે છે. અન્યથા ચાહે તનથી કરો, ચાહે વિત્તથી કરો કે પછી તન-ધન સહિત કરો પાણ તેનાથી માનસીની સિદ્ધિમાં કૃષ્ણ પ્રેમ પ્રાદુર્ભાવની જગ્યાએ મનમાં દંભ, લોભ, કામના, અહંકારાદિ દોષોને જ ઉત્પન્ન કરનારી સિદ્ધિ થશે કે પછી તેના પરિણામે મનમાં ગ્લાનિ-અશ્રદ્ધા-ઉચ્ચાટન વગેરે સિદ્ધિ થશે. તેથી સ્વમાર્ગીય સેવકોને આધિદૈવિકી સેવા-ભક્તિની સિદ્ધિને અર્થ શ્રીપ્રભુચરણે દ્વાદશસ્કન્ધ

આશ્રયલીલા ઉપર વીસ કારિકાઓ પ્રકટ કરી છે.

પ્રથમ કારિકામાં જાણાવ્યું કે શ્રીશુકદેવજી દ્વાદશ સ્કન્ધના ત્રીજા અધ્યાયમાં -

કથા ઇમાસ્તે કથિતા મહીયસાં વિતાયલોકેષુ યશઃ પરેયુષામ્ ।

વિજ્ઞાનવૈરાગ્યવિવક્ષયા વિભોર્વચોવિભૂતીર્નતુ પારમાર્થ્યમ્ ।

યસ્તૂત્તમશ્લોકગુણાનુવાદઃ સ વર્ણયતેઽભીક્ષ્ણમમઙ્ગલઘ્નઃ ।

તમેવ નિત્યં શ્રુણુયાદભીક્ષ્ણં કૃષ્ણેઽમલાં ભક્તિમભીષ્માનઃ ॥

(ભાગ. ૧૨-૩-૧૪, ૧૫)

આમાં શ્રીભાગવતમાં નવમસ્કન્ધ પર્યન્તની કહેવાયેલી કથા એ ભગવદનુવાર્ણનરૂપ વચનોની શેષભૂત છે એમ એ કથાને ‘વચોવિભૂતી’ કહી છે, એટલે કે જેમાં ભગવાનના ગુણોનો અનુવાદ છે તેવી મહોટાઓની કથા. એમ જાણાવી, એ કથા ભિન્નાશ્રયના નિવારણ માટે કહી છે, પરમાર્થ પ્રતિપાદનના રૂપમાં નથી કહી. અહીં ભિન્નાશ્રય પદની સ્પષ્ટતા કરતાં શ્રીપુરુષોત્તમજી જાણાવે છે કે અહીં કહેલા શ્રીકૃષ્ણરૂપ આશ્રયથી ભિન્નનો આશ્રય અને અહીં દ્વાદશ સ્કન્ધમાં કહેવાયેલા આશ્રયથી ભિન્ન પ્રકારનો આશ્રય એ બંનેનું નિવારણ અહીં કર્યું છે. શ્રીકૃષ્ણરૂપ આશ્રયથી ભિન્નરૂપનો એટલે કૃષ્ણાશ્રયમાં ‘પૂર્ણાનન્દો હરિઃ’ એ કૃષ્ણરૂપથી ભિન્ન ‘પ્રાકૃતાઃ’ થી ‘બૃહત્’ પર્યન્તની વ્યાખ્યામાં પૂર્વમાં આપણે જે વિચારી ગયા તે રૂપોનો આશ્રય એનું નિવારણ અહીં દ્વાદશ સ્કન્ધમાં ઉક્ત બે શ્લોક વડે નિવારણ કર્યું છે. અર્થાત્ વાસ્તવમાં તે રૂપો આશ્રય છે જ નહીં એમ નિવારણ કર્યું છે. દ્વાદશ સ્કન્ધમાં કહેવાયેલ આશ્રયથી ભિન્ન પ્રકારનો આશ્રય એટલે આગળ દ્વિતીય શ્લોકમાં જે સાધનાવસ્થાને અન્યાશ્રય તરીકે જાણાવી એની નિવૃત્તિ થતાં જે સ્વરૂપનો આશ્રય સિદ્ધ થાય છે તે પ્રકારનો આશ્રય. તેનાથી ભિન્ન પ્રકારનો

એટલે સર્ગથી મુક્તિ પર્યન્તનાં નવ લક્ષણોથી લક્ષ્ય આશ્રય નહીં પણ સર્ગથી આશ્રયલીલા પર્યન્ત દસ લક્ષણોથી લક્ષ્ય આશ્રય જ આશ્રય છે, તેથી તેનાથી ભિન્ન નવલક્ષણલક્ષ્ય જે આશ્રય તેનું પણ નિવારણ અહીં કર્યું છે. અથવા ભગવાન વેદ પ્રતિપાદ્ય છે તેથી વેદપ્રતિપાદ્ય-વેદ પ્રથિત પુરુષોત્તમ જ આશ્રય છે એમ જાણવાના પ્રકારવાળો આશ્રય નહીં પણ વેદાદિ સાધન નિરપેક્ષ પ્રકારનો ભાવરૂપ ભગવાન જ આશ્રય છે તે આશ્રય જ આશ્રય છે અને તે જ શ્રીશુકસમ્મત છે. આમ જાણાવી ‘મામેકં સર્વાત્માનં સમં સર્વભૂતસ્થમીશ્વરમચ્યુતં ગર્ભજન્મજરામરણવિવર્જિતમહમેવેત્યેવમેકં શરણં વ્રજ ન મત્તોઽન્યદસ્તીત્યવધારયેત્યર્થઃ’ (ગીતા શાંકરભાષ્ય ૧૮-૬૬) મા શ્રીશંકરાચાર્ય પ્રદર્શિત તથા શૈવાદિમતમાં સ્વીકૃત શરણ પદાર્થથી શ્રીવલ્લભાચાર્ય સમ્મત આશ્રય એ ભિન્ન છે એ ભિન્નતા ‘ભિન્નનો આશ્રય’થી જાણાવી છે. તથા ‘એતન્માયાનિવૃત્તિહેતુમાહ । યસ્માદેવં તસ્માત્તમેવ સર્વસ્ય પ્રશાસિતારમાશ્રિતવાત્સલ્યેન ત્વત્સારથ્યેઽવસ્થિતમિત્થં કુર્વિતિ ચ પ્રશાસિતારં માં સર્વભાવેન સર્વાત્મના શરણં ગચ્છાનુવર્તસ્વ’ (ગીતા-રામાનુજભાષ્ય ૧૮-૬૨) તથા ‘કર્મયોગજ્ઞાનયોગ-ભક્તિયોગરૂપાન્ સર્વાન્ ધર્માન્ પરમનિઃશ્રેયસસાધનભૂતાન્ મદારાધનત્વેનાતિમાત્રપ્રીત્યા યથાધિકારં કુર્વાણ એવ ઉક્તરીત્યાદિફલકર્મકર્તૃત્વાદિપરિત્યાગેન પરિત્યજ્ય મામેકમેવ કર્તારમારાધ્યં પ્રાપ્યમુપાયં ચાનુસંધત્સ્વ’ (ગીતા- રામાનુજભાષ્ય ૧૮-૬૬) આ પ્રકારનો શ્રીરામાનુજાચાર્ય પ્રદર્શિત આશ્રયભાવ શ્રીવલ્લભાચાર્યોપદિષ્ટ તથા શ્રીશુકદેવજી દ્વારા દ્વાદશ સ્કન્ધમાં કહેવાયેલ આશ્રયના પ્રકારથી જુદા પ્રકારનો કે જે અન્ય પુરાણોમાં કહેવાયેલા પ્રકારનો છે તેવા ભિન્ન પ્રકારના આશ્રયનું પણ અત્ર નિવારણ કર્યું છે એમ કહેવાનું શ્રીપ્રભુચરણનું તાત્પર્ય છે.

રામાનુજ સમ્પ્રદાય પ્રમાણે શરણાગતિનું લક્ષણ :-

યદ્યપિ શ્રીરામાનુજયાર્ય દ્વારા અને ત્યારબાદના પરવર્તી રામાનુજ સમ્પ્રદાયના આચાર્યો-વિદ્વાનો દ્વારા શરણાગતિ-પ્રપત્તિ વિષયક ઘણી ચર્ચા કરવામાં આવી છે. તેમજ તેમના બધાના સાહિત્યમાં શરણાગતિનું ખૂબ જ સુંદર અને શ્રેષ્ઠ સ્વરૂપ નિરૂપિત થયેલું છે. સ્વયં શ્રીરામાનુજયાર્ય વિરચિત શરણાગતિગદ્ય ઘણું જ સુંદર છે. આ સમ્પ્રદાયના પરમ ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન શ્રીવેદાન્તદેશિકાચાર્યસ્વામી વિરચિત ‘ન્યાસ તિલક’ નામક ગ્રન્થમાં તેઓ શરણાગતિનું સ્વરૂપ સમજાવે છે :-

આર્તેષ્વાશુફલા તદન્યવિષયેડ્વચ્છિન્નદેહાન્તરા

વહન્યાદેરનપેક્ષણાત્ તનુભૂતાં સત્યાદિવદ્વ્યાપિની ।

શ્રીરજ્જેશ્વર ! યાવદાત્મનિયતત્વત્પારતંત્ર્યોચિતા

ત્વય્યેવ ત્વદુપાયધીઃ અપિહિતસ્વોપાયભાવાડસ્તુ મે ॥

આ શ્લોકમાં રામાનુજ સમ્પ્રદાયોક્ત ભક્તિના સ્વરૂપથી રામાનુજ સમ્પ્રદાયોક્ત પ્રપત્તિ - શરણાગતિના સ્વરૂપની વિલક્ષણતા દર્શાવવામાં આવી છે. પ્રપત્તિનું મુખ્ય સ્વરૂપ ચતુર્થ પદમાં ‘ત્વય્યેવ ત્વદુપાયધીઃ મે અસ્તુ’ પ્રભુ ! આપની પ્રાપ્તિમાં આપ જ માત્ર ઉપાયો છો તેવી મારી બુદ્ધિ થાય. આ પ્રકારે ભગવત્પ્રાપ્તિમાં ભગવાન જ માત્ર ઉપાય છે તેવી બુદ્ધિ થવી તે શરણાગતિ છે. એમ મુખ્ય વાત ચતુર્થ પાદમાં લખે છે અને તે પ્રપત્તિનાં લક્ષણો બાકીના ત્રણ ચરણથી જાણાવે છે - આ પ્રપત્તિ કેવી છે ? તો કહે છે -

(૧) ‘આર્તેષુ આશુ ફલા (ફલપ્રદા)’ આ પ્રપત્તિ આર્ત એટલે સંસારથી અત્યન્ત વિરક્તિ થતાં તત્ ક્ષણ મોક્ષની ઈચ્છાવાળાઓ જે ભગવત્ પ્રપન્ન થાય તો તેમને તત્ ક્ષણ જ, ત્યારે જ ને ત્યાં જ મોક્ષફલ આપનારી છે.

(૨) ‘તદન્યવિષયે અપિ ઉચ્છિન્ન દેહાન્તરા’ તદન્ય વિષયમાં એટલે પૂર્વોક્ત આર્ત પ્રકારથી જુદા-પ્રારબ્ધ કર્મનુસાર વર્તમાન શરીર છૂટતાં મરાણ પછી જે મોક્ષને ઈચ્છનાર છે અને તે લોકો જે ભગવત્ પ્રપન્ન થાય છે તો તે લોકોને પ્રારબ્ધ કર્મનુસાર મરાણ બાદ જે બીજાં શરીરોની પ્રાપ્તિ થવાની તે શરીરો સાથેના પ્રપન્નના સમ્બન્ધનો ઉચ્છેદ કરનારી છે, મતલબ કે તેમના પ્રારબ્ધ-અનારબ્ધ શેષ સર્વ કર્મોનો નાશ કરી તેમને મોક્ષ આપનારી છે.

(૩) ‘વહન્યાદેરનપેક્ષણાત્ તનુભૂતાં સત્યાદિવદ્વ્યાપિની’ અગ્નિહોત્ર વગેરે વિશેષ વૈદિક કર્મોની આમાં અપેક્ષા ન હોવાથી (વિહિતા ભક્તિ રામાનુજમાં સ્વીકાર્ય છે અને તેમાં યજ્ઞ, દાન, તપ, જપ, સ્વાધ્યાય, સંયમ વગેરેથી શુદ્ધ અન્તઃકરણમાં ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તે મુજબ પ્રપત્તિમાં તે બધાંની અનપેક્ષા હોવાથી) જેમ સત્યભાષણ વગેરે સર્વવાર્ણના - સર્વ માટે અનુષ્ઠેય છે તેમ આ પ્રપત્તિમાં પણ દેહધારણ કરનારા પ્રાણિમાત્ર અધિકારી છે.

(૪) ‘યાવદાત્મનિયતત્વત્પારતંત્ર્યોચિતા’ યાવદાત્મભાવિ, એટલે કે ક્યારેય નહીં છૂટવાવાળું એવું નિત્ય ભગવત્પારતંત્ર્ય (જીવ ભગવાનથી નિત્ય - સદા પરતંત્ર છે) ભાવનું જે સ્વરૂપ તેને ઉચિત આ પ્રપત્તિ છે, (ભક્તિરૂપ પ્રયત્નમાં જીવનો ભગવાનથી પોતાનામાં સ્વતંત્ર ભાવ હોય છે, જ્યારે પ્રપત્તિમાં તેમ નથી)

(૫) ‘અપિહિત-સ્વોપાયભાવા’ પોતાનામાં ઉપાયપણાની બુદ્ધિથી રહિત સ્વરૂપવાળી પ્રપત્તિ, એટલે કે પોતાના દ્વારા કરાતી પ્રપત્તિ-શરણાગતિમાં ઉપાયપણું છે - ભગવત્પ્રપત્તિનો કે શ્રેયપ્રાપ્તિનો આ મારા દ્વારા કરાયેલો શ્રેષ્ઠતમ ઉપાય છે તેમ ઉપાયપણાને માનવાપણું જેમાં નથી તેવી બુદ્ધિ થવાના સ્વરૂપવાળી પ્રપત્તિ, આની જ વધુ સ્પષ્ટતા માટે જાણાવ્યું ‘ત્વય્યેવ ત્વદુપાયધીઃ’ તમારી ભગવાનની પ્રાપ્તિ માટે એક માત્ર તમે જ -

ભગવાન જ ઉપાય છે તેવી બુદ્ધિવાળી પ્રપત્તિ અથવા તો તેવી બુદ્ધિ મારામાં ઉત્પન્ન થાઓ.

આ પ્રકારે રામાનુજ સમ્પ્રદાયમાં શરણાગતિનું સ્વરૂપ ઈતર સમ્પ્રદાયો કે ઈતર વૈષ્ણવ સમ્પ્રદાયો કરતાં ઘણું વિલક્ષણ રીતે કહેવામાં આવ્યું છે. તેમ છતાં પણ એથી પણ ઘણું વિલક્ષણ સ્વરૂપ શ્રીઆચાર્યચરણે-શ્રીપ્રભુચરણે શ્રીમદ્ ભાગવત પીયૂષસાર સ્વરૂપે નિરૂપિત કર્યું છે, જેને લંબાણથી નહીં પણ સંક્ષેપમાં વિચારીએ તો શ્રીરામાનુજના ગીતા-૧૮-૬૬નાં ભાષ્યનાં બીજા વાક્યમાં કર્મયોગ, જ્ઞાનયોગ, ભક્તિયોગ રૂપ જે પરમ નિઃશ્રેયસ સાધનભૂત ધર્મો છે તેનું ભગવદ્દારાધન બુદ્ધિથી અને તે પણ ભગવાનમાં અતિશય પ્રીતિપૂર્વક કરતાં જ તે ધર્મોના આચરણથી ઉત્પન્ન થનારું ફલ અને તે કર્મો આચરવાનું કર્તાપણાનું અભિમાન તેને ત્યાગીને સર્વકર્તા, આરાધ્ય, પ્રાપ્ય અને તે પ્રાપ્ત કરવાના ઉપાયરૂપમાં એક માત્ર ભગવાનનું જ અનુસન્ધાન કરવું એ શરણાગતિ છે. તેમજ પ્રથમ વાક્યમાં - સર્વના પ્રશાસ્તા (તેમ છતાં પણ) પોતાના આશ્રિત (એવા અર્જુન) પ્રત્યે અતિ વાત્સલ્ય વડે એના રથના સારથીનો ભાવ ધારણ કરી બિરાજમાન અને (તેમ કરીને પણ) તું આમ કર એમ કહી અર્જુનનું પ્રશાસન કરનારા એવા ભગવાનને સર્વ ભાવ વડે સર્વાત્મના-સમ્પૂર્ણ અન્તઃકરણથી શરણે જવું, એટલે કે સર્વભાવ વડે મન, બુદ્ધિ અને ચિત્તની સર્વ વૃત્તિઓ સત્વૈકમનસ્ થઈને તદનુકૂલ - તદાજ્ઞાપ્રમાણ અનુવર્તન કરવું એ શરણાગતિ છે.

આ બન્ને વાક્યો પૈકી પ્રથમ વાક્યમાં વિહિતા પ્રપત્તિનો ભાવ દર્શાવ્યો છે કે જે ‘યો બ્રહ્માણં વિદધાતિ પૂર્વમ્’ આ મંત્રમાં કહેવાઈ છે. રામાનુજ સિદ્ધાન્તમાં વેદપ્રતિપાદ્ય, લોક-વેદ પ્રથિત પુરુષોત્તમની વિહિતા ભક્તિનું પ્રીતિના સાહચર્યે વિધાન થયેલું છે. એ જ પુરુષોત્તમની વિહિતા પ્રપત્તિનું અત્ર નિરૂપણ છે. તેવી જ રીતે બીજા વાક્યમાં ધર્મ ત્યાગનો જે પ્રકાર દર્શાવ્યો છે તે પણ વિહિત પ્રકારનો છે. તેથી તેઓ આ જ સ્થળે આ વાક્યમાં

જ આગળ લખે છે - ‘एष एव सर्वधर्माणां शास्त्रीयपरित्याग इति ‘निश्चयं शृणु मे तत्र त्यागे भरतसत्तम । त्यागो हि पुरुषव्याघ्र त्रिविधः संप्रकीर्तितः ।’ इत्यारभ्य ‘सङ्गं त्यक्त्वा फलं चैव स त्यागः सात्त्विको मतः । न हि देहभृता शक्यं त्यक्तुं कर्माण्यशेषतः ॥ यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते’ ‘इत्यध्यायादौ सुदृढमुपपादितम्’ (ગીતા-રામાનુજભાષ્ય ૧૮-૬૬). આમાં ગીતાના અઢારમા અધ્યાયના આરંભે ચોથા શ્લોકથી લઈને અગિયારમા શ્લોક પર્યન્તમાં ભગવાને જે સાત્ત્વિક, રાજસ તામસ એમ ત્રણ પ્રકારના ત્યાગ કહ્યા છે તે પૈકી સાત્ત્વિક ત્યાગ પ્રકારનો ત્યાગ સર્વધર્મત્યાગની ગીતોક્ત ભગવદાજ્ઞામાં ભગવદાશય જાણવો, કારણ કે આ જ શાસ્ત્રીય પરિત્યાગ છે. તેથી અઢારમા અધ્યાયના આરંભે દેહધારણ કરેલા એવા લોકો વડે અશેષ કર્મ ત્યાગવું શક્ય નથી તેથી સાત્ત્વિક ત્યાગ અત્ર ગીતાના ૧૮-૬૬ માં ભગવાન દ્વારા કહેવાયેલો છે એમ શ્રીરામાનુજનું લખવાનું તાત્પર્ય છે.

આ પ્રકારે શ્રીરામાનુજચાર્ય પ્રદર્શિત પ્રપત્તિ પ્રકારને વિચાર્યા પછી શ્રીરામાનુજચાર્ય અને શ્રીવલ્લભાચાર્ય શરણાગતિ- પ્રપત્તિના પ્રકાર નિશ્ચયમાં ક્યાં જુદા પડે છે અને બન્ને દ્વારા ઉક્ત પ્રપત્તિ પ્રકારોમાં ક્યાં તર-તમ ભાવ રહેલો છે તેને સ્પષ્ટ કરવા પ્રથમ શ્રીરામાનુજના અભિપ્રાયને ગ્રહણ કરી શ્રીરામાનુજ સમ્પ્રદાય માન્ય પ્રપત્તિ પ્રકારને જાણાવતાં શ્રીવેદાન્ત દેશિકાચાર્ય જણાવે છે તેને વિચારીએ :-

ન્યાસાદેશેષુ ધર્મત્યજનવચનતોઽકિંચનાધિક્રિયોક્તા

કાર્પણ્યં વાઽઙ્ગમુક્તં મદિતરભજનાપેક્ષણં વા વ્યપોદમ્ ।

દુઃસાધ્યેચ્છોદ્યમૌ વા કચિદુપશમિતાવન્યસમ્મેલને વા

બ્રહ્માસ્ત્રન્યાય ઉક્તસ્તદિહ ન વિહતો ધર્મ આજ્ઞાદિસિદ્ધઃ ॥ ૧ ॥

આ શ્લોકનો અન્યવ અને અક્ષરાર્થ પૂર્વમાં **ન્યાસાદેશઃ** નામક પુસ્તિકામાં આ પ્રકારે આપવામાં આવેલ છે :-

અન્વયઃ - ન્યાસાદેશેષુ ધર્મત્યજનવચનતઃ ક્વચિત્ અકિચ્ચનાઽધિક્રિયા ઉક્તા । વા કાર્પણ્યં અજ્ઞં ઉક્તમ્ । વા મદિતરભજનાપેક્ષણં વ્યપોદમ્ । વા દુઃસાધ્યેચ્છોદ્યમૌ ઉપશમિતૌ । વા અન્યસમ્મેલને બ્રહ્માસ્ત્રન્યાયઃ ઉક્તઃ । તત્ત્વં આજ્ઞાદિસિદ્ધઃ ધર્મઃ ન વિહતઃ ।

અક્ષરાર્થ :- સર્વ ત્યાગની આજ્ઞાઓમાં ધર્મ ત્યાગ કરવાનાં વચનોથી કોઈ ઠેકાણે અકિંચનપાણાને શરણાગતિનો અધિકાર કહ્યો છે અને કોઈ ઠેકાણે દીનપાણાને શરણાગતિનું અંગ કહ્યું છે, અથવા મારાથી બીજાનું ભજન અને અપેક્ષા રાખવાનો નિષેધ કર્યો છે, કિંવા દુઃસાધ્યકાર્યની ઈચ્છા અને પ્રયત્નનું ઉપશમન કર્યું છે, અથવા ધર્મનિતરનો સમ્બન્ધ થવામાં બ્રહ્માસ્ત્રન્યાય વાળવેલો છે, માટે **‘સર્વધર્માન્’** આ ગીતાના શ્લોકમાં વેદાદિ આજ્ઞાથી સિદ્ધ ધર્મ નષ્ટ ન થયો.

આ શ્લોકમાં વેદાન્તદેશિકાચાર્યનું કહેવાનું મુખ્ય તાત્પર્ય એ છે કે ગીતાના અઢારમા અધ્યાયમાં શરણોપદેશમાં સર્વધર્મોનો જે ત્યાગ કહ્યો છે તેમાં **‘તત્ત્વં આજ્ઞાદિસિદ્ધઃ ધર્મઃ ન વિહતઃ’** એટલે કે તમારે ધર્મો ઉપદેશવા એમ ભગવાનની આજ્ઞા થકી મનુ વગેરેએ જે ધર્મોનો ઉપદેશ કર્યો છે કે જે વેદો વડે નિરૂપિત ધર્મ સ્મૃતિરૂપમાં નિરૂપિત થયેલો છે અથવા વેદો વગેરે શાસ્ત્રોમાં જે શ્રેયસ્કર રૂપમાં ધર્મો કહ્યા છે તેને આ ધર્મત્યાગનાં વચનથી બાધ થતો નથી. તે બાધ નહીં થવાના જુદા-જુદા હેતુઓ તેઓ **‘વા વા’** વગેરેથી જાણાવે છે. તે આ મુજબ છે :-

(૧) જેમની પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ બંનેનું ભગવાનને અધીનપણું જ છે,

તેઓ પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ જે કંઈ પાણ કરે છે તે ભગવાન જ કરે છે (કરાવે છે) તેથી બીજે જેમનામાં કોઈ હેતુ નથી એવાને અકિંચન કહેવામાં આવે છે, તેવા અકિંચનોનો જ શરણાગતિમાં અધિકાર છે તે અર્જુન આગળ જ્ઞાપન કરવા અકિંચનતાના ભાવરૂપે સર્વધર્મત્યાગ કહ્યો છે.

(૨) અથવા તો પોતાનામાં સર્વસાધનરહિતપણું એનું સ્ફુરાણ થવાથી જ અન્તઃકરાણમાં દીનતા સ્ફુરે છે, બીજા કોઈ પ્રકારે દીનતાનું સ્ફુરાણ થતું નથી, એવી દીનતા એ શરણાગતિમાં અંગ છે, તેથી સર્વધર્મત્યાગકથન વડે તે દીનતા જ જાણાવી છે.

(૩) અથવા તો જે કાર્ય પોતાનાથી કે બીજાથી શક્ય ન હોય અને માત્ર તે શ્રીપ્રભુ વડે જ સિદ્ધ થઈ શકે તેવાં હોય, તેવાં કાર્યોને અર્થે શ્રીહરિનું શરણ લેવું બરાબર છે, પરંતુ જે કાર્ય પોતાનાથી કે ભગવાન સિવાય કોઈ બીજાથી પાણ સિદ્ધ થઈ શકે તેવાં હોય તેવાં કાર્યોનો ભાર શા માટે શ્રીભગવાન પર નાંખવો ? એવી આશંકાના નિવારણ અર્થે સર્વ ધર્મોનો ત્યાગ કહ્યો છે. અહીં સર્વધર્મ એટલે ભગવાનથી અતિરિક્ત સર્વ પ્રવૃત્તિ લક્ષણવાળા તે-તે દેવતાના ભજનરૂપ સર્વ ધર્મોને છોડ એમ ભગવત્તાત્પર્ય છે. પરિત્યાગમાં **‘પરિ’** એટલે લૌકિક અપેક્ષાઓનો ત્યાગ કર. આ પ્રકારે મહારાથી બીજે પુરુષ, તેનું ભજન અને તેની અપેક્ષા રાખવી ત્રણે છોડ એમ તાત્પર્ય છે. અથવા તો હું અને અન્ય બંનેનાં ભજન અને અપેક્ષાઓનો ત્યાગ કર એમ તાત્પર્ય છે. કારણ કે જેમ-માર્જરીસુત-બિલાડીનાં બચ્ચાં જેવી પ્રપત્તિમાં ભક્ત પ્રભુ ભજન વગેરેને ત્યાગે છે અને પ્રભુ જ શરણાગતનો સ્વબલે ઉદ્ધાર કરે છે, તેમ મારું ભજન - અપેક્ષા બંનેનો ત્યાગ કર. આ પક્ષમાં સર્વધર્મ પદ્ધતિ બીજા ધર્મોની સાથે ભગવદ્ધર્મો પાણ સમજવા. એટલે કે પ્રપત્તિ-શરણાગતિમાં બીજાઓના ધર્મોનો ત્યાગ કરવો તેમ ભગવદ્ધર્મોનો પાણ પરિત્યાગ થવો જરૂરી છે (ભગવદ્ધર્મો એટલે **‘મન્મના ભવ મદ્ ભક્તો’** **‘યત્ કરોષિ યદશ્રાસિ’** વગેરેથી ગીતામાં કહેવાયેલ તથા **‘એવં ધર્મેર્મનુષ્યાણા-**

मुद्धवात्मनिवेदिनाम्' (ભાગ. ૧૧-૧૮-૨૪) ત્યાં ગાણાવેલા તથા **'હન્ત તે કથયિष्याમિ'** (ભાગ. ૧૧-૨૮-૭) થી ઉપક્રમ કરીને કહેવાયેલા તે સર્વ ભગવદ્ધર્મોનો અત્ર સમાવેશ કરવો).

(૪) ગીતામાં અર્જુન પ્રથમ-દ્વિતીય અધ્યાયમાં યુદ્ધ વડે પોતાનો પાપભય ભગવાન આગળ કહ્યો છે અને તેવા પાપની નિવૃત્તિને માટે ભગવાનને શરણે જવું એમ જો ભગવાનનું તાત્પર્ય હોય તો તેવાં પાપની નિવૃત્તિને માટે પણ **'તરતિ બ્રહ્મહત્યાં યોઽશ્વમેધેન યજતે'** વગેરે શ્રુતિ વડે પણ વિધાન થયેલું છે, તો પછી તેવાં કાર્ય માટે સ્વતંત્ર પુરુષાર્થરૂપ શરણગમન કહેવું એ અયુક્ત જ છે, એનું નિરાકરણ કરવા કહે છે - ક્યારેક જો દુઃસાધ્ય ઈચ્છા થાય અને તેવા દુઃસાધ્ય ઉદ્યમમાં પ્રવૃત્તિ થાય તો તેના ઉપશમન અર્થે સર્વધર્મત્યાગ દુઃસાધ્ય ઈચ્છા-દુઃસાધ્ય ઉદ્યમ બન્નેના ઉપશમન રૂપમાં કહ્યો છે. ભગવાન વડે અંગીકાર કરાયેલા એવા ભગવત્ પ્રપન્નોને પાપ સંભાવના જ નથી, તેમ છતાં પણ વિશેષ ભગવદ્દિચ્છાવશ પાપ સંભવે (જેમ પરીક્ષિત રાજા વડે ઋષિનો અનાદર થવા રૂપ પાપ થયું, જેમ ચિત્રકેતુ દ્વારા શ્રીમહાદેવજીનો અપરાધ થયો) તો તેની નિવૃત્તિ પ્રાયશ્ચિત્તાદિ આ અશ્વમેધાદિ ઉપાયોથી શક્ય પણ નથી, તેથી તેવા પ્રસંગે ક્વચિત્-ક્યારેક તેવા ઉપાયોની ઈચ્છા થાય કે તેવા યજ્ઞાદિ પ્રયત્નોમાં પ્રવૃત્તિ થાય તો તે બન્નેના ઉપશમનરૂપમાં સર્વધર્મત્યાગ - મારે શરણે જ એમ માત્ર કહેવા માટે જ નથી કહ્યું પણ તેના વડે શરણાગતિનું ભગવાને દાન જ કર્યું છે જેથી તે બન્નેનું ઉપશમન થાય.

(૫) બીજા હેતુઓથી ન સહી લોકસંગ્રહનો હેતુ ચિત્તમાં રાખીને પણ જો પ્રપન્નથી ધર્મકરણમાં પ્રવૃત્તિ થાય તો પણ ધર્મન્તર સમ્બન્ધ (ભગવાનથી - ભગવદ્ભાવથી અલગ એવા ધર્મનો સમ્બન્ધ) થાય અને તેથી શરણાગતિ સ્વરૂપની હાનિ થાય તેથી જેમ શ્રીરામચરિત્રમાં શ્રીહનુમાનજી શ્રીજનકીજીને શોધવા લંકા ગયા ત્યારે મેઘનાદે શ્રીહનુમાન પર અભિમંત્રિત

બાણ વડે બ્રહ્માસ્ત્રનો પ્રયોગ કર્યો ત્યારે શ્રીહનુમાનજી પરમ વિદ્વાન-શાસ્ત્રવેત્તા હોવાથી એ જાણતા હતા કે આ પ્રયોગ સામે જો બ્રહ્માસ્ત્રની સ્તુતિ કરવામાં આવે તો આનાથી મુક્ત થઈ શકાય છે તેમ છતાં પણ તેઓ શ્રીરામના એકાન્તદાસ હોવાથી મંત્રની સ્તુતિ વડે મંત્રનો કે તે મંત્રના અધિષ્ઠાતૃદેવનો આશ્રય કર્યો નહીં અને બન્ધનને સ્વીકારી લીધું અને પોતાના ચિત્તમાં માત્ર શ્રીરામના આશ્રય ભાવનું જ ચિન્તન કર્યું, શ્રીરામ છોડાવશે તો જ છૂટીશ પણ શ્રીરામાશ્રય છોડી સ્વાશ્રય કે પરાશ્રય નહીં કરું, તો શ્રીરામની કૃપાથી અસુરોએ બ્રહ્માસ્ત્રમાં અવિશ્વાસ કર્યો અને તેથી અસ્ત્રપ્રભાવ નિવૃત્ત થતાં શ્રીહનુમાનજી બન્ધનમુક્ત બન્યા. જેમ અત્ર શ્રીહનુમાનજીએ આ પ્રકારે પોતાનામાં આશ્રયભાવની જ રક્ષા કરી છે, શરણ પદાર્થની હાનિ થવા દીધી નથી, તેમ પ્રપન્નજનોએ સર્વ પ્રકારે પોતાનામાં આશ્રયભાવની રક્ષા કરવી એમ આશ્રયભાવની રક્ષાના અર્થમાં સર્વ ધર્મત્યાગ કહ્યો છે. એટલે કે અન્ય કોઈ પણ ભય, કામના, કાર્યસિદ્ધિ, લોકસંગ્રહ, મોક્ષ અથવા તો ભગવત્ કાર્યની સિદ્ધિને અર્થે વગેરે કોઈ પણ હેતુથી ધર્મમાં પ્રવૃત્ત નહીં થઈ માત્ર શ્રીપ્રભુ પર અનન્ય - અડગ વિશ્વાસ રાખી અનન્ય આશ્રયભાવ પૂર્વક ધર્માશ્રય કર્યા વિના માત્ર વેદોએ ભગવદાજ્ઞા છે અને સમ્પૂર્ણ વેદ એ ધર્મનું મૂલ છે તેથી ધર્મને ભગદાજ્ઞા સમજી જેમ ગુરુની આરાધના તેના આજ્ઞાપાલનથી થાય છે તેમ સેવકભાવે ધર્મપાલન કર એ અર્થમાં સર્વધર્મત્યાગ કહ્યો છે (આ પ્રકાર પૂર્વોક્ત ગીતાના ૧૮-૬૬ના શ્રીરામાનુજભાષ્યના **'પ્રાપ્યમુપાયં ચાનુસન્ધત્સ્વ'** ત્યાં પર્યન્તમાં કહેવાયેલ વાક્યમાં જે પ્રકાર નિર્દેશાયો છે તે પ્રકાર સાથે આની સંગતિ છે, અતઃ તે આધારે આ પ્રકાર શ્રીવેદાન્તદેશિકાચાર્યે કહ્યો છે).

આ પ્રકારે વિચારતાં ધર્મત્યાગ કર એવી ભગવદાજ્ઞાથી આજ્ઞાદિ સિદ્ધિ-પૂર્વસિદ્ધ ધર્મને બાધ આવતો નથી, એમ શ્રીરામાનુજ મતને અનુસરી શ્રીવેદાન્તદેશિકાચાર્યે લખ્યું. આ શ્લોક ઉપર શ્રીપ્રભુચરણે વિવરણ લખ્યું છે જેને પાછળથી ન્યાસાદેશ વિવરણ એમ નામ અપાયું છે. આ વિવરણમાં પ્રથમ

વિવરણના પૂર્વાર્ધમાં રામાનુજ મત સાથે સંગતિ રાખી ‘અત્રાયં ભાવઃ’ થી આરંભ કરી ‘અતો ન વિહતો ઇત્યાદિ પૂર્વવત્’ અહીં પર્યન્તમાં શ્રીપ્રભુચરણે ભાવાર્થ પ્રકટ કર્યો છે. ‘સર્વધર્માન્ પરિત્યજ્ય’ આટલા શ્રીકૃષ્ણ વાક્યને કેન્દ્રમાં રાખી શરણાગતિ-પ્રપત્તિનાં જે પાંચ લક્ષણો હેતુરૂપે દર્શાવ્યાં છે તે પાંચે પ્રકારો સાથે શ્રીવલ્લભાચાર્યાભિમત આશ્રય પદાર્થ ને વિશેષ વિરોધ નથી બલ્કે તેમાં થોડા સુધારા-વધારા સાથે તે પાંચેય સ્વીકાર્ય છે. બન્ને પ્રકારો વચ્ચે જે મુખ્ય ભેદ છે તે પૈકી રામાનુજ મતાનુસાર પૂર્વસિદ્ધ ધર્મના ત્યાગ વિના જ તેમાંથી સાત્ત્વિક ત્યાગ પ્રકારે ફલાસક્તિ અને કર્માસક્તિ દૂર કરી કર્મકરાણ કરતાં પ્રપન્નભાવે રહેવાનો પ્રકાર છે. જ્યારે શ્રીવલ્લભાચાર્યજીના મતે પૂર્વસિદ્ધ સર્વ લૌકિક-વૈદિક ધર્મનો ત્યાગ પ્રકાર છે. બીજો મુખ્ય ભેદ છે તે એમ છે કે શ્રીરામાનુજના મતે શરણાગતિ એ ભક્તિમાર્ગથી વિલક્ષણ અને સ્વતંત્ર માર્ગ છે, જ્યારે શ્રીવલ્લભાચાર્યજીના મતે આશ્રયભાવ એ ભક્તિના સ્વરૂપથી જુદા જેવો હોવા છતાં પણ શુદ્ધ પુષ્ટિભક્તિમાર્ગથી સ્વતંત્ર માર્ગ નથી, પરંતુ તે ભક્તિનો અનુકલ્પ છે, તેમ જ શુદ્ધ પુષ્ટિભક્તિનું મહત્ત્વપૂર્ણ આધારરૂપ અંગ પણ છે. શ્રીરામાનુજ સિદ્ધાન્તમાં વિહિતાભક્તિ અને વિહિતા પ્રપત્તિનો પ્રકાર છે, જ્યારે વલ્લભ સિદ્ધાન્તમાં અવિહિતા ભક્તિ અને અવિહિતા પ્રપત્તિનો પ્રકાર છે (વિહિત એટલે જેનું વેદાદિ શાસ્ત્રમાં વિધાન થયું હોય તે મુજબની ભક્તિ-પ્રપત્તિ અને અવિહિત એટલે વેદાદિ સાધન નિરપેક્ષ હૃદયના શુદ્ધ પ્રેમ-ભાવ સ્વરૂપ ભક્તિ - પ્રપત્તિ), શ્રીરામાનુજના દષ્ટિકોણમાં લોકવેદાતીત અને લોકવેદ પ્રથિત પુરુષોત્તમમાં કોઈ ભેદ નથી જ્યારે શ્રીવલ્લભના દષ્ટિકોણમાં બન્નેમાં ભેદ છે. શ્રીરામાનુજ મતે વૈકુંઠમાં ભગવાનના નિત્યકૈંકર્યની પ્રાપ્તિ એ જીવનું પરમ ફલ છે, જ્યારે શ્રીવલ્લભાચાર્યજીના મતે લીલાવિશિષ્ટ રસાત્મક પરબ્રહ્મ-પરમાનન્દનો સર્વેન્દ્રિયોથી આનન્દાનુભવ-આસ્વાદ એ પરમ ફલ છે. શ્રીરામાનુજમતે પરમ ફલની ઉપલબ્ધિ મૃત્યુ પછી મોક્ષરૂપમાં જ શક્ય છે, જીવન સ્થિતિમાં તે શક્ય નથી, જ્યારે શ્રીવલ્લભ મતે ભગવાન સર્વ સમર્થ હોવાથી મૃત્યુના પૂર્વ

જીવનસ્થિતિમાં પણ તે ફલનું દાન કરી શકે છે અને કરે છે. શ્રીરામાનુજ મતમાં ફલરૂપ ભગવાનનું સાધનરૂપ બનવું તેમજ તે ફલરૂપ ભગવાનનું જ સાધનરૂપે ચિત્તમાં ભાવન તે આશ્રય છે જ્યારે શ્રીવલ્લભના મતે ફલરૂપ ભગવાનની હૃદયમાં ભાવરૂપ સ્થિતિ તેમજ તે ભાવરૂપ ભગવાનનું હૃદયમાં ભાવન કરવું તે આશ્રય છે. આ પ્રકારના તેમજ આ સિવાયના બીજા પણ ભેદોને આવરી લઈ શ્રીપ્રભુચરણ શ્રીવલ્લભમતાનુકૂલ શરણાગતિનું રહસ્ય પ્રકટ કરવાના હેતુથી વિવરણમાં શ્લોકનો એક અર્થ પૂર્ણ કરી નવેસરથી જુદો અર્થ પ્રકટ કરે છે. આ અર્થ વિવરણમાં ‘પુરઃસ્ફૂર્તિકોડયમર્થો વસ્તુતસ્ત્વન્યત્રૈવ તાત્પર્યમ્’ ત્યાંથી આરંભી ગ્રન્થના અન્ત પર્યન્તમાં ‘એવં સર્વમવદાતમ્’ પર્યન્તમાં પ્રકટ કરે છે. તે વિવરણનો મૂલ ભાગ તથા તેનો અનુવાદ જે પૂર્વમાં વિરમગામવાળા ગો.શ્રીચન્દ્રગોપાલજી (શ્રીજયદેવલાલજી) દ્વારા શ્રીજયદેવ પ્રભુ ચેરીટેબલ એન્ડ એજ્યુકેશનલ ટ્રસ્ટના માધ્યમથી ગ્રન્થત્રયના સમૂહરૂપમાં પ્રકાશિત થયો હતો તે આધારે અહીં નીચે આપવામાં આવે છે :-

‘ન્યાસાદેશેષુ’ નો શ્રીવલ્લભાચાર્યના સિદ્ધાન્ત સમ્મત અર્થ -

(વિરમગામવાળાગો.શ્રીચન્દ્રગોપાલજી (શ્રીજયદેવલાલજી) C/O. શ્રીજયદેવપ્રભુ ચેરીટેબલ એન્ડ એજ્યુકેશનલ ટ્રસ્ટ-કાંકરિયા-અમદાવાદ દ્વારા શ્રીવલ્લભ-ગ્રન્થમાળાના પ્રથમ પુષ્પ રૂપે પ્રકાશિત સેવાકૌમુદી - ગીતા તાત્પર્ય-ન્યાસાદેશ (ગ્રન્થ ત્રયના સમૂહ) માંથી સાભાર-સૌજન્યથી)

(શ્રીવિક્કલેશ પ્રભુચરણ કૃત ન્યાસાદેશ વિવરણનો ઉત્તરાર્ધ :-)

૧) પુરઃસ્ફૂર્તિકોડયમર્થો વસ્તુતસ્ત્વન્યત્રૈવ તાત્પર્યમ્ । તથા હ્યત્ર સર્વાત્મભાવે તાત્પર્યમ્ । ધર્મત્યાગકથનેન ધર્મો ન વિહત ઇત્યત્ર હેતુરુચ્યતે ન્યાસેત્યાદિ । ભક્તિમાર્ગીયન્યાસો ઘોષભૂષણ-

सीमन्तिनीष्वेवेति पितृचरणैः संन्यासप्रकरणे निरूपितम् । तथा च न्यासस्य आदेशः कथनम् । 'सन्त्यज्य सर्वविषयानि' त्यादि । 'कास्त्र्यङ्गत' इत्यादि । किंकरीणामि ति च । नहि कैकर्ये पूर्वसिद्धो धर्मस्तिष्ठति । पतिसुतान्वय-भ्रातृबान्धवानिति । एवं मदर्थोऽङ्गितलोकवेदस्वानामिति च । एवं सति तत्त्यागवचनं पूर्वसिद्धमित्येतदपि तत्सजातीयमित्यर्थः । भावप्रधानत्वमत्रापि । तथा च सर्वधर्मान्परित्यज्य मां धर्मिणं शरणं ब्रजेत्यर्थः ।

२) कर्मज्ञानभक्तिमार्गा हि मोक्षान्ता भगवद्धर्मपर्यवसाना एव न तु धर्मिपर्यवसानाः । त्रिष्वपि विहितत्वेनैव करणमिति भगवद्धर्मरूपाज्ञापरत्वमेवेति तथा । सर्वात्मभावस्य केवलधर्मिपर्यवसानात्म एव भाव उपदिष्टो भवति । किं च अकिञ्चनेत्यादि - 'तदर्थविनिवर्तितसर्वकामा' 'तन्मनस्कास्तदालापा' इत्यादि । एतादृशा अकिञ्चना येषां क्षणविलम्बोऽपि सोढुं न शक्यः । अन्यथा प्रातरायास्यत्येवेति किमर्थमेतावान्प्रयासः स्यात् । तथा च स्वविवेकधैर्यत्याग उक्तो भवति । सर्वात्मभावयुक्तस्यैतत्त्यागः सहज इति नोपदेशार्ह इत्यधिकार एव तेनोक्तः । तेन भावोत्पत्तेः पूर्वमेव तत्त्यागो भवतीति सूचितम् । अधिकारस्य तथात्वात् ।

३) तत्रापि क्लेशो भगवत्तिरोधानजन्यः श्रूयत इति कथं निस्तार इत्याशङ्कानिरासार्थ - 'कार्पण्यं बाङ्गमुक्तम्' । एतच्च, सर्वसाधनवैफल्ये, 'रुरुदुः सुस्वरं राजन्कृष्णदर्शनलालसा' इत्यत्रोक्तं दैन्यम् । तेन न क्लेशो भावीति भावः । भावे वा पुरुषार्थरूपत्वात्क्लेशस्य न काचिन्न्यूनतापीत्याह 'मदितरे' ति ।

इतरस्मिन्भजनमितरभजनम् । तथा च यथाहं भजामि तथा स्वाम्यपि भजत्वित्यपेक्षा तथा कृतेत्यर्थः । तदुक्तं 'नाहं तु सख्य' इत्यादिना ।

४) यद्वा 'सर्वधर्मा' नितिस्वामिविशेषणम् । एवं सति तान् परित्यज्य शरणभूतं मां ब्रज प्राप्नुहीत्यर्थः । सर्वात्मभाववत्स्वेव ह्यानन्ददानार्थं ब्रह्मधर्मानप्यात्मारामत्वादीन्भगवांस्त्यक्त्वानिति । तथा च मम एतादृशभक्तमपहायान्यभजनापेक्षणं तथेत्यर्थः । न चैतादृशो भावः साधनैर्भविष्यति शक्नोतीति साधनैरिमं भावं साधयिष्यामीतीच्छोद्यमौ तथा । साक्षात्स्वरूपसम्बन्धिनां स्वरूपत एव जातेऽप्याधुनिकानां साधनैर्भविष्यतीतिशङ्काभावाय 'क्वचिदि' त्युक्तम् । किञ्चैतद्भावयुक्तस्यान्यमेलनमपि न । यथेतरमेलने ब्रह्मास्त्रगमनं तथैतद्भावे सति नान्यमेलनमित्यर्थः । अस्मिन्नपि स्वामिविशेषणं ज्ञेयम् । तस्मा 'द्धर्तुः शुश्रूषणं स्त्रीणा' मित्याज्ञा सिद्धो न तथेत्यर्थः । तस्य मर्यादात्वात्त्यागस्य च पुष्टिरूपत्वादिति भाव इति हृदयम् ।

५) ननु पार्थस्यैतद्भावानुत्पत्तेरयमुपदेशार्थ इति कथमवधार्यत इति चेत् । उच्यते । भगवान्शास्त्रार्थं प्रतिपादयति । तत्र यथाधिकारो बोध इति दिक् । अस्मिन्पक्षे भगवदतिरिक्तस्य भगवद्भाव-प्रतिबन्धकत्वेनानिष्टत्वात्सर्वस्यैव पापरूपत्वम् । तथा च तेभ्यस्तथा करिष्यामीत्यर्थः । एतेनायं भाव एतत्प्रतिबन्धकापगमश्च भगवतैवेति ज्ञापितम् । अथवा पार्थोऽप्ययं भावो भावीति ज्ञेयम् । अन्यथा पूर्वश्लोके 'मामेवे'त्येवकारो व्यर्थः स्यात् । मामित्यनेनैव भगवदैक्यप्राप्तेः । तथा च सर्वात्मभावविषयधर्मिमात्रमेष्यसीत्यर्थः

સમ્પદ્યતે । તથા ચ પૂર્વં તત્સાધનમુક્ત્વોત્તરેણ તં ભાવમેવોપદિષ્ટવાન્ ।
અતઃપ્રત્યેવ 'બ્રજે'તિ મધ્યમપુરુષપ્રયોગ'સ્ત્વા'મિતિ ચોપપદ્યતે ।
ભગવદ્વાક્યેનૈતદ્ભાવસ્વરૂપજ્ઞાને સતિ મોક્ષાધિકપરમ-
પુરુષાર્થરૂપભાવ-અપ્રાપ્તિજ્ઞાનેન ભગવદિતરસ્ય સર્વસ્યૈવ
પ્રતિબન્ધકત્વજ્ઞાનેન ચ તસ્મિન્ શોચન્તં પાર્થમાશ્વાસયિતુમુત્તરાર્દ્ધઃ ।

૬) એતદ્ભાવવત્ત્વેન તદપ્રસિદ્ધિ'રિદં તે નાડતપસ્કાયે' ત્યાદિના
નિષેધાત્સ્વહૃદય એવ નિગૂઢત્વેન સ્થાપનાદિતિ જ્ઞેયમ્ । અતઃપ્રત્યેવ સ્વસ્ય
કેવલભગવદીયત્વરૂપાપનાય 'કરિષ્યે વચનં તવે'ત્યુક્તમ્ । ન તુ
'શત્રૂન્હનિષ્યે' રાજ્યં ભોક્ષ્ય' ઇતિ વા । તથા ચ
તત્કરણમાજ્ઞાપાલનમેવેત્યુક્તમ્ । કિંચ એતદ્ભાવવત
એવાત્યુદારત્વેનાન્યત્ર સર્વત્રૈવ તુચ્છબુદ્ધિર્ભવેન્નાન્યસ્ય । ઇતોડપિ પાર્થે
તદ્ભાવવત્ત્વં લક્ષ્યતે । અન્યથા સ્વતો વેદવાક્યવિચારેણ
ગુર્વાદિવધાદ્વિમુખસ્ય તદ્વિરુદ્ધવાક્યશ્રવણે ચોભયોરપિ
તદ્વાક્યત્વાત્સમાનબલત્વેન સંશયજનકત્વમેવ સ્યાદિતિ ન તત્ર
નિઃસંદિગ્ધા પ્રવૃત્તિઃ સ્યાત્ । અતઃપ્રત્યેવ ધર્મિણિ હૃદયં ગતે ધર્મમાર્ગસ્ય
દુર્બલત્વમિતિ જ્ઞાત્વા 'સ્થિતોડસ્મિ ગતસન્દેહ' ઇત્યુક્તવાન્ । અતઃપ્રત્યેવ
'નારાયણપરા લોકે ન કુતશ્ચન બિભ્યતિ' ઇત્યાદિ શિવવાક્યમ્ ।
રાજ્યાદ્યર્થગુર્વાદિમારણં તુ મોહકાર્યમેવેતિ 'નષ્ટો મોહ' ઇતિ ન વદેચ્ચેતિ
નિગૂઢાશયઃ ।

૭) યદ્વા-સર્વાત્મભાવવતાં વાર્તાશ્રવણેન તસ્ય
મોક્ષાધિકપરમપુરુષાર્થત્વજ્ઞાનેન તદર્થ ભગવદ્ભજનાદાવપિ કૃતે યદા
ન તત્પ્રાપ્તિઃ । તસ્ય ચાવશ્યમપેક્ષણીયત્વેનાત્યાર્તિર્ભવેત્ ।

ભગવદનુગ્રહકરણે તદ્ભાવપ્રાપ્તૌ ચ ભગવાનેવ શરણમિતિ
શરણાગતિર્ભવતિ । તતશ્ચ તદ્ભાવપ્રાપ્તિઃ । ઉભયમપીદં
ફલરૂપમિતરસાધનાસાધ્યમિતિ વરં વદાસ્યન્નાહ 'સર્વધર્માનિ'તિ ।
ઉક્તરીત્યા લૌકિકવૈદિકભગવદ્ધર્માનેતદસાધનત્વાત્યક્ત્વા 'માં શરણં
બ્રજે' ત્યુત્તરાર્દ્ધસહિતેન^૨ શરણાગતિદાનમ્ । તદનન્તરમેકં
કેવલભાવવિષયં 'માં બ્રજ' પ્રાપ્નુહીતિ તદ્ભાવદાનમ્ । તદૈવ
શોકનિવૃત્તિરપિ ભવિષ્યતીત્યાહ - 'મા શુચ' ઇતિ । કેવલ
ભાવલભ્યરસસ્યૈવ તન્નિવર્તકત્વાત્ । અતઃપ્રત્યેવ ભાગવતે
'શોકનાશન'મિતિ તદ્વિશેષણમ્ । એવં સર્વમવદાતમ્ ।

ઇતિ પિતૃચરણકૃપાતો ગોપીપતિચરણેણુધનિના યઃ ।

^૩શ્રીવિઠ્ઠલેન વિવૃતો ભાવો મયિ સ સ્થિરો ભવતુ ॥ ૧ ॥

ઇતિ શ્રીમદગ્નિકુમારવિરચિતં શ્રીન્યાસાદેશવિવરણમ્ ।

અનુવાદ

૧) તે આ અનુપદોક્ત અર્થ આપાતતઃ જાણાતો છે. કિન્તુ
વાસ્તવમાં તો શ્રીમદાચાર્યોનું તાત્પર્ય અન્યત્ર છે. સર્વધર્માન્ પરિત્યજ્ય આ
શ્લોક પુષ્ટિમાર્ગીય સર્વાત્મભાવયુક્ત અધિકારિયોને માટે છે. અર્થાત્
પ્રિયવિરહાવસ્થામાં વિશ્વને પ્રભુમય જોવાથી નિજમનોરથાનુકૂલ તે શ્રંગાર
ભાવોના આસ્વાદન કરતા શ્રીવ્રજવધૂઓના જેવા જ અધિકારનો આ શ્લોક

૧- અસ્મિન્નર્થેડત્રાશિષિ લોટ્ જ્ઞેયઃ ।

૨ - તન્ત્રેણાત્ર વાક્યદ્વયમ્ । એકેન શરણદાનમન્યેન તદ્ભાવદાનમ્ ।

૩ - યત્ત્વત્ર કૈશ્વન 'શ્લોકોડયમન્યદીય એવાડડપતિત' ઇત્યુદ્ઘ્ન્યતે તત્ર વિચાર-
સહમ્ । યદ્ધિ રીતિરેષાડપિ યત્સ્વકૃતે સ્વનામસ્થાપનમિતિ ।

વાર્ણન કરે છે. સર્વાત્મભાવ થતાં પદાર્થમાત્રને પ્રભુરૂપતા હોવાથી અને તેઓમાં પ્રગાઢભાવ હોવાથી સર્વધર્મોનો ત્યાગ કરતાં છતાં પણ ધર્મબાધ થતો નથી. સર્વાત્મભાવ બે પ્રકારનો હોય છે. એક મર્યાદામાર્ગીય અને બીજો પુષ્ટિમાર્ગીય. સર્વાત્મભાવ પ્રભુ વિરહભાવના ઉત્પન્ન થવાથી થાય છે અને તે વિરહભાવ લૌકિક વૈદિક ધર્મોના ત્યાગ કરવાથી થાય છે. સંન્યાસ નિર્ણય પ્રકારમાં શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યચરણશ્રીએ કહ્યું છે કે પ્રભુના વિરહનો અનુભવ થવા માટે સર્વ ત્યાગ કરવો જોઈએ. એ ‘હે પ્રભો, અમે સર્વ પદાર્થોનો પરિત્યાગ કરીને તારે શરણે આવ્યા છીએ’ ‘હે પ્રિય, આ પૃથ્વી ઉપર આવી કોણ સ્ત્રી છે કે જે તમારા મધુર મૂર્છનાયુક્ત વેણુનાદને સાંભળી આર્યચરિતથી ચલાયમાન ન થાય’ ‘અમે તારા દાસ છીએ અમારા મસ્તક ઉપર હસ્તને મૂક.’ અત્રે પ્રથમ વાક્યમાં વૈદિક ધર્મોનો ત્યાગ, બીજામાં લૌકિક ધર્મોનો ત્યાગ અને ત્રીજામાં ધર્મત્યાગ કરવાનું કારણ કહ્યું છે. અર્થાત્ એવા પ્રકારના દાસ્યભાવમાં લોક-વેદ સિદ્ધ ધર્મોનું પરિપાલન થઈ શકતું નથી. તેમજ ‘અમે પતિ, સુત, વંશ, ભાતા, સુહૃદ્ગર્ગ આદિનો પરિત્યાગ કરીને આવ્યા છીએ’ ‘મહારા માટે તે ગોપીજનોએ લોક વેદ અને સ્વીય પદાર્થોનો પરિત્યાગ કીધો હતો.’ ઇત્યાદિ વચનોથી પણ માલૂમ પડે છે કે શ્રીગોપીજનોએ ભગવત્ કૈંકર્થ હોવાથી સર્વધર્મોનો ત્યાગ કર્યો. માટે ભગવદાસ્યમાં દાસ્યના સિવાય બીજા ધર્મોનું પાલન થઈ શકે તેમ નથી. વચનથી ભાવ પ્રધાનતા અહીંયાં પણ જાણવી, તેથી એમ સિદ્ધ થયું કે સર્વધર્મોનો ત્યાગ કરીને ધર્મી મહારે શરણે જા.

૨) હરિ નિવેદિત કર્મમાર્ગ, જ્ઞાનમાર્ગ અને ભક્તિમાર્ગ ત્રણે મોક્ષ પર્યન્તનાં સાધન છે. માટે ધર્મીને પ્રાપ્ત કરનારા નથી, કિન્તુ કેવલ મોક્ષરૂપ ભગવદ્ધર્મ સુધી પ્રાપ્તિ કરાવનાર છે. અક્ષર પ્રાપ્તિરૂપ મોક્ષ તે હરિનો ધર્મ છે. શ્રીહરિ સ્વયં ધર્મી છે. કર્મ, જ્ઞાન અને ભક્તિ ત્રણે વિધિના અધીન છે. વિધિ અથવા તો વેદાદિની આજ્ઞા પણ શ્રીહરિનો ધર્મ છે. માટે જ ત્રણે માર્ગો

વિધિના પરવશ હોવાથી ધર્મપર્યવસાન છે. કિન્તુ ધર્મી શ્રીહરિ સુધી પહોંચનાર નથી. અને તે સર્વાત્મભાવ તો પ્રભુ પ્રાપ્તિ કરાવનાર છે. માટે ધર્મી પર્યવસાન છે. તેટલા જ માટે પ્રભુએ અર્જુનને કહ્યું છે કે ‘સર્વધર્મોનો પરિત્યાગ કરીને મહારે (ધર્મી) શરણે જા.’

(૩) પૂર્વમાં સામાન્ય અર્થમાં જે કહી આવ્યા તે અકિંચનાધિકાર, સર્વાત્મભાવયુક્ત શ્રીગોપીજનોમાં યુક્ત થાય છે. ‘શ્રીહરિના માટે સર્વ કામનાઓનો ત્યાગ કર્યો’ ‘શ્રીહરિને વિષે મનવાળા તથા નિરંતર પ્રભુના ગુણોનું ગાન કરનારા.’ ઇત્યાદિ સમાધિભાષાનાં વચનોથી જાણાય છે કે શ્રીવ્રજસીમન્તિનીજનો અકિંચન હતાં, પ્રભુના માટે સર્વ લૌકિક-વૈદિક સાધનોને છોડીને કેવલ પ્રિયસંગમૈકકામ હતાં, તેથી દૈન્ય ભાવયુક્ત હતાં, અકિંચન હોવાથી જ એમને પ્રભુનો ક્ષણવિરહ પણ અસહ્ય હતો. જે કદાચિત્ તે અકિંચન નહીં હતા અથવા નિસ્સાધન નહીં હતા તો પ્રભુ પ્રતિદિન મળે છે, એક દિવસ સંગમ ન થયો તેથી શું થયું. ‘પ્રાતઃ પુનઃ આવશે’ એમ સમજીને પ્રભુના મળવા માટે અતિશય પ્રયાસ નહીં કરતાં. તેથી એમ જાણાય છે કે ભગવદીયોના ધર્મ, વિવેક ધૈર્ય આદિનો પણ તેઓએ ત્યાગ કર્યો હતો. સર્વાત્મભાવવાળા ભક્તોને ધર્મોનો ત્યાગ સહજ થાય છે માટે જ ‘સર્વધર્મીન્’ ઇત્યાદિ શ્લોકમાં પ્રભુએ સર્વધર્મ ત્યાગનો અકિંચનરૂપ અધિકાર રાખ્યો છે. અર્થાત્ શરણાગતિમાં અકિંચન અધિકારી છે. અને શ્રીમદાચાર્ય શ્રીએ પણ અકિંચનાધિક્ષિયોક્તા વાક્યથી તે જ અર્થનું સ્ફુરાણ કીધું છે. તેથી એમ પણ જાણાય છે કે પ્રભુમાં ભાવ થવાના પહેલાં જ અકિંચનાધિકાર થવા માટે સર્વધર્મત્યાગ અપેક્ષિત છે. કારણ કે અધિકારની પૂર્વમાં અપેક્ષા હોય છે.

૪) અત્રે એમ પ્રશ્ન થાય છે કે અકિંચન થવામાં કિંવા સર્વ ધર્મત્યાગપૂર્વક શરણાગતિમાં પણ પ્રભુના પ્રગટ નહીં થવાથી દુઃખ તો રહ્યું

જ. તેના ઉત્તરમાં કહીએ છીએ કે તો પછી શરણાગતિમાં ધર્મત્યાગને દૈન્યરૂપ અંગ સમજવું. કાર્પણ્ય એટલે દીનતા અને અંગ એટલે ઉપકારક. અર્થાત્ - સર્વધર્મત્યાગરૂપ દીનતા રાખવાથી ફલમાં ઉપકાર થશે. ફલપ્રકરણમાં કહ્યું છે કે જ્યારે અન્વેષણ, અનુકરણાદિ સર્વ સાધનોથી પાણ પ્રભુ પ્રગટ ન થયા ત્યારે તે સર્વ ધર્મોનો પરિત્યાગ કરીને પ્રભુ દર્શનની અત્યુત્કણથી શ્રીવ્રજભક્તોએ વિલાપ કર્યો. આવું દૈન્ય અહીં પાણ લેવું. અંગરૂપ સર્વધર્મત્યાગ કરવાથી દૈન્ય થશે અને દીનતાના થવાથી જ ફલરૂપ પ્રભુનો પ્રાદુર્ભાવ થશે અને તેના પ્રાદુર્ભાવ થવાથી સર્વ કલેશોનો નાશ થશે. વાસ્તવમાં તો કલેશ હોય તો પાણ કંઈ હાનિ નથી. કારણ કે તે ભગવદ્વિરુદ્ધ કલેશ તો મુક્ત લોકોને પાણ વાંચિત છે માટે પુરુષાર્થરૂપ છે તેથી કોઈ જાતની ન્યૂનતા નથી. આ વાત ‘મદિતર’ ઇત્યાદિ પક્ષાન્તરથી કહે છે. અર્થાત્ હું જેમ પ્રભુનું ભજન કરું છું તેમ પ્રભુ પાણ ફલદાન દ્વારા મહારું ભજન કરે ઇત્યાદિ અપેક્ષા ન રાખવી. તેથી જ પ્રભુએ પાણ કહ્યું છે કે ‘હે પ્રિયાઓ, મહારા ભક્તોનું પ્રત્યક્ષ ભજન સદા નથી કરતો, કારણ કે કૃતાર્થ હોવાથી તેમની વૃત્તિ ચ્યુત થઈ જાય.’

(૫) અથવા ‘સર્વધર્માન્’ આ પદને સ્વામીની સાથે લગાડવું. અર્થાત્ ‘તું મહારા (શ્રીકૃષ્ણના) પણ ધર્મોનો ત્યાગ કરીને મહારે શરણે આવ’ આવો અર્થ કરવો. જેઓને સર્વાત્મભાવ થાય તેવા સર્વોત્કૃષ્ટ ભક્તોને આનંદ આપવા સારું જ ભગવાન પોતે પોતાના આત્મારામ આત્મકામ આદિ ધર્મોને છોડીને તેમનું અનુસરણ કરે છે. તો હવે આ અર્થ થયો કે ‘હું પણ એવા ભક્તોને મૂઢીને અન્યનું ભજન કે અપેક્ષા કરતો નથી.’ અર્થાત્ તેમના સાથે અનેક જાતની કીડા કરે છે. પ્રભુ પાણ જેમની ઈચ્છાના અનુસાર કીડા કરવા લાગે એવા ભક્ત થવું અને તેવો પ્રભુમાં ભાવ થવો સાધનોને શક્ય નથી. કિન્તુ કેવલ પ્રભુના અનુગ્રહથી જ આ ઉત્કૃષ્ટ દશા પ્રાપ્ત થાય છે. તો પાણ જો કોઈ એમ ધારે કે હું સાધનોથી આવી અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરીશ તેવાઓની શંકાને પાણ દૂર કરવા સારુ કહે છે કે ‘આ વાત દુઃખથી પણ પ્રાપ્ત કરી શકાય નહીં

માટે તેવી ઈચ્છા કરવી નહીં અને તે વિષયમાં ઉદ્યોગ પણ કરવો નહીં’ કેવલ મહારો આશ્રય લેવો. આ પક્ષમાં હે અર્જુન ! સાધનાશક્ય વિષયમાં ઈચ્છોદ્યમાદિ ધર્મોને છોડીને તું મહારો આશ્રય લે આ અર્થ સમજવો. અહીં એમ શંકા થાય કે યદ્યપિ અવતારદશામાં જેને સ્વરૂપ સંબંધ હતો તેને સાધનોથી નહીં કિન્તુ સ્વરૂપ બલથી તે ભાવ પ્રાપ્ત હતો. પાણ હમાણાં જેને તેવો સંબંધ નથી તો તેને સાધનો દ્વારા તે ભાવની પ્રાપ્તિ થઈ શકે કે નહીં ? તો તેના ઉત્તરમાં ‘ક્વચિત્’ એ પદ સમજવું. અર્થાત્ તેવા ભક્તોને પાણ જ્યારે સ્વરૂપબળથી પાણ તેવો ભાવ ક્વચિત્ જ મળ્યો છે સર્વદા નહીં. તો પછી સાધનોના બળથી તો ક્યાંથી મળે. સર્વાત્મભાવવાળા ભક્તને પાણ અન્યના સાથે સમ્બંધ રાખવો યુક્ત નથી. આ વાત ‘અન્યસંમેલને વા’ આ પક્ષાન્તરથી કહી છે. શ્રીહનુમાનને રાક્ષસોએ બ્રહ્માસથી બાંધ્યા, કિન્તુ અવિશ્વાસના અજ્ઞાનથી તદ્દુપરાંત દોરડા વગેરેથી પાણ બાંધવા લાગ્યા ત્યારે બ્રહ્માએ હનુમાનને છોડી દીધા તેમ અહીં પાણ સમજવું. અર્થાત્ તેવો ભક્ત યદિ પ્રભુથી ઈતરના સાથે પાણ સંબંધ રાખે તો ભગવદ્ ભાવ તેનો સંબંધ છોડી દે છે, આવી રીતે સર્વાત્મભાવના રહેતાં બીજાનો મેળ થઈ શકતો નથી. તેથી સર્વધર્મો (અન્યાશ્રય) ત્યાગ કરીને એક મહારે શરણે આવ. આ અર્થમાં પાણ ‘સર્વધર્માન્’ આ પદ સ્વામીનું વિશેષણ કરવું. તેથી ‘ભર્તુઃ શુશ્રૂષણં સ્ત્રીણામ્’ ઇત્યાદિ ભગવદાજ્ઞા સિદ્ધ ધર્મોનો પાણ ‘સર્વધર્માન્પરિત્યજ્ય’ એ કહેવાથી બાધ ન થયો. કારણ કે પતિની સેવા કરવી આ મર્યાદાનો ધર્મ છે. અને અનુગ્રહ થયા બાદ સર્વાત્મભાવવાળા ભક્તોને તો સર્વ ધર્મોનો પરિત્યાગ કરવો એ જ ધર્મ છે. તે ધર્મ મર્યાદારૂપ છે અને આ ધર્મ (પુષ્ટિ) અનુગ્રહરૂપ છે માટે અધિકારતા ભિન્ન હોવાથી અનુગ્રહમાર્ગમાં મર્યાદાધર્મનો ત્યાગ કરવાથી બાધ નથી.

૬) અહીં એક પ્રશ્ન થાય છે કે ભલે વ્રજભક્તોમાં સર્વાત્મભાવ હશે

પાણ અર્જુનમાં તે ભાવ દેખાતો નથી. તો પછી ‘સર્વધર્માન્’ શ્લોકરૂપ ઉપદેશનો પૂર્વોક્ત અર્થ છે એમ નિશ્ચય કેમ કરી શકાય. તેનો ઉત્તર એટલો જ કે પ્રભુ જીવોના અધિકારાનુસાર શાસ્ત્રના તત્ત્વનો ઉપદેશ કરે છે. તેમાં પોતપોતાના અધિકારને અનુકૂલ અર્થ લેવો જોઈએ. કનિષ્ઠ અધિકારીને કનિષ્ઠ, અને ઉત્તમાધિકારીને ગૂઢ અર્થ સ્ફુરે છે. સર્વાત્મભાવપક્ષમાં પ્રભુના સિવાય લૌકિકાલૌકિક ધર્મ આદિ બધા, ભાવના પ્રતિબંધક છે તેથી જ તે અનિષ્ટ અને પાપરૂપ છે, તેથી ઉત્તરાર્દનો અર્થ એમ કરવો કે, પ્રભુભાવના જેટલા પ્રતિબંધક છે, પછી તે લૌકિક હોય કે અલૌકિક તે બધાથી હું તને છોડાવીશ તું શોક મા કર. તેથી એમ પાણ જાણાય છે કે તેવા ભાવનું દાન અને પ્રતિબંધકોનું દૂર કરવું એ બન્ને પ્રભુના જ હાથમાં છે. સાધનોથી શક્ય નથી. અથવા અર્જુનને પાણ તે ભાવ પ્રાપ્ત થવાનો છે તેથી તેનો ઉપદેશ સાર્થક છે, વ્યર્થ નથી. જો પ્રભુ અર્જુનને તે ભાવનું દાન ન આપે તો પછી ‘મન્મના’ ઇત્યાદિ શ્લોકમાં ‘માં એવ એષ્યસિ’ (તું મને જ પ્રાપ્ત થશે) એમ નિશ્ચયવાચક ‘એવ’ શું કરવા કહે. કારણ કે ‘માં એષ્યસિ’ (મને પ્રાપ્ત થશે) એટલાથી જ સાયુજ્ય (ઐક્ય) તો જાણવામાં આવી શકત તેથી માલૂમ પડે છે કે અર્જુનને પાણ સર્વાત્મભાવવાળી પ્રાપ્તિ થવાની છે. ‘માં એવ’ થી એવો અર્થ જાણવો કે તું, સર્વાત્મભાવનો વિષય જે હું તે મને પ્રાપ્ત થશે. અર્થાત્ પહેલાં તને સર્વાત્મભાવ પ્રાપ્ત થશે અને તે પછી હું પ્રાપ્ત થઈશ. તેથી જ ‘વ્રજ’ એ મધ્યમ પુરુષની ક્રિયા અને ‘ત્વામ્’ આ યુષ્મદ્ શબ્દવાચી કર્તાનો પ્રયોગ અનુરૂપ થાય છે. હવે એટલી આશંકા બાકી રહી કે જ્યારે અર્જુનને સર્વાત્મભાવ થવાનો છે તો પછી શ્લોકના ઉત્તરાર્દનો અર્થ શું કરવો ? તેનો ઉત્તર આ જાણવો કે યદ્યપિ પ્રભુના ઉપદેશથી અર્જુનને તે ભાવરૂપ પદાર્થનું જ્ઞાન તો થયું, પાણ તથાપિ મોક્ષથી અધિક અને અલૌકિક તે ભાવ મને ન મળ્યો, અને તેની પ્રાપ્તિમાં પ્રતિબંધકો ઘણા છે, કિંવા પ્રભુના સિવાય બધા તેના પ્રતિબંધકો જ છે, એમ ભાન થવાથી અર્જુનને ઘણો શોક અને અનેક સંકલ્પ વિકલ્પ

હતા. તેને દૂર કરવા માટે પ્રભુએ ‘અહંત્વા’ ઇત્યાદિ આજ્ઞા કરી.

૭) અર્જુન આવા ભાવવાળો હતો. એવી પ્રસિદ્ધિ જે લોકમાં ન થઈ તે તો અર્જુનની ઈચ્છાથી જ. કારણ કે પ્રભુએ ‘ઇદં તે નાતપસ્કાય’ ઇત્યાદિ શ્લોકો થકી તે ભાવને અન્યત્ર પ્રકટ કરવાનો નિષેધ કર્યો હતો. તેથી અર્જુને પાણ પોતાના હૃદયમાં ગૂઢ રાખ્યો. બીજાઓને કહ્યો નહીં. તેથી જ વધારે સંકલ્પ વિકલ્પ ન કરીને અર્જુન પાણ સમાપ્તિમાં ‘હું આપનો છું’ એમ જાહેર કરવા એમજ કહ્યું કે ‘હે પ્રભો ! હું આપની આજ્ઞા પ્રમાણે કરીશ’ કિન્તુ એમ ન કહ્યું કે ‘શત્રુઓને મારીશ કિંવા રાજ્યનો ઉપભોગ કરીશ’ તેમછતાં અર્જુને જે શત્રુઓને માર્યા અથવા તો રાજ્યનો ઉપભોગ કર્યો તે તો પ્રભુની આજ્ઞાનું પરિપાલન હતું. તે અમે પૂર્વમાં કહી આવ્યા છીએ. અર્જુનને તે ભાવ મળ્યો તેમાં એક બીજું પાણ કારણ છે તે આ કે જ્યારે એવો ભાવ મળે છે ત્યારે તે ભાવવાળા, પુરુષનો આશય અતિ ઉદાર થઈ જાય છે. પ્રભુના સિવાય અન્યત્ર તેને તુચ્છ ભાવના થાય છે, તેને કોઈથી પાણ ભય રહેતો નથી અને અર્જુનમાં તે બધું દેખાય છે, કારણ કે તેણે નિઃસંદેહ અને નિર્ભય થઈને કહ્યું કે ‘હે પ્રભો, હું આપની આજ્ઞાને કરીશ’ તેથી નિશ્ચય થાય છે કે અર્જુનને પાણ તે ભાવની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. જો અર્જુનને તે ભાવની પ્રાપ્તિ ન થઈ હોત તો, ભગવદ્વાક્ય રૂપ વેદાદિના વિચારથી જ્યારે પોતે દ્રોણાદિ હનનનો નિષેધ કર્યો, અને પ્રભુએ તેના વિરુદ્ધ દ્રોણાદિ હનનની આજ્ઞા કરી તે સાંભળી અર્જુનને મનમાં સંદેહ થવો જોઈએ. ગુરુની તો શું પાણ પ્રાણીમાત્રની હિંસા ન કરવી જોઈએ ઇત્યાદિ વેદશાસ્ત્રનાં વચન, અને તેથી વિરુદ્ધ તે સમયના પ્રભુનાં વચન, તે બન્ને પ્રભુનાં વચન હોવાથી સમાન છે, ‘માટે હવે મ્હારે કેમ કરવું’ એમ અર્જુનને સંદેહ થવો જોઈએ, પ્રવૃત્તિ નહીં. પાણ અર્જુનની તો ભગવદ્વાજ્ઞા કરવામાં નિસંદેહ પ્રવૃત્તિ જ થઈ. તેથી જાણાય છે કે અર્જુનને ભગવદ્ ભાવની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. અને માટે જ પ્રભુના (ધર્મીના) હૃદયમાં આવવાથી ધર્મમાર્ગ દુર્બલ દેખાવા લાગ્યો અને અર્જુને સ્પષ્ટ કહ્યું કે ‘હે પ્રભો!

હવે મ્હારો સંદેહ દૂર થયો છે' શ્રીમદ્ભાગવતમાં પાણ તેમજ કહ્યું છે કે 'નારાયણ તત્પર પુરુષને કોઈથી પણ ભય રહેતો નથી.' રાજ્યાદિના માટે ગુરુ હનનાદિ કાર્ય મોહનું જ કાર્ય છે તો પાણ અર્જુને જે 'પ્રભો ! હવે મ્હારો મોહ નષ્ટ થયો' એમ કહ્યું તેથી જાણાય છે કે તેને તે ભાવ પ્રાપ્ત થવાથી નિર્ભીકતા પ્રાપ્ત થઈ અને તે નિર્ભય નિઃસંદેહ થયો હતો.

૮) અથવા તો સર્વાત્મભાવયુક્ત ભક્તોનાં ચરિત્ર તથા તેમની કથાનું શ્રવાણ કરતાં કરતાં જાણાવા લાગે છે કે સર્વાત્મભાવ મોક્ષથી પાણ શ્રેષ્ઠ અને અધિક પુરુષાર્થ છે. જ્યારે ભગવદ્ભક્તિ ઈત્યાદિ સાધનોથી પાણ તેની પ્રાપ્તિ નથી થતી, ત્યારે તેને મેળવવાની અતિ ઉત્કંઠા અને તેના અભાવના લીધે દુઃખ થાય છે. તે વખતે જીવને ભાન થાય છે કે આ ભાવ અન્ય સાધનોથી નહીં કિન્તુ કેવળ પ્રભુના અનુગ્રહથી જ મળી શકે છે અને તેવો અનુગ્રહ થવો મ્હારા હાથની વાત નથી. જેનાથી તેવો ભાવ પ્રાપ્ત થાય તેવો અનુગ્રહ અને તે ભાવ, એ બન્ને શ્રીપ્રભુના જ હસ્તમાં છે તેથી હવે મ્હારા પ્રભુ જ શરણ છે એમ વિચારીને પ્રભુની શરણાગતિ કરવામાં આવે છે. આવી રીતે પ્રભુને શરણે જવાથી તે ભાવની પ્રાપ્તિ થાય છે. આવા પ્રકારની શરણાગતિ અને તે સર્વાત્મભાવની પ્રાપ્તિ, એ બન્ને ફલરૂપ છે માટે સાધનોથી મળી શકે નહીં અતઃ એવ પ્રભુ કુરુણાથી તે બંને વરદાનની પેઠે અર્જુનને આપતાં આજ્ઞા કરે છે 'સર્વધર્માન્' ઈત્યાદિ, અર્થાત્ હે પાર્થ, લૌકિક (રાજ્યભોગાદિ) વૈદિક (યજ્ઞાદિ). ધર્મો તથા શ્રવાણાદિ ભક્તિ તે સર્વ મ્હારા અનુગ્રહ વિના મ્હારી પ્રાપ્તિમાં સાધન થઈ શકતાં નથી. અને તેથી તેમનો પરિત્યાગ કરીને તું મ્હારે શરણે આવ. એમ એક વાક્યથી અર્જુનને શરણાગતિનું દાન કરે છે. અને તન્ત્રરીત્યા બીજા વાક્યથી 'માં એકમ્' અર્થાત્ 'કેવલ ભાવથી પ્રાપ્ય મને પ્રાપ્ત થા.' એમ કહીને તેવા ભાવનું પાણ દાન કરે છે તેવા ભાવ થકી જ તારા શોકની નિવૃત્તિ થશે. તેથી આજ્ઞા કરે છે કે શોક મા કર કારણ કે એક માત્ર ભાવ પ્રાપ્ત રસથી જ સર્વ શોકોનો નાશ થાય છે. તેથી જ શ્રીમદ્ ભાગવતના

ફલ પ્રકરણમાં ભગવદ્રસને 'શોકનાશનમ્' એવું વિશેષાણ દીધું છે. એમ પૂર્વમાં જે કહી આવ્યા તે સર્વ યુક્ત છે.

શ્રીગોપીશની ચરણરજથી ઘનવાન એવા (મેં)

શ્રીવિક્કલેશદીક્ષિતે પિતા શ્રીશ્રીમદ્ભલભાચાર્યના

ચરણાનુગ્રહથી જે ભાવનો પૂર્વોક્ત રીતે પ્રકાશ કર્યો

છે તે ભાવ મ્હારા હૃદયમાં સ્થિર રહો ॥ ૧ ॥

અનુવાદ સમાપ્ત

ખુલાસો :- આ અનુવાદમાં અનુવાદકે આ ન્યાસાદેશ શ્લોક શ્રીવલ્લભાચાર્યજી વિરચિત છે એમ ગણી જ્યાં-જ્યાં પાણ તે મુજબના ઉલ્લેખો કર્યા છે તેટલા અમને (ગો.ચન્દ્રગોપાલ-વડોદરાને) માન્ય નથી.

શ્રીભાગવતોક્ત દશવિધ લીલાનું રસાત્મક સ્વરૂપ

આ પ્રકારે પૂર્વોક્ત કૃષ્ણરૂપથી ભિન્નરૂપનો આશ્રય અને દ્વાદશસ્કન્ધોક્ત પ્રકારના આશ્રયથી ભિન્ન પ્રકારનો આશ્રય એમ બન્નેનું નિવારણ 'વચો વિભૂતીઃ' એમ ત્યાં કર્યું છે. આમ કહી શ્રીપ્રભુચરણ આ જ પ્રથમ શ્લોકમાં ઉત્તરાર્ધમાં તે આશ્રય પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ છે એમ કહ્યું છે. અહીં પરબ્રહ્મ કૃષ્ણ એમ કહ્યું હોવાથી કૃષ્ણ કયા ? અવતાર કૃષ્ણ ? કે અવતારી કૃષ્ણ ? એ જિજ્ઞાસા શેષ રહે છે. કેમ કે પહેલાં આપણે વિચારી ગયા છીએ કે દરેક અવતારોના જે અવતારી કૃષ્ણ છે કે જે પરબ્રહ્મ પરમાનન્દ છે અને ભાગવતમાં જે કૃષ્ણનું પ્રતિપાદન થયું છે તે અવતારી કૃષ્ણનું થયું છે. તેથી વ્રજસ્થ હોય, મથુરાસ્થ હોય કે દ્વારકાસ્થ હોય તેમનો અત્ર સમાવેશ કેવી રીતે થઈ શકે ? જે અવતારી છે તેમની વ્યાપીવૈકુંઠમાં નિત્યસ્થિતિ કહેવાઈ છે અને જે અવતાર છે તેને શ્રીમહાપ્રભુ 'વ્યાપીવૈકુંઠાદત્રાગમનમ્' વૈકુંઠથી અત્ર આવવું તે અવતાર છે એમ જાણાવે છે. અતઃ અવતાર-અવતારી વચ્ચે વત્તે-

ઓછે અંશે ભેદ રહેલો છે તેથી અહીં શું સમજવું ? એમ પ્રશ્ન થાય તો તેના નિવારણમાં શ્રીપ્રભુચરણ આગળ જાણાવે છે કે તે પરબ્રહ્મ કૃષ્ણ સાક્ષાત્ રસમય-આનન્દમય છે અને તે જ આશ્રય છે. અતઃ રસશાસ્ત્ર સમ્મત જે પ્રકારે રસનું પ્રાકટ્ય છે તે જ પ્રાણાલીએ ભાગવતમાં તે જ પરબ્રહ્મ-પરમાનન્દ કૃષ્ણનો જ કૃષ્ણ અવતાર છે તેથી અવતારી કૃષ્ણ અને જેનું ભાગવતમાં નિરૂપણ છે તે અવતાર કૃષ્ણમાં રંચક માત્ર પાણ ભેદ નથી. શ્રીમદ્ ભાગવતના આરંભે ‘પિબત ભાગવતં રસમાલયમ્ મુહુરહો રસિકા ભુવિ ભાવુકાઃ’ (ભાગ. ૧-૧-૩) અહીં - જેની આગળ મોક્ષ પાણ અતિ તુચ્છ છે તે આ રસને - ભાગવતને રસિકજનો-ભાવુકજનો પીઓ એમ કહ્યું છે. અતઃ જે રસ ની ચર્ચા આપણે કરી ગયા તેને જ અત્ર ‘રસ-ભાગવત’ એમ કહે છે. તેથી પીઓ એટલે આસ્વાદો એમ કહેતાં ભાગવતની રસરૂપતા અને આસ્વાદ્યતા જાણવી જરૂરી થઈ જાય છે. તેના વિના આ રસ આસ્વાદી શકાતો નથી. તેથી આદ્યન્ત શ્રીમદ્ ભાગવતને શ્રીઆચાર્યચરણ ભાગવતાર્થ નિબન્ધમાં સાક્ષાત્ રાસેશ્વર-નિર્કુંજનાયક ગોવર્ધનધર શ્રીનાથજીસ્વરૂપ નામાત્મક ભાગવત છે એમ જાણાવતાં ‘દ્વાદશાઙ્ગો વૈ પુરુષઃ’ આ શ્રુતિને ટાંકી પુરુષના બાર અંગો એ ભાગવતના બાર સ્કન્ધો છે એમ સંગતિ કરી જાણાવી છે. અતઃ રાસરસિક રસેશ્વરની રસરૂપતા ભાગવતમાં કેવી રીતે તેને પાણ - તે શ્રીઆચાર્યચરણના ગૂઢાશયને પાણ શ્રીપ્રભુચરણ સ્વકૃત ગાયત્રીઘર્થપ્રકાશકારિકાઓમાં પ્રકટ કરતાં જાણાવે છે - ‘દશલીલાવબોધાય દેવત્વં દુર્લભત્વતઃ । દશાવસ્થાવબોધાય પ્રીતિધ્યાનં ચ કીર્તિતમ્’ વગેરે વાક્યોથી ભાગવતની સર્ગાદિ આશ્રયન્તા દશવિધલીલાનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરવા માટે ભાગવતના આરંભે વેદને કલ્પતરુ-વૃક્ષરૂપ કહી તેના ફલરૂપે ભાગવતને કહ્યું છે ત્યાં પ્રથમ શ્લોકમાં વેદબીજ રૂપા ગાયત્રીનું ‘સત્યં પરં ધીમહિ’ થી પ્રતિપાદન થયેલું છે. અતઃ ગાયત્રી બીજનું જે વેદરૂપ વૃક્ષ પ્રકટ થયું તેનું જ મધુર-આસ્વાદ્ય ફલ એ શ્રીભાગવત

છે. ઉપનિષદ્માં રૂપસૃષ્ટિમાં જેમ ‘સ આત્માનં દ્વેધા અપાતયત્ - તતઃ પતિશ્ચ પત્નીચાભવતામ્’ અહીં એક જ ભગવદ્રૂપનું દ્વેધા પતિ-પત્નીરૂપમાં ભવન ક્રીડાર્થ બતાવ્યું છે કે જે કૃષ્ણ-સ્વામિનીરૂપ છે અને તેનો જ સર્વ રૂપાત્મક વિસ્તાર છે. તેવી જ રીતે નામસૃષ્ટિમાં શ્રીપ્રભુચરણના જાણાવ્યા મુજબ - ‘નવીન ભાવજનક ઉભયો રતિવર્ધનઃ’ (ગા.પ્ર.કા.-૩૩) એમ ત્યાં ઓંકાર અને પ્રાણવ વચ્ચેનો ભેદ બતાવી પ્રાણવ એટલે ‘પ્રકર્ષેણ નવઃ’ આમાં પ્રાણવને કૃષ્ણ-સ્વામિની ઉભય ભાવરૂપ-ઉભય રસવર્ધક કહ્યું છે અને ગાયત્રી ભાષ્યમાં શ્રીગોકુલનાથ ચરણના જાણાવ્યા મુજબ - ‘..... ગાયત્રીશબ્દવાચ્યત્વેન વિવિધલીલારસભાવાત્મકસ્ય રસાત્મકબ્રહ્મણો ભગવત આત્મન ઉત્તરાર્ધભાગોત્તરદલાખ્યા શ્રીમત્સ્વામિન્યેવોચ્યતે’ વધુ સ્પષ્ટતા સાથે શ્રીપુરુષોત્તમજી શ્રીપ્રભુચરણ કૃત ગાયત્રી વ્યાખ્યા પર સ્વકૃત વિવરણના આરંભે લખે છે - ‘તેન યથા તત્ર (રૂપસૃષ્ટૌ) રૂપસ્ય પતિપત્નીભાવસ્તથાત્ર (નામસૃષ્ટૌ) નાદસ્ય ક્રમેણોઙ્કારગાયત્રીભાવ ઇત્યર્થઃ’ રૂપ સૃષ્ટિમાં રૂપનો પતિ-પત્ની ભાવ છે તેમ નામસૃષ્ટિમાં ક્રમ વડે એટલે પ્રાણવરૂપ પતિ અને ગાયત્રીરૂપ પત્ની પાણ થયા છે. આ રીતે શ્રીભાગવત જે ભગવાનનો નામાત્મક લીલા વિસ્તાર છે તેનું મૂલ શ્રીકૃષ્ણ-સ્વામિનીરૂપ રસ જ છે. અતઃ તેના વિસ્તાર રૂપે આ દશ લીલાને વિચારતાં આ પૂર્વ - ઉત્તરદલાત્મક ભગવત્સ્વરૂપ એ ભાવરૂપ છે એમ - ‘સ માનસીન આત્મા જનાનામ્’ એ આત્મા - ભગવાનના જનોના એટલે કે ભક્તોના માનસીન એટલે મનમાં પ્રકટ થનારા છે. આ શ્રુતિથી જાણી શકાય છે. ભરતમુનિના નાટ્યશાસ્ત્રના સાતમા અધ્યાયમાં આરંભે ‘કિં ભવન્તીતિ ભાવાઃ, કિં વા ભાવયન્તીતિ ભાવાઃ’ એમ પ્રશ્ન કરી ‘વાગઙ્ગસત્ત્વોપેતાન્ કાવ્યાર્થાન્ ભાવયન્તીતિ ભાવા ઇતિ’ અર્થાત્ એ ભાવના કરાતા હોવાથી અને સ્થિત હોવાથી ‘ભાવયન્તીતિ ભાવાઃ’ એ

વ્યુત્પત્તિ અનુસાર ભાવ કહેવાય છે. આમ કહી આગળ કહે છે - ‘ભૂં ઇતિ કરણે ધાતુસ્તથા ચ ભાવિતં વાસિતં કૃતમિત્યનર્થાન્તરમ્ । લોકેઽપિ ચ સિદ્ધમ્ - અહોહાનેન ગન્ધેન રસેન વા સર્વમેવ ભાવિતમિતિ । તચ્ચ વ્યાપ્ત્યર્થમ્ ।’ અર્થાત્ (ભાવમાં રહેલ ભૂ ધાતુ) એ ભૂ ધાતુ કરાણના અર્થમાં નિષ્પન્ન છે અને ભાવિત, વાસિત, કૃત એ આ જ અર્થને પ્રકટ કરવાવાળા સમાન શબ્દો છે. લોકમાં પાણ અહો આના વડે - ગન્ધ વડે યા રસ વડે બધું જ ભાવિત છે એમ કહેવાય છે. અહીં ભાવન એટલે વ્યાપ્તિ-વ્યાપનના અર્થમાં છે. આમ અત્ર ‘ભવન્તીતિ ભાવાઃ’ અને ‘ભાવયન્તીતિ ભાવાઃ’ બન્ને વ્યુત્પત્તિઓને માન્ય કરી છે. પ્રથમ વ્યુત્પત્તિ ચિત્તમાં સ્થિત રસને લઈને છે અને બીજી વ્યુત્પત્તિ પ્રતિક્ષાણ વર્ધમાન હોઈ સ્થિત રસ અવસ્થાને લઈને નહીં પાણ વર્ધમાન સ્વરૂપને લઈને કરવામાં આવી છે. તેથી જ કહ્યું છે કે :-

વિભાવૈરાહતો યોઽર્થો હ્યનુભાવૈસ્તુ ગમ્યતે ।
વાગઙ્ગસત્ત્વાભિનયૈઃ સ ભાવ ઇતિ સંજિતઃ ॥
વાગઙ્ગમુખરાગેણ સત્ત્વેનાભિનયેન ચ ।
કવેરન્તર્ગતં ભાવં ભાવયન્ ભાવ ઉચ્યતે ॥
યોઽર્થો હૃદયસંવાદી તસ્ય ભાવો રસોદ્ભવઃ ।
શરીરં વ્યાપ્યતે તેન શુષ્કં કાષ્ઠમિવાગ્નિના ॥

(ભારત ના.શા.અ.૭, શ્લો.૧, ૨, તથા ૭)

આ પ્રકારે રસશાસ્ત્રમાં રસને જ ભાવરૂપે દસ રસ (શૃંગારાદિ નવરસ + ભક્તિ રસ) રતિ વગેરે દસ સ્થાયિભાવ કહેવાયા છે. રસના દસ પ્રકારોથી ભાવના પાણ તેટલા જ પ્રકારો થાય છે અને વિભાવ, અનુભાવ વગેરેના અનેક પ્રકારોથી ભાવ પાણ અનેકો પ્રકારના થાય છે. એક જ રસ ચિત્તમાં જુદી-જુદી

રીતે નિષ્પન્ન થઈ જુદા-જુદા પ્રકારે અભિવ્યક્ત થાય છે. આ રીતે રસરૂપ ભગવાન જે ભક્તના મનમાં જે ભાવે આવિર્ભૂત થાય છે તેની જે એના ચિત્ત વગેરેમાં વ્યાપ્તિ થઈ તે-તે રસનિષ્ઠ ભજન કરવાવાળો તે થાય છે. આ રસોમાં મુખ્ય અને પ્રથમ રસશાસ્ત્રાનુસાર શૃંગાર રસ છે જેનો સ્થાયિભાવ રતિ છે, જેનો વાર્ણ શ્યામ છે અને જેનો અધિદેવ વિષ્ણુ છે. તેમજ શૃંગારમાંથી જ હાસ્યરસની ઉત્પત્તિ છે. શૃંગાર રસનું સ્વરૂપ નાટ્યશાસ્ત્રમાં આ મુજબ કહ્યું છે :-

સુખપ્રાયેષસમ્પન્ન ઋતુમાલ્યાદિસેવકઃ ।

પુરુષઃ પ્રમદાયુક્તઃ શૃંગાર ઇતિ સંજિતઃ ॥

(ભારત ના.શા.૬-૪૭)

શૃંગાર રસનું આ સ્વરૂપ સમ્પૂર્ણપાણે શ્રીકૃષ્ણ-સ્વામિનીમાં સુઘટિત થાય છે. આ શૃંગારરસનો જે સ્થાયિભાવ રતિ છે તે લૌકિક વાસનાત્મિકા નહીં અપિતુ તેનાથી ભિન્ન સ્વરૂપની છે તેનું સ્વરૂપ-લક્ષણ જાણાવતાં કહે છે - ‘તત્ર રતિર્નામ પ્રમોદાત્મિકા ઋતુમાલ્યાનુલેપનાભરણભોજનવરભવના-નુભવનાનુભવનાપ્રાતિકૂલ્યાદિભિર્વિભાવૈઃ સમુત્પદ્યતે । તામભિ-નયેત્ સ્મિતવદનમધુરકથનમ્ભૂક્ષેપકટાક્ષાદિભિરનુભાવૈઃ ।’ અહીં અનુરાગાત્મક આમોદ સ્વરૂપનો ભાવ તેને રતિ કહે છે. આ રતિને વાત્સાયન શાસ્ત્રમાં કુલ સાત પર્યાયવાચી શબ્દોથી જાણાવે છે :- ‘રસો રતિઃ પ્રીતિર્ભાવો રાગો વેગઃ સમાપ્તિરિતિ રતિપર્યાયાઃ’ (વાત્સા.કા.સૂ. અધિ-૨, અ.૧, શ્લો.૩૨) અહીં જે રતિના આ સાત પર્યાયવાચી શબ્દો છે તે રતિ આનન્દના અર્થમાં કહેવાઈ છે. અતઃ આનન્દ જ અનુરાગાત્મક પ્રમોદ સ્વરૂપ સ્થાયિભાવ રતિરૂપે ચિત્તમાં વ્યાપ્ત થાય છે. આ અનુરાગાત્મક આનન્દ જ કામરૂપે પ્રતિક્ષાણ વર્ધમાન થવાના સ્વરૂપવાળો થાય છે. આ કામને જ અનુરાગાત્માના રૂપમાં શાંડિલ્ય ભક્તિસૂત્રમાં પ્રેમ નામે આવેખે છે અને તેનું

સ્વરૂપ જાણાવે છે કે - ‘ગુણરહિતં કામનારહિતં પ્રતિક્ષણવર્ધમાન-
મવિચ્છિન્નં સૂક્ષ્મતરમનુભવરૂપમ્’ રતિ, પ્રીતિ, અનુરાગ, પ્રમોદ, કામ,
પ્રેમ જે પણ કહો તેનાં આ છ લક્ષણો છે - (૧) સત્વાદિ ગુણરહિત નિર્ગુણ
અથવા દગ્ અગોચર-હૃદયૈકગમ્ય, (૨) મારે માટે આ થાઓ એવી કામનાથી
રહિત, (૩) એક સમાન સ્વરૂપમાં ન રહેતાં પ્રતિક્ષણ-સંદૈવ વૃદ્ધિના સ્વભાવને
પ્રાપ્ત, (૪) વિભાજન નહીં થનાર, (૫) સૂક્ષ્મથી પણ સૂક્ષ્મ અને (૬)
અનુભવ જ જેનું રૂપ છે તેવો માત્ર અન્તઃકરાણ ગોચર. હૃદયસ્થ આ કામને
જ શ્રીગોપીજનો શાસ્ત્રીય ઉત્તમ પ્રીતિના વિષયથી જાણાવે છે કે -

‘સિદ્ધાન્નસ્ત્વદધરામૃત પૂરકેણ । હાસાવલોકકલગીત-
જહ્નચ્છયાગ્નિમ્’ (ભાગ.૧૦-૨૮)

હૃદયમાં રહેલો આપના સમ્બન્ધી આ કામરૂપ અગ્નિ કે જે આપના
હાસ એટલે મધુર વચનો, આપનું અમને મધુરતાપૂર્વક જોવું અને આપના
અધરથી સમ્બન્ધવાળા એવા વેણુના ગીતરૂપ નાદથી ઉત્પન્ન થયેલો છે આ
કામને જ પ્રીતિના ચાર ભેદથી ૧- અભ્યાસ, ૨- વિચાર, ૩- સ્મરણ અને
૪- વિષયોથી એમ ચાર ભેદથી -

અભ્યાસાદભિમાનાચ્ચ તથા સમ્પ્રત્યયાદપિ ।

વિષયેભ્યશ્ચ તંત્રજ્ઞાઃ પ્રીતિમાહુશ્ચતુર્વિધામ્ ॥

(વાત્સા.કા.સૂ.૨-૧-૩૮)

આમાં ગોપીજનોએ જે પોતાનો કામ બતાવ્યો છે તે આમાં ચોથા
પ્રકારની પ્રીતિ છે કે જેને માટે કહ્યું છે -

પ્રત્યક્ષા લોકતઃ સિદ્ધા યા પ્રીતિર્વિષયાત્મિકા ।

પ્રધાનફલત્વાત્સા તદર્થાશ્ચેતરા અપિ ॥

(વાત્સા.કા.સૂ.૨-૧-૪૪)

આપણે જેની ચર્ચા કરી રહ્યા છીએ એ આ કામનાં દસ સ્થાનો યા
દસ અવસ્થા જાણાવતાં કહે છે :-

‘દશ તુ કામસ્ય સ્થાનાનિ ॥ ચક્ષુઃપ્રીતિઃ, મનઃસન્ન,
સંકલ્પોત્પત્તિઃ, નિદ્રાચ્છેદઃ, તનુતા, વિષયેભ્યો વ્યાવૃત્તિઃ,
લજ્જાપ્રણાશઃ, ઉન્માદઃ મૂર્છા, મરણમ્ ઇતિ તેષાં લિંગાનિ ॥’

(વાત્સા.કા.સૂ.૫-૧-૪,૫)

આ દશ પ્રકારની ભાવરૂપ રસની અવસ્થા યા સ્થાનને જ ભાગવતમાં
દશવિધ સર્ગ વગેરે લીલાપાણાથી કહેવાયેલ છે. શ્રીવ્યાસજીને સમાધિમાં જેનું
બીજ ગાયત્રી યા કૃષ્ણ-સ્વામિની છે એની આસ્વાદ્ય ફલરૂપમાં
ભાગવતસ્વરૂપે જે અનુભૂતિ થઈ તેમાં દેવોની ઉત્પત્તિ કે અવતારોનાં ચરિત્ર
કે ભૂગોળાદિની સ્થિતિ વગેરે રસરૂપ યા ફલરૂપ છે એમ માનવું જોઈએ નહીં
પણ કૃષ્ણ-રાધાની રસાત્મિકા કીડામાં રસાત્મિકાલીલા સ્વરૂપે જ વિચારવું
જોઈએ.

આમાં પ્રથમ તૃતીયસ્કન્ધ-સર્ગલીલા એ ચક્ષુઃપ્રીતિ છે. આ રસની
પ્રથમ અવસ્થા છે. અલૌકિક ઈન્દ્રિયો વગેરે અને તેના અનુકૂલ શબ્દાદિ વિષયો
પ્રકટ ન થાય તો લીલાનુભવ જ શક્ય નથી તેથી કીડાની ઈચ્છાવાળા ભગવાને
જે સ્વરસયોગ્ય આધિદૈવિક સર્ગ નિર્જભકતોના દેહ-ઈન્દ્રિયાદિરૂપે પ્રકટ કર્યો
તેથી તે પ્રકટ થતાં પ્રથમ જે તેમનામાં રસની સ્થિતિ થઈ તે ચક્ષુઃપ્રીતિ રૂપ થઈ.
ત્યારબાદ ચતુર્થ સ્કન્ધ-વિસર્ગ લીલા જે રસની દ્વિતીય અવસ્થા મનઃસંગ રૂપ
છે. વિસર્ગને શ્રીઆચાર્યચરાણ નિબન્ધમાં વિવિધ પ્રકારનો સર્ગ એ અર્થ ગ્રહણ
નહીં કરીને વિશિષ્ટ પ્રકારનો સર્ગ એ અર્થ ‘વિસર્ગઃ પૌરુષઃ સ્મૃતઃ’ ના
અર્થમાં વિશિષ્ટ પ્રકારનો પુરુષાકાર સર્ગ એમ ગ્રહણ કરે છે. એટલે કે જે સર્ગ
છે તેનો જ વિશિષ્ટ પ્રકારનો સર્ગ એ વિસર્ગ છે. આ રીતે જે રસની પ્રથમ
અવસ્થા ચક્ષુઃપ્રીતિ એટલે રસાત્મક ભગવત્સ્વરૂપ વિષયમાં ઈન્દ્રિયાદિની

પ્રીતિ એટલે રતિ સિદ્ધ થવી તે સર્ગ તેનો જ વિશિષ્ટ પ્રકાર એટલે કે મનસહિત ઈન્દ્રિયોની આસક્તિ રસાત્મક ભગવત્સ્વરૂપ વિષયમાં થવી તે વિસર્ગ છે. પ્રાકૃત અધિષ્ઠાનમાં રહેલા ભગવદંશ જીવમાં ભગવદ્રસ સ્ફુરાણ થતું નથી પરન્તુ અલૌકિક રસાત્મક અધિષ્ઠાનમાં જ્યારે તેની સ્થિતિ થાય છે ત્યારે જ ભગવદ્રસમય ભાવોનું સ્ફુરાણ શક્ય બને છે. આ પ્રકારના અધિષ્ઠાનમાં તેની સ્થિતિ તે સ્વકૃત સાધનોથી શક્ય નથી, તે ભગવત્કૃત જ શક્ય છે. તેથી આ સર્ગલીલા એ પાણ કૃષ્ણકૃત છે અને તેવા અલૌકિક મનનું ભગવાન પોતે જ જ્યારે ગ્રહાણ કરે છે ત્યારે જ તે મનમાં ભગવદાસક્તિનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. તેથી તેવા અલૌકિકભાવ પ્રાપ્ત ભક્તોનાં મનને ભગવાન દ્વારા ગ્રહાણ કરવાથી ભગવદાસક્તિનો પ્રાદુર્ભાવ એ વિસર્ગ છે. અતઃ આ વિસર્ગ એ રસની બીજી અવસ્થા મનઃસંગ છે. ત્યારબાદ પંચમ સ્કન્ધ એ સ્થાનલીલા છે. આ સ્થાનલીલા મર્યાદાલીલા છે. ઉત્પન્ન થયેલને ક્રીડાર્થ પોત પોતાની મર્યાદામાં સ્થાપવા આ મર્યાદા લીલા છે. પંચમ સ્કન્ધના નિબન્ધ પ્રદર્શિત બે પ્રકારાણો છે ‘સ્થિયતેઽસ્મિન્ ઇતિ સ્થાનમ્’ આ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર. દેશસ્થિતિ, સ્વરૂપ સ્થિતિ, આ બે પ્રકારાણો છે. અર્થાત્ ઉત્પન્ન થયેલાઓને તેમની મર્યાદામાં સ્થાપી તેમાં ભગવાનની પોતાની સ્થિતિ એ સ્થાન છે. આ સ્કન્ધના છઠ્ઠીસ અધ્યાયો છે તેનું તાત્પર્ય શ્રીપ્રભુચરણ દર્શાવે છે કે દેશ ત્રાણ પ્રકારનો છે ભૂઃ, ભુવઃ, સ્વઃ, એટલે નીચે, મધ્ય અને ઉપર સમ્બન્ધી દેશ, કાલ ૨૧ પ્રકારનો છે ૧૨-માસ, ૫-ઋતુ, ૩-લોક, ૧-આદિત્ય, તેમજ આત્મા બે પ્રકારનો છે - સચ્ચિદંશજીવ-આનન્દાંશ અન્તર્યામી. આમ કુલ ૨૬ ની સંખ્યા થાય છે. આમ દેશ, કાલ, આત્મામાં એકી સાથે સ્થિતિ ભગવાન વડે જ છે તેથી આનું લીલાત્વ છે. કૃષ્ણગૃહીત ભક્તોનાં મનની રસાત્મક ભગવત્સ્વરૂપમાં આસક્તિ-મનઃસંગ થયા પછીથી લીલા પદાર્થને તેની મર્યાદામાં ન સ્થાપે અને તેમાં તેમાં આધિદેવિક સ્વરૂપે સ્થિતિ ન કરે તો તે ભક્તોની આસક્તિ આગળ અભિવૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થઈ શકે નહીં. તેથી લીલા પદાર્થને રસશાસ્ત્રીય મર્યાદામાં સ્થાપી સંયોગ-વિપ્રલંભ ઉભયે રસરૂપે

ભગવાનની સ્થિતિ તે સ્થાન છે. દેશસ્થિતિ સંયોગ રસરૂપ છે અને સ્વરૂપસ્થિતિ વિપ્રયોગ રસરૂપ છે. આ પ્રકારે રસશાસ્ત્રની મર્યાદાથી ભગવાનની રસરૂપ સ્થિતિ થતાં આસક્તિથી આગળ રસની તૃતીયા અવસ્થા સંકલ્પોત્પત્તિ થાય છે. આ પ્રકારનો સંકલ્પ ભગવાનમાં રાસપંચાધ્યાયી પ્રથમ, દ્વિતીય, તૃતીય શ્લોકથી જાણી શકાય છે. લૌકિકમાં પાણ ‘સજ્ઞાત્ સજ્જાયતે કામઃ’ એમ ભગવદ્વાક્યમાં કામ સંકલ્પ-વિકલ્પ રૂપ જ છે. સંકલ્પથી અત્ર મનનો સાધારણ ધર્મ ઈચ્છા નહીં સમજવું પાણ ચિત્તની પૂર્ણ ભગવત્ પ્રવાણતાવાળી દશાના પૂર્વની અને તેના અતિ સમીપની અવસ્થા વિશેષ સમજવું કે જેમાં ચિત્ત માત્ર ભગવત્ પ્રવાણ બની રહે છે. આ વિકલ્પ રહિત શુદ્ધ સંકલ્પ રૂપ હોઈ રસાત્મક ભગવત્સ્વરૂપ પ્રતિનો સ્વતંત્ર મનઃપુરુષાર્થ રૂપ મનોધર્મ વિશેષ છે. એ મનોધર્મ વિશેષરૂપે ચિત્તમાં સ્થિતિ કરીને રહેલ કામ-રસની અવસ્થા તૃતીય અવસ્થા છે. ત્યારબાદ છઠ્ઠો સ્કન્ધ પોષાણ લીલા છે જેને શ્રીઆચાર્યચરણ અનુગ્રહ, કૃપા વગેરે નામે આલેખે છે. આનાં ત્રાણ પ્રકારાણો છે નામ, ધ્યાન, અર્ચન. આ અનુગ્રહ પાણ ભગવાનનો મનોધર્મ વિશેષ વીર્ય વિશેષરૂપ છે જે કર્મ, કાલ, સ્વભાવ નિવર્તક છે. પૂર્વ સ્કંધમાં જે દેશ, કાલ, સ્વરૂપમાં ભગવત્ સ્થિતિ રસરૂપે બતાવાઈ તેની જ અભિવૃદ્ધિગત અવસ્થા અત્ર નિદ્રાચ્છેદ અવસ્થા છે. આ અવસ્થાને તત્ પ્રવાણ અવસ્થા અથવા વ્યસન અવસ્થાના સ્વરૂપમાં પાણ જાણી શકાય છે. ભગવાનના વિશેષ અનુગ્રહે પોતાનામાં આસક્તિની દૃઢતાએ દૃઢ સંકલ્પ એવા ભક્તના મનમાં પોતાના વ્યસન સ્વરૂપવાળા રસને સ્થાપે છે ત્યારે તે ભક્તો પોતાના આન્તર-બાહ્યમાં દેહ, ઈન્દ્રિય, અન્તઃકરણ સમ્બન્ધી કર્મ, કાલ, સ્વભાવની રસસમ્બન્ધી સર્વ મર્યાદાઓને ત્યાગીને એક માત્ર સર્વ લીલા વિશિષ્ટ રસાત્મક ભગવત્સ્વરૂપમાં એકતાન-પ્રવાણ થવા સક્ષમ બને છે. પૂર્વ સ્કન્ધમાં જે દેશ છે તેની સાથે જ આ સ્કન્ધમાં કર્મની સંગતિ છે. આ પ્રકારની રસસ્થિતિ એ રસની ચતુર્થ નિદ્રાચ્છેદ અવસ્થા છે. નિદ્રાચ્છેદ શબ્દથી સતત -અવિરત-અવિચ્છિન્ન તૈલધારાવત્ ચિત્તની પ્રવાણતા સમજી શકાય છે. આ

પ્રકારની નિદ્રાચ્છેદ અવસ્થા યુગલગીતાધ્યાયથી જાણી શકાય છે. ત્યાં :-

ગોપ્યઃ કૃષ્ણે વનં યાતે તમનુદ્રુતચેતસઃ ।

કૃષ્ણલીલાઃ પ્રગાયન્ત્યો નિન્યુર્દુઃખેન વાસરાન્ ॥

અહીં વ્રજભક્તોનું કૃષ્ણમાં અનુદ્રુત ચિત્તપાણું એ તેમની ચિત્તપ્રવાણતા છે અને એનું નિદ્રાચ્છેદ સ્વરૂપ દુઃખપૂર્વક દિવસ વિતાવતી હતી એ વાક્યથી જાણાવ્યું છે. ગોચારાણ કરી સાયંકાલ વ્રજમાં પાછા પધારેલા પ્રભુના સંયોગ સુખનો અનુભવ સાયંકાલથી લઈ પ્રાતઃ કાલ ગોચારાણ કરવા પધારે ત્યાં સુધીનો છે અને ત્યારથી લઈ સાયંકાલ પર્યન્તનો વિપ્રયોગાનુભવ છે તેથી તેમના અહોરાત્ર ઉભયરસાનુભવ પૂર્ણ છે એમ યુગલગીતાધ્યાયના ઉપર્યુક્ત શ્લોકથી જાણી શકાય છે. ચિત્ત વડે સતત-અવિચ્છિન્ન રસાનુભવ એ વ્યસન અવસ્થા છે. આસક્તિમાં પ્રિય પદાર્થ સુધી મનનું વારંવાર જવું અને આવવું એ કર્મ મર્યાદા છે, ત્રાણ ક્ષણની સ્થિતિ એ કાલમર્યાદા છે અને ક્રિયા-જ્ઞાન અને ઈચ્છાની ભિન્નતા એ એની સ્વભાવ મર્યાદા છે. આ સ્વભાવ મર્યાદા નિવર્તનને જ શ્રીઆચાર્યચરણ ષોડશ ગ્રન્થમાં **બ્રહ્મબોધ** યા **સચ્ચિદાનન્દતા** શબ્દોથી આવેખે છે. આ સ્થિતિ અક્ષરમાં વિલયરૂપમાં સ્વીકાર્ય નથી પરંતુ અવિદ્યા દૂર થતાં અને સચ્ચિદાનન્દતા સિદ્ધ થતાં અનાયાસ-આપોઆપ જીવભાવ નિવૃત્ત થઈ અક્ષરભાવમાં સ્થિતિ થવી એ સ્વરૂપમર્યાદા છે એ મર્યાદાનું પાણ ભગવાન સ્વાનુગ્રહે નિવર્તન કરી અક્ષર ભાવે સ્થિતિથી ભિન્ન અંશભાવે- સ્વસેવકભાવે ભગવદ્ ભજનાર્થ તેની સ્થિતિ થવી એ સ્વભાવમર્યાદાનું પાણ નિવર્તન છે. અતઃ બ્રહ્મબોધ થઈને પાણ અંશરૂપે સ્થિતિ એ શ્રીઆચાર્ય આશય છે. ત્યાર બાદ સમમ સ્કન્ધ ઊતિલીલા છે. એમાં ઊતિ એટલે કર્મવાસના એ સદ્, અસદ્, મિશ્ર એમ ત્રણ પ્રકારની હોવાથી આ સ્કન્ધના અસદ્વાસના નિરૂપક, સદ્વાસના નિરૂપક, મિશ્રવાસના નિરૂપક ત્રણ પ્રકારાણ છે. આ સ્કન્ધ દ્વારા રસની પંચમ અવસ્થા **તનુતા** કહેવાઈ છે. ભગવાને જેને જેવી વાસના આપી હોય તેનાથી તે તેવું કર્મ કરે અને તેના

અનુરૂપ તેનું ફલ થાય તેમજ આ વાસનાનું વૈવિધ્ય પાણ ક્રીડાર્થ છે, તેના વિના ક્રીડા શક્ય નથી. તેમ સ્વક્રીડાર્થ-વિવિધ લીલાઓના વિસ્તારને અર્થે ભગવાન જે ભક્તને જેવા ભાવનું દાન કરે તે ભક્ત તેવા પ્રકારે ભક્તિમાં પ્રવૃત્ત થાય છે અને તદનુરૂપ તેનું ફલ થાય છે. આ ભાવો ત્રણ પ્રકારના શ્રીસુબોધિનીમાં કહ્યા છે જે તામસ, રાજસ, સાત્ત્વિક આ ત્રણ પ્રકારાણોથી એનું નિરૂપાણ છે. જેનું ફલ એકાદશ સ્કન્ધ સુબોધિનીમાં રાજસ તામસ એક કોટિથી કૃષ્ણ સાયુજ્ય અને સાત્ત્વિકોનું બ્રહ્મભાવોપલબ્ધિ ફલ છે. અથવા તો દશમ સ્કન્ધ તામસ પ્રકારાણમાં જાણાવ્યા મુજબના તામસ, રાજસ, સાત્ત્વિક ભાવવાળા ભક્તો. એમને તેમના-તેમના ભાવને અનુકૂલ અનુભૂતિ રૂપ રસોપલબ્ધિ થઈ તે તેમનું - તેમનું ફલ છે. આ ભાવો કે જે તેમના દશમ તામસ પ્રકારાણમાં નિરૂપાયેલા છે તેનું દાન પાણ ભગવાને જ તેમને કરેલું છે, તેમના-તેમના ભાવોને અનુકૂલ ભગવાને જ પોતાનું સ્વરૂપ અને લીલાઓ પ્રકટ કરી છે અને તેમને રસાનુભવ રૂપ ફલનું દાન પાણ ભગવાને જ તેમને કર્યું છે. આ જ ભગવાનની રસ સ્વરૂપા ઊતિ લીલા છે. આ પ્રકારાણને ખૂબ જ સુંદર રીતે અને વિસ્તારપૂર્વક ચર્ચી શકાય છે પાણ ગ્રન્થ વિસ્તાર ભયથી વધુ ન લખતાં સંક્ષિપ્તમાં જ્યારે વ્યસનદશા સિદ્ધ થાય છે અને **‘દેવાનાં ગુણલિંગાનામ્’** ત્યાં અથવા **‘યથા ગઙ્ગામ્ભસોઽમ્બુધૌ’** ત્યાં કહેવાયા મુજબની સતત એક રસરૂપતાવાળી દશા સિદ્ધ થાય છે ત્યારે જ ભગવાન ભજનોપયોગી વિવિધ ભાવોનું દાન કરે છે અને એ ભાવોનું જ્યારે દાન કરે છે ત્યારે જ તેના વડે રસાવિષ્ટ ચિત્તે થનારા ભજનથી તેના અન્તઃ સ્થિત રસ પુષ્ટ થાય છે. અન્તઃ સ્થિત રસ પુષ્ટ થઈ તેના બહિઃ પ્રાકટ્યના અભાવમાં એનું બાહ્ય દેખાતું લક્ષણ વિપ્રલમ્ભ શૃંગારમાં જાણાવ્યા મુજબનું હોય છે જે :-

વિપ્રલમ્ભકૃતસ્તુ નિર્વેદગ્લાનિશઙ્કાસૂયાશ્રમચિન્તૌત્સુક્યનિદ્રા

સુપ્તસ્વપ્નવિબોધવ્યાધ્યુન્માદાપસ્મારજાઙ્ગમરણાદિભિરનુભાવૈરભિનેતવ્યઃ

(ભારત ના.શા.અ.૬, ગદ્ય)

આમાં જાણાવેલાં લક્ષણો છે. આનાથી એનામાં તનુતા સ્વાભાવિક રીતે જ પ્રકટ થઈ જાય છે. આ જ વાત શ્રીઆચાર્યચરણ પોતાના સેવક શ્રીપ્રભુદાસ જલોટાના વિષયમાં ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તામાં જાણાવે છે કે અમારા આ માર્ગના સેવકો માર્ગ પુષ્ટિનો હોવા છતાં દુબળા-પાતળા કેમ ? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ‘**बरजे हते पर आये, -ताको फल पाय रहे है**’ એમ જાણાવે છે. આ પ્રકારે તનુતા એટલે કે કૃશતા રસની પાંચમી અવસ્થા સમ્પન્ન સ્કન્ધમાં કહેવાઈ છે. ત્યારબાદ અષ્ટમ સ્કન્ધ મન્વન્તર લીલા છે જેનો અર્થ સદ્ધર્મ થાય છે. નિબન્ધોક્ત આનાં ચાર પ્રકારો છે જે અનુક્રમે હરિસ્મરણ, દાન, સ્વવચનપરિપાલન, મત્સ્યચરિત્ર છે. અહીં રસની છઠ્ઠી અવસ્થા **विषयोथी व्यावृत्ति** કહેવાઈ છે. વાત્સ્યાયન સૂત્રમાં ‘**विषयेभ्यः**’ પંચમી વિભક્તિ સમજવી. વિષયોથી વ્યાવૃત્તિ એટલે બાહ્ય શબ્દાદિ વિષયોથી ચિત્તની અગ્રાહકતાપૂર્વક અન્તઃ પ્રિયપદાર્થ સમ્બન્ધી વિષયોમાં ચિત્તની સવિશેષ પ્રવૃત્તિ થવી છે. આ પ્રકારે અર્થ લેતાં ‘**विषयेभ्यः**’ એ પ્રથમ પંચમી વિભક્તિ પ્રકારે બાહ્ય વિષયોમાં અર્થ લઈ અન્તઃ ભગવદ્વિષયમાં ચતુર્થી વિભક્તિ પ્રકારે અર્થ લેવો તેમજ વ્યાવૃત્તિમાં પ્રથમ નિવૃત્તિ અર્થ લઈ ભગવદ્વિષયમાં વિશેષ પ્રકારે વ્યાવૃત્તિ એમ અર્થ લેવો. તેવી જ રીતે સદ્ધર્મ એટલે સદ્ એટલે ભગવાનને ધર્મ એટલે ધારણ કરવા. એટલે કે સદ્ધર્મ ભગવાન જ છે. લૌકિક કે વૈદિક ધર્મો એ **रसिकाः भुविभावुकाः** ને માટે ધર્મ જ નથી, ધારણ કરવા યોગ્ય જ નથી, બલ્કે આવા ભગવદ્વીયોથી એ ધર્મો ધારણ કરવા સંભવ જ નથી. વિષયોથી વ્યાવૃત્તિનો પ્રકાર યોગશાસ્ત્રમાં પાણ પ્રત્યાહાર નામે પાંચમા અંગ તરીકે કહેવાયેલો છે. તેમાં પાણ ચિત્તની શબ્દાદિ વિષયોથી વ્યાવૃત્તિ થતાં ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ માટેનો માર્ગ મોકળો થઈ જાય છે. અહીં પાણ વિષયોની વ્યાવૃત્તિ થતાં અવ્યાવૃત્તિચિત્તમાં ભગવાન માટેનો વિગાઢભાવરૂપ સર્વાત્મભાવ (**सर्वोऽपि आत्मनो भावः सर्वात्मभावः**) સિદ્ધ થાય છે. યોગ પ્રક્રિયાથી પ્રત્યાહાર થતાં અન્તઃસ્થ સ્વ આત્મામાં ચિત્તની

એકાગ્રતા થાય છે અને આ રસાત્મિકા પ્રક્રિયાથી રસના ઉત્કર્ષે જ્યારે વિષયોથી વ્યાવૃત્તિ થાય છે ત્યારે સ્વપ્રિયપદાર્થ એવા ભગવાનમાં ચિત્તની સ્થિરતા સાથે વિગાઢ ભાવવાળો તે બને છે. આ વિગાઢ ભાવને જ રાસપંચાધ્યાયીમાં :-

तन्मनस्कास्तदालापास्तद्विचेष्टास्तदात्मिकाः ।

तद्गुणानेव गायन्त्यो नात्मागाराणि सस्मरुः ॥

(ભાગ. ૧૦-૩૦-૪૪)

આ વિગાઢભાવવતી ગોપીઓનું ચિત્ત બાહ્યવિષયોથી એ સીમા સુધી નિવૃત્ત થઈ ગયું કે એ ખુલ્લા કાને પાણ કૃષ્ણનામ સિવાય કંઈ સાંભળી ન શકે, ખુલ્લી આંખે કૃષ્ણરૂપ સિવાય કંઈ જોઈ ન શકે અને વાણીથી કૃષ્ણ સિવાય કંઈ ઉચ્ચારી ન શકે, બુદ્ધિમાં કૃષ્ણ સિવાય કંઈ વિચારી ન શકે અને મનથી કૃષ્ણ સિવાય બીજું કંઈ ભાવન કરી ન શકે, ત્યાંસુધી કે કૃષ્ણથી અતિરિક્ત પોતાની અસ્મિતા પાણ અનુભવી ન શકે. મતલબ કે જેમનું અન્તઃકરણ જ કૃષ્ણમય અથવા કૃષ્ણરૂપ બની ગયું હોય ત્યારે તેમાં કૃષ્ણ સિવાય શોધ્યે પાણ બીજું શું જડી શકે છે ? રસની આ વિશેષ અવસ્થા જાણાવવા વિષયોથી વ્યાવૃત્તિ એ અવસ્થા જાણાવે છે. સમ્પન્ન સ્કન્ધમાં જે તનુતાથી રસની અવસ્થા વિચારાઈ તેની જ - તે અવસ્થાની જ આ ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થા છે. અર્થાત્ વ્યાસન દશા વિગાઢ ભાવરૂપ બનતાં રસ આ અવસ્થાપત્ર રસશાસ્ત્રમાં કહેવાય છે. ત્યારબાદ નવમ સ્કન્ધમાં ઈશાનુકથા લીલા કહેવાઈ છે. ઈશ એટલે ભગવાન શ્રીહરિ અને અનુ એટલે ભગવાનને અનુસરનારા એવા ભક્તો એમ બન્નેની જેમાં કથા આવતી હોય તે ઈશાનુકથા છે. આ ઈશાનુકથા દ્વારા ‘**लज्जा प्रशाश**’ એ રસની સાતમી અવસ્થા કહેવાઈ છે. લજ્જા પ્રાણાશ એટલે વ્યવહારમાં કહેવાતી નિર્લજ્જતા નહીં પરંતુ જેમાં લજ્જા વગેરે રસના પ્રાથમિક ભાવોનું રૂપાન્તર થઈ લજ્જારહિત રસની એક વિશેષ અવસ્થા છે. આને જ રસની એક ઉદ્બુદ્ધ અવસ્થા તરીકે પાણ જાણી શકાય

છે. રસની આરંભ દશામાં લક્ષ્મીનું હોવું એ રસપોષક છે, એમાં લક્ષ્મીરહિતપણું એ રસાભાસ છે અને પ્રકૃષ્ટ રસની ઉદ્બુદ્ધ અવસ્થામાં લક્ષ્મીનો ભાવ રસવિઘાતક છે, એમાં લક્ષ્મીરહિત રસાભિવ્યક્તિ જ રસવર્ધક હોય છે. રસની આ અવસ્થા વિપ્રલમ્ભ શૃંગારની ઉત્કૃષ્ટથી પાણ આગળની ચરમ સીમાએ પ્રકટ થાય છે. આ લક્ષ્મી પ્રાણાશ અવસ્થાને જ આપણે ત્યાં સેવા પ્રકારમાં વસન્તના ૪૧ દિવસોમાં વાણી લેવામાં આવી છે જેની ચરમ સીમા દોલોત્સવમાં સિદ્ધ થાય છે. દશમ સ્કન્ધ બાળલીલાના પ્રસંગોમાં વ્રજવધુઓ કોઈને કોઈ બહાને શ્રીયશોદાજીને ત્યાં પહોંચી જતી હતી અને કોઈને કોઈ બહાને ભગવાનનો સ્પર્શ કરતી હતી તેમાં ભગવાનની શિકાયત માટે પાણ નન્દાલયમાં તેઓ જતાં ત્યારે શિકાયત એ એમનો દેખાવ માત્ર હતો અને દર્શનસુખ એ જ એમનો હૃદયસ્થ ભાવ હતો. તેવી જ રીતે ક્રોધપૂર્વક શ્રીપ્રભુના શ્રીહસ્ત પકડવામાં પાણ ક્રોધ એમનો દેખાવ માત્ર હતો અને ભગવત્ સ્પર્શસુખ એ જ એમનો અન્તઃસ્થ ભાવ હતો. અહીં જે અન્તઃસ્થ ભાવ છે તે જ રસ છે અને જે દેખાવ છે તે રસની અવસ્થાને દર્શાવે છે. એમનો જે બાહ્ય દેખાવ છે તે પાણ લૌકિક ભયરૂપ નથી પાણ પ્રારંભિક રસપોષક લક્ષ્મીભાવ જ છે જે આસક્તિ દશામાં અને વ્યસનની ચરમ સીમાના પૂર્વ સુધી પ્રકટ રહે છે. ભક્તોના આ લક્ષ્મી ભાવને જ ગોપીગીતમાં પરોક્ષ રીતે પોતાના હૃદયના ભાવોને અભિવ્યક્ત કરવાની રીતિને શ્રીઆચાર્યચરણે ત્યાંની સુબોધિનીમાં પ્રકટ કર્યો છે. તેવી જ રીતે લક્ષ્મી પ્રાણાશ રાસપંચાધ્યાયીમાં ‘સ્વૈરુત્તરીયૈઃ કુચકુઙ્કમાઙ્ગિતૈઃ’ વગેરે શ્લોકથી કહેવાયેલ પ્રસંગોમાં જોઈ શકાય છે. આ પ્રસંગોમાં લક્ષ્મીપ્રાણાશની ચરમસીમાએ ભક્તોમાંથી ચેષ્ટારૂપે અભિવ્યક્ત થતા રસની અવસ્થા દર્શાવાઈ છે. નવમ સ્કન્ધમાં ‘ઈશ’ માં રામની કથા છે. શ્રીરામ રસાત્મા-રસવિગ્રહ હોઈને પાણ એમનું જે સ્વરૂપ છે તે શ્રીરામતાપિન્યુપનિષદ્ની શ્રુતિ મુજબ :-

રમન્તે યોગિનો યસ્મિન્નિત્યાનન્દે ચિદાત્મનિ ।

इति रामपदेनासौ परं ब्रह्माभिधीयते ॥

આમ યોગીઓ-ભક્તોનાં હૃદયમાં રમાણ કરનાર પરબ્રહ્મ તે રામ છે એમ જાણાવે છે. અતઃ આ પ્રકારે ભક્તોના હૃદયમાં પોતાના મધુર સ્વરૂપ વડે રમાણ કરીને ભક્તોનાં હૃદયનાં દુઃખોનું નિવારણ અને સુખની પ્રાપ્તિ કરાવવું તથા આવા પ્રભુના હૃદયમાં રમાણથી ભક્તોનાં જે ચરિત્રો નિર્માણ થાય છે તેનો નિરૂપક આ સ્કન્ધ છે. તેમજ આ સ્કન્ધ ભક્તિ પ્રતિપાદક હોઈ ભક્તિના અન્તે ૨૪ મા અધ્યાયમાં પાણ ભગવત્ પ્રાદુર્ભાવ કથા છે. આ ભક્તિ પ્રાકૃત વાસનાનો નાશ કરનારી છે એમ નિબન્ધમાં સિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. અતઃ પ્રકૃતિ એટલે પૂર્વ અવસ્થા સ્થિત સંયોગ રસ - જેમાં રસોત્પાદક સામગ્રીની અપેક્ષા રહે છે. તે રસમાં પ્રકટ થતા ભાવો એ પ્રાકૃત કે જે લક્ષ્મી, ભય વગેરેથી પ્રસિદ્ધ છે. તે પ્રાકૃત-ભાવ નાશક ભક્તિ એટલે લક્ષ્મી, ભય વગેરે પ્રારંભિક રસાવસ્થાપત્ર ભાવોને દૂર કરી અપ્રાકૃત એટલે લક્ષ્મી, ભય, વિવેક વગેરે પ્રાકૃત ભાવથી વિરુદ્ધના વિપ્રલમ્ભ શૃંગારમાં પ્રકટ થતા ભાવો. અતઃ જેમ રાત્રિકાલ ઉપસ્થિત થતાં દિવસ સમ્બન્ધી ધર્મો દૂર થઈ રાત્રિ સમ્બન્ધી ધર્મો આપોઆપ પ્રકટ થઈ જાય છે, તેમ રસ પોતાના પૂર્વદલથી આગળ વધી જ્યારે ઉત્તરદલાત્મક શૃંગારમાં પ્રવેશ છે ત્યારે પૂર્વદલ સમ્બન્ધી ભાવો દૂર થઈ ઉત્તર દલ સમ્બન્ધી અપ્રાકૃતભાવો આપોઆપ તેમાં પ્રકટ થઈ જતા હોય છે. લક્ષ્મીપ્રાણાશ એ ઉત્તરદલની ચરમ અવસ્થામાં પ્રકટ થતો ભાવ છે જે અત્ર નિરૂપિત છે.

ત્યારબાદ દશમ સ્કન્ધ નિરોધલીલા છે અને આમાં રસની આઠમી અવસ્થા ઉન્માદ નિરૂપિત છે. ‘મદ્’ ધાતુને ‘ઉદ્’ ઉપસર્ગ લાગી બનેલો ઉન્માદ શબ્દ ઉત્કૃષ્ટ આનન્દના અનુભવને દ્યોતે છે. અતઃ રસની ઉન્મત્ત-આનન્દ પ્રચુર અવસ્થાને રસશાસ્ત્રમાં ઉન્માદ નામથી આલેખી છે. આ ઉત્કૃષ્ટ આનન્દનો અનુભવ જ ભગવાનના ઉત્તમોત્તમ ભક્તોનો પરમ ફલ રૂપ નિરોધ છે. આ નિરોધ અસાધારણ, અતિદુર્લભ છે અને તે અતિશયથી પાણ અધિક

જે કંઈ પ્રયોગ થઈ શકે તેવો અનુગ્રહ શ્રીપ્રભુમાં પ્રકટ થાય ત્યારે જ આ શક્ય છે. આ અર્થમાં જ બૃહદ્વામન પુરાણમાં ‘**દુર્લ્ભો દુર્ઘટશ્ચૈવ યુષ્માકં વૈ મનોરથઃ**’ એમ શ્રુતિઓ પ્રતિ ભગવદ્વાક્ય છે. આ રસાવસ્થા દુર્લભ પાણ છે અને દુર્ઘટ પાણ છે. શ્રુતિઓને વરદાન આપવાના પૂર્વ આ પ્રકાર ક્યારેય ઘટ્યો હોય તેવું કોઈ શાસ્ત્રથી જાણવામાં આવતું નથી તેથી દુર્ઘટ પાણ છે. વિપ્રલમ્ભ શ્રંગારમાં જ તેની ચરમ સીમાએ ધર્મી રસ ભોક્તૃ-ભોગ્ય રૂપે અન્દર-બહાર પ્રાદુર્ભૂત થાય છે. રસાવિષ્ઠ ભક્તમાં ભોક્તૃરૂપે અને બહાર ભોગ્યરૂપે પ્રાદુર્ભૂત થાય છે ત્યારે ભક્ત ધર્મીરસનો ભોક્તા બને છે. આ પરમ ફલને દર્શાવવા જ તૈત્તિરીય ઉપનિષદની શ્રુતિ કહે છે - ‘**સોઽશ્રુતે સર્વાન્ કામાન્ સહ બ્રહ્મણા વિપશ્ચિતા**’ સઃ તે રસાવિષ્ઠ ભક્ત ‘**સહ બ્રહ્મણા**’ બ્રહ્મ એટલે સકલ કામોપભોગ ચતુર એવા ભોગ્યરૂપે પ્રકટ રસની સાથે ‘**સર્વાન્ કામાન્**’ કામ શબ્દ અહીં અભીષ્ટ વાચક હોઈ આ આનન્દ પ્રકરણમાં આનન્દથી અતિરિક્ત કંઈ અભીષ્ટ છે જ નહીં તેથી સર્વ કામને એટલે સમ્પૂર્ણ આનન્દનો તે અશન એટલે ભોગ કરે છે. વિપ્રલમ્ભ શ્રંગારની ચરમસીમાએ ધર્મીરસનો પ્રાદુર્ભાવ કહેવાથી વિપ્રલમ્ભ શ્રંગાર એટલે રસરૂપ બ્રહ્મની સ્થિતિનો અભાવ એમ અર્થ લઈ શકાય નહીં. તેથી ‘**વિગતો યોગઃ યસ્માત્**’ એ વિયોગ નહીં પાણ બહિઃ સ્થિતિ અભાવપૂર્વક ધર્મીરસની અન્તઃસ્થિતિ એ વિયોગ યા વિપ્રલમ્ભ શ્રંગાર રસ છે. અન્યથા એ રસનું અધિષ્ઠાન જ થઈ ન શકે. અતઃ ‘**પુરુષઃ પ્રમદાયુક્તઃ**’ એ સ્થિતિ તો રસને માટે અનિવાર્ય જ છે. આ પ્રકારે જ્યારે ધર્મીરસ પ્રાદુર્ભૂત થાય છે ત્યારે અન્તઃ કેવલ ધર્મી હોય છે અને બહિઃ ધર્મસહિત ધર્મી હોય છે. અન્તઃધર્મી પ્રવેશે જ જીવમાં રસભોક્તૃતા-સામર્થ્ય પ્રકટ થાય છે અને તે પાણ પ્રકૃષ્ટસ્વરૂપે પ્રકટ હોય ત્યારે. અન્યથા તેની ભોગ્યરૂપતા જ હોય છે. ચક્ષુઃપ્રીતિ, મનઃસંગ અને સંકલ્પોત્પત્તિ અહીં પર્યન્ત રસની ધર્મનિષ્ઠ વિપ્રલમ્ભ પૂર્વ કાલીન સંયોગ અવસ્થા છે અને તેના પ્રકર્ષે નિદ્રાચ્છેદથી લક્ષ્મી પ્રાણાશ પર્યન્તમાં વિપ્રલમ્ભ શ્રંગારાત્મક રસની અવસ્થા

છે અને ઉન્માદ વિપ્રયોગોત્તર સંયોગરસ અવસ્થા છે એમ જાણવું. ધર્મીસંયોગે જ રસ ઉન્માદને પામતો હોય છે. અતઃ વિપ્રલમ્ભમાં ધર્મીની માત્ર અન્તઃસ્થિતિ જ છે જ્યારે વિપ્રલમ્ભોત્તર સંયોગમાં ધર્મીની અન્તઃ સ્થિતિ સહિત ધર્મસહિત ધર્મીની બહિઃ સ્થિતિ પાણ છે. આ રીતે આ શ્રંગાર રસ-વિપ્રલમ્ભોત્તર સંયોગવાળી અવસ્થા એ ઉભયદલ રસાત્મક બને છે અને તેથી તે પૂર્ણ રસ સ્થિતિ છે. અતઃ વાત્સાયનસૂત્ર ગ્રન્થસ્થ આ વાક્ય :-

શાસ્ત્રાણાં વિષયસ્તાવદ્ યાવન્મન્દરસા નરાઃ ।

રતિચક્રે પ્રવૃત્તે તુ ન ચ શાસ્ત્રં ન ચ ક્રમઃ ॥

આ વાક્યમાં મન્દરસ એટલે રસની અપુષ્ટ સ્થિતિ. અતઃ રસની પુષ્ટિ અર્થે જ રસશાસ્ત્રની સર્વ પ્રવૃત્તિ છે. પુષ્ટિમાર્ગીય આચાર્યોપદિષ્ટ સેવા પ્રાણાલી પાણ પ્રાયઃ કરીને આ મુજબ જ ભાવપુષ્ટિને અર્થે છે. અન્યથા જેમ ત્યાં રસશાસ્ત્રમાં અપુષ્ટ રસ પુષ્ટ થયા વિના ચરમ બિન્દુએ પહોંચવાની અપેક્ષા પોતાના સ્વરૂપની પાણ રક્ષા કરી શકતો નથી અને માત્ર ઈન્દ્રિય આવેગ અને એનું શમન માત્ર સ્વરૂપનો બની રહે છે તેમ અત્ર ભક્તિમાર્ગમાં પુષ્ટભાવ જ પુષ્ટિ સ્વરૂપની ઉપલબ્ધિ કરાવી શકે છે, અન્યથા અપુષ્ટ સાધનભાવ માત્ર ક્રિયાત્મક અને અહંકાર-લોભ વગેરેથી અન્વિત થઈ પોતાનું જે સ્વરૂપ ભાવ છે તેનો જ નાશ થઈ જાય છે. અપુષ્ટભાવ પાણ આચાર્યોપદિષ્ટ પ્રાણાલિકાએ પ્રયોગમાં આવતાં તે પુષ્ટભાવ તરફ અભિમુખ બની તે તરફ એકથી બીજી અને બીજીથી ત્રીજી અવસ્થાને પામવાના સ્વભાવવાળો બને છે. અતઃ પુષ્ટિજીવોએ પુષ્ટિફલદશા સુધી પહોંચવા માટે પુષ્ટિમાર્ગાચાર્યોપદિષ્ટ સિદ્ધાન્તોનું સારી રીતે અવગાહન કરીને તદુપદિષ્ટ માર્ગનું અનુસરણ કરવું જોઈએ. તમારી સેવા-ભક્તિ-ભજન પાણ એકથી બીજી એમ આગળને આગળની અવસ્થાને પ્રાપ્ત થતી જાય તે મુજબ ભગવત્સ્વરૂપ-નામ સેવન કરવું જોઈએ. વાત્સાયન વાક્યમાં જે રતિચક્રનું પ્રવર્તન કહ્યું છે તેને જ શ્રીઆચાર્યચરણ માનસી યા ચિત્તની પ્રવાણતા પૂર્વકની કૃષ્ણ સેવા નામે

આલેખે છે. અને આ પ્રવર્તન નિદ્રાચ્છેદની અવસ્થાથી આરંભ થાય છે અને એનું પૂર્ણ પ્રવર્તન ઉન્માદની નિરોધ દશામાં સિદ્ધ થતાં ત્યાં સર્વ શાસ્ત્ર પ્રવૃત્તિ અનપેક્ષિત બની જાય છે. નિદ્રાચ્છેદથી લક્ષ્મીપ્રાણાશ પર્યન્તમાં ઉત્તરોત્તર શાસ્ત્રવિષયનું દૌર્બલ્ય જાણવું જોઈએ. રાસપંચાધ્યાયીમાં જે ‘આત્મના પ્રથમા લીલા’ તે પ્રથમાધ્યાયની લીલા શાસ્ત્રવિષયની સંપૂર્તિ અર્થે છે અને ‘શારીરી પદ્મી વાચ્યા’ ત્યાં પંચમાધ્યાય-ધર્મી અધ્યાયમાં શારીરી-આનન્દ આત્મામાં જે ધર્મી શરીર રસ છે તેના સમ્બન્ધી આ લીલા છે એમ કહી ધર્મ સહિત ધર્મીના સમ્બન્ધી આ લીલા છે એમ જાણાવ્યું છે. આ પ્રકારે ધર્મી સમ્બન્ધી રસની આ અવસ્થા સર્વાધિક શ્રેષ્ઠ હોવાથી અને આનાથી વધુ ઉત્કૃષ્ટ ફલ યા ફલભોગ બીજો કોઈ પણ હોવો સંભવ નહીં હોવાથી આ અવસ્થાને ઉન્માદ નામ આપ્યું છે. આ ઉન્મત્તપણું પાંચમા અધ્યાયના મહારાસમાં ભક્ત-ભગવાનનું જોઈ શકાય છે.

આના પછી એકાદશ સ્કન્ધ મુક્તિ લીલા છે. આનાં મુખ્ય બે પ્રકારાણો છે (૧) જીવમુક્તિ પ્રકારાણ, (૨) ઈશમુક્તિ પ્રકારાણ. આ સ્કન્ધમાં રસની નવમી અવસ્થા મૂરછા નું નિરૂપણ થયું છે. મૂરછા શબ્દ ‘મોહસમુચ્છાયયોઃ’ થી બનેલો હોઈ ઉન્માદ-નિરોધમાં રસની જે દ્રવીભૂત-તરલાવસ્થા કહેવાઈ છે તેનું પુનઃ પોતાના ધનીભૂત સ્વરૂપમાં અવસ્થાન થવું તે મૂરછા આ સ્કન્ધમાં નિરૂપાયેલી છે. તેનું ઉભયે સ્વરૂપમાં અવસ્થાન કહેવાનું હોઈ બે પ્રકારાણો છે.

ત્યારબાદ દ્વાદશ સ્કન્ધ આશ્રયલીલા છે. આનાં પાંચ પ્રકારાણો છે - (૧) કૃષ્ણાશ્રય, (૨) જગદાશ્રય, (૩) વેદાશ્રય, (૪) ભક્તિમાર્ગાશ્રય અને (૫) ભાગવતાશ્રય. આમાં રસની દશમી અવસ્થા મરણનું નિરૂપણ છે. અહીં મરણ શબ્દથી દેહવિયોગરૂપ મરણનો અર્થ લેવાનો નથી. કારણ કે તેવા મરણમાં તો રસત્વ જ નથી હોતું અને તેથી જ ભારતીય રસશાસ્ત્રમાં તેનું સ્થાન નથી. નાટ્યશાસ્ત્રમાં પણ મુખ્ય નાયક-નાયિકાના મરણના અભિનય

પ્રસ્તુતિનો નિષેધ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કરવામાં આવ્યો છે કારણ કે એમ થતાં અભિનયમાં રસ વિરુદ્ધ સ્થિતિ આવી જાય છે. ઉપરાન્ત ભરતમુનિના શાસ્ત્રમાં ‘આલસ્યૌગ્યજુગુપ્સાખ્યૈરેવ ભાવૈસ્તુ વર્જિતાઃ । ઉદ્ભાવયન્તિશ્રંગારં સર્વે ભાવાઃ સ્વસંજયા ॥’ (ભારત ના.શા.૭-૧૦૮) આમાં કુલ ઓગણપચાસ ભાવો પૈકી આલસ્ય, ઉગ્રતા અને જુગુપ્સા આ ત્રણ ભાવોને છોડી બાકીના છતાલીસ ભાવો શ્રંગાર રસનું ઉદ્ભાવન કરનારા છે એમ જાણાવ્યું છે. તથા આ ઓગણપચાસ ભાવો આઠ સ્થાયિભાવ, તેત્રીસ સંચારી ભાવ અને આઠ સાત્ત્વિક ભાવો પૈકી સંચારી ભાવમાં ‘મતિર્વ્યાધિસ્તથોન્માદસ્તથા મરણમેવ ચ’ આમાં મરણ નામક સંચારી ભાવ કહ્યો છે જેનો અભિનય શ્રંગારોદ્ભાવક છે. અતઃ રસશાસ્ત્રીય મરણ ભાવ દેહવિયોગથી સર્વથા ભિન્ન છે. અહીં મરણનો અભિનય પણ ‘વિષણ્ણગાત્રૈર્નિશ્ચેષ્ટૈરિન્દ્રિયૈશ્ચ વિવર્જિતઃ’ (ભા.ના.શા.૭-૮૬) વગેરે વાક્યોથી શિથિલ ગાત્ર, ચેષ્ટાહીન ઈન્દ્રિયો વગેરેથી સૂચવ્યો છે. આ પ્રકારે મરણ એટલે રસની ચિત્તગત એ અવસ્થા કે જેમાં ગાત્ર, ઈન્દ્રિયો વગેરે ધર્મોના આશ્રયથી રહિત શુદ્ધ ધર્મી સ્વરૂપ રસની ચિત્તમાં સ્થિતિ. આ અવસ્થાને જ આપણા તત્ત્વજ્ઞાનમાં વિશેષ પ્રકારના સર્વાત્મભાવવાળી અવસ્થા તરીકે ભાષ્યમાં લિંગભૂયસ્ત્વાધિકરણ (૩-૩-૪૪) માં છાન્દોગ્ય ઉપનિષદની સનત્કુમાર-નારદસંવાદ રૂપ શ્રુતિના વ્યાખ્યાનમાં કહેવાઈ છે. આમાં વિભાવ, અનુભાવ, સંચારીભાવ, સાત્ત્વિકભાવ વગેરે સર્વ ભાવોના આશ્રયથી રહિત આ સર્વભાવોના અથવા સર્વ રસોના અથવા ઉભયાત્મક શ્રંગારના આલમ્બનરૂપ ભાવાત્મા ભગવાન જ છે તેવું અનુભવવાળી અને ઉભયાત્મક શ્રંગારના આલમ્બનરૂપ ભગવાનની ચિત્તમાં સ્થિતિ થતાં આ સર્વાત્મભાવની સ્ફુરણ થાય છે. અતઃ હૃદયમાં રસના યા સર્વભાવના પોષક તથા રક્ષક તેમજ ભાવોના ઉત્પાદક, ભાવોને ચિત્તમાં દૃઢતાથી સ્થિર કરનારા અને ભાવ વિઘાતક સર્વદુર્ભાવોના વિનાશક આલમ્બન ભાવાત્મા ભગવાન જ છે, આ પ્રકારે જોનારી - અનુભવનારી ચિત્તની

અવસ્થા અત્ર મરાણ રૂપમાં કહેવાઈ છે. મરાણને મૃત્યુ પર્યાયવાચી શબ્દથી વિચારવામાં આવે ત્યારે પણ ‘મૃત્યુરત્યન્તવિસ્મૃતિઃ’ (ભાગ.૧૧-૨૨-૩૮) આ ભગવદ્વાક્ય અનુસાર મૃત્યુ એટલે અત્યન્ત વિસ્મરણ થવું. તે અત્ર આશ્રયલીલામાં સર્વાત્મભાવને વિચારતાં પોતાના સમ્બન્ધી લૌકિક-વૈદિક ધર્મો અને ભગવાનના ધર્મો એ સર્વનો સર્વથા ત્યાગ કરીને મારા, ધર્મીને શરણે આવ એમ ગીતા વાક્યને સાથે રાખી વિચારતાં કોઈ પણ પ્રકારના ધર્મોનો આશ્રય ન કરી માત્ર ધર્મી આશ્રયના ભાવવાળું ચિત્ત યા ચિત્તની અવસ્થા તે સ્વરૂપનો આશ્રય દ્વાદશ સ્કન્ધનું સ્વારસ્ય છે અને રસની દશમી અવસ્થાનું પણ આ જ સ્વારસ્ય છે. આ પ્રકારનો રસસ્વરૂપનો સર્વાત્મભાવ જ દશમ સ્કન્ધમાં- રસની આઠમી ઉન્માદ નામથી નિરોધ દશામાં મુખ્ય અને એક માત્ર કારણ છે.

આ પ્રકારે રસની દસ અવસ્થા રૂપે ભાગવતનો આશ્રય કરવામાં આવે ત્યારે શ્રીભાગવતમાં રસાત્મા સત્ય સ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણની રસમયી લીલાઓનું હૃદયમાં સ્ફુરણ થતાં શ્રીભાગવત એ રસિકો માટે આસ્વાદ્ય બની જાય છે. તેમજ આ રસ પ્રાણાલીથી શૃંગાર સ્વરૂપ ભગવાનનો જે આવિર્ભાવ થાય છે એટલે કે લીલાસ્થળ વૈકુંઠાત્મક ભક્તોના હૃદયમાંથી રસાત્મા શ્રીકૃષ્ણના આવિર્ભાવને શાસ્ત્રમાં કે ભાગવતમાં કૃષ્ણનો અવતાર એમ કહ્યું છે તેથી અવતાર-અવતારીમાં કોઈ ભેદ રહેતો નથી. અતઃ આ શ્રીકૃષ્ણથી ભિન્નનો કે દ્વાદશ સ્કન્ધના સ્વારસ્યરૂપ આશ્રયથી ભિન્ન પ્રકારનો આશ્રય એમ બન્નેનું નિવારણ સમજવાનું છે.

આ પ્રકારે નટવરવપુઃ જે આશ્રય છે અને તે આશ્રયનું જ ભાવન આશ્રયસિદ્ધિનું સાધન છે એમ ‘एवं चित्ते सदा भाव्यम्’ થી શ્રીઆચાર્યચરણ ઉપદેશે છે અને પોતાના જીવનમાં કે જગતમાં ઘટતા પ્રસંગોમાં તે દશ પ્રકારે રસ અવસ્થા રૂપે સ્થિત સાક્ષાત્ રસાત્મા નટવરની જ રસમયી લીલાનું અનુસન્ધાન રાખી ચિત્તમાંથી ઉદ્વેગાદિ નિવારણ કરવા

શ્રીઆચાર્યચરણ નવરત્નમાં ઉપદેશે છે.

યદ્યપિ અહીં ચચથિલા ઘણા વિષયોને ગ્રન્થ મર્યાદાને જોઈને ટુંકાવી નાંખવા પડ્યા છે તેમજ ક્યાંક-ક્યાંક વિષયો વધુ સ્પષ્ટીકરણ ચાહે છે તેમ છતાં પણ ફરી ક્યારેક પ્રસંગોપાત શ્રીમહાપ્રભુ તેની ચર્ચા કરાવે તેવી આશા સાથે કૃષ્ણાશ્રય સ્તોત્ર પૂર્વપીઠિકાના લેખનને અહીં સમાપ્ત કરું છું. આગળ કૃષ્ણાશ્રય સ્તોત્ર વિવેચનને વિચારીશું. આ લેખનમાં જે કાંઈ પણ સૌન્દર્ય છે તે શ્રીમહાપ્રભુ અને શ્રીપ્રભુચરણોનું છે અને જે દોષ હોય તે મારી જીવબુદ્ધિના છે તેમ નીર-ક્ષીરન્યાયે વિચારવું. ॥ શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ ॥



પરિશિષ્ટ - ૧

શ્રીહરિરાય મહાપ્રભુ વિરચિત

વિંશગ્રન્થાનુક્રમણિકા

સંશોધક - અનુવાદક - ડૉ. રમેશ જી.શાહ - વડોદરા.

(આચાર્ય શ્રીવલ્લભ - ગુજરાતી વર્ષ-૨, અંક-૨-૩, મે-જૂન-૧૯૮૮ માંથી સાભાર)

શ્રીરમેશભાઈ શાહ હાલ મ.સ.વિશ્વવિદ્યાલય વડોદરા સંચાલિત સંસ્કૃત મહાવિદ્યાલયમાં પ્રાધ્યાપક છે અને તેમણે શ્રીહરિરાયજી ઉપર મહાનિબંધ લખ્યો છે જે મહારાજ સયાજીરાવ વિશ્વવિદ્યાલય-વડોદરામાં સ્વીકૃત થયેલો છે. તેમના સંશોધનમાંથી આ ગ્રન્થ સાનુવાદ પ્રગટ કરતાં હું આનંદ અનુભવું છું અને સંશોધકને અભિનંદન આપું છું.

- સમ્પાદક

શ્રીહરિરાયજી, હીઝ લાઈફ એન્ડ વર્ક્સ - એ અંગ્રેજી મહાનિબંધ ઉપરના પી.એચ.ડી. ના અભ્યાસકાળમાં સંશોધન કાર્ય અંગે નાથદ્વારાના શ્રીનાથજી મંદિરમાં પ્રધાન પીઠાધિપતિ પૂ.ગોસ્વામી ૧૦૮ શ્રીગોવિંદલાલજી મહારાજશ્રીની આજ્ઞાથી વિદ્યામંદિર નિજ પુસ્તકાલયની મુલાકાત લીધી હતી, તે દરમિયાન ત્યાંના હસ્તલિખિત ગ્રંથો નિહાળતાં બંધ નંબર ૨૧૯ ના પોટલામાં ગ્રંથ સંખ્યા ૧૧ ના ૧-૨-૩ પાનાંઓ ઉપર શ્રીહરિરાયજી કૃત ગ્રંથાનુક્રમણિકા અથવા વિંશગ્રંથાનુક્રમણિકા એ નામનો ગ્રંથ મળી આવ્યો હતો, જે અત્રે ગુર્જરાનુવાદ સહિત પ્રસ્તુત છે.

ડૉ.રમેશ જી. શાહ

વિંશગ્રન્થાનુક્રમણિકા

અથ શ્રીહરિરાયજીકૃત ગ્રન્થાનુક્રમણિકા લિખ્યતે ॥

વિંશ (વીસ) ગ્રંથાનુક્રમણિકા

હવે શ્રીહરિરાયજીએ રચેલો ગ્રંથાનુક્રમણિકા ગ્રંથ લખવામાં આવે છે.

તત્રાદૌ ચિન્તાસન્તાનેતિ મંગલાચરણં પઠિત્વા
ગ્રંથપાઠારમ્ભઃ કાર્યઃ ॥

તેમાં (એટલે કે વૈષ્ણવોએ સ્વમાર્ગીય કયા ગ્રંથોનો નિત્યપાઠ કરવો એના અનુક્રમની બાબતમાં) સર્વ પ્રથમ - ચિંતાસંતાનહન્તારો ... વગેરે મંગલાચરણના શ્લોકોનું પઠન કરીને (અર્થાત્ શ્લોકો બોલીને) પછી જ ગ્રંથોના પાઠનો આરંભ કરવો જોઈએ.

સર્વોત્તમગ્રંથઃ ॥ તત્ર શ્રીમદાચાર્યાણાં સ્વરૂપધર્મ-
નિરૂપણપૂર્વકનામનિરૂપણમ્ । તેન ભક્તિમાર્ગપ્રતિબંધનિવૃત્તિ-
પૂર્વકભક્તિરસાસ્વાદઃ ॥ ૧ ॥

સર્વોત્તમસ્તોત્ર એ નામનો ગ્રંથ - તેમાં (તે ગ્રંથમાં) શ્રીમદ્ વલ્લભાચાર્યચરણના સ્વરૂપ અને ધર્મના નિરૂપણપૂર્વક નામોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તેનાથી (તે સ્તોત્રનો પાઠ કરવાથી) ભક્તિમાર્ગના પ્રતિબંધો-અંતરાયો દૂર થાય છે તથા ભક્તિરસનો આસ્વાદ પ્રાપ્ત થાય છે (અનુભવાય છે) ॥ ૧ ॥

શ્રીવલ્લભાષ્ટકમ્ ॥ તેનાવિર્ભાવપ્રયોજનાદિધર્મયુત-
રસાત્મકસ્વરૂપ નિરૂપણમ્ ॥ ૨ ॥

શ્રીવલ્લભાષ્ટકમ્ :- તેના પાઠથી શ્રીવલ્લભના આવિર્ભાવના પ્રયોજન વગેરે ધર્મોથી યુક્ત તેમના રસાત્મક-આધિદૈવિક સ્વરૂપનું નિરૂપણ (ભક્તિયુક્ત હૃદયમાં) અનુભવાય છે ॥ ૨ ॥

શ્રીકૃષ્ણપ્રેમામૃતમ્ ॥ તેનાન્તરઙ્ગબહિરઙ્ગૈશ્વર્યાદિધર્મ-નિરૂપણમ્ ॥ ૩ ॥

શ્રીકૃષ્ણ પ્રેમામૃતમ્ - આ સ્તોત્ર એટલે સ્ફુરત્કૃષ્ણ પ્રેમામૃત સ્તોત્ર અથવા સમશ્લોકી ગ્રંથ સમજવો. તેના પાઠથી શ્રીવલ્લભના અંતરંગ = અંદરના અને બહિરંગ = બહારના એમ દ્વિવિધ-બે પ્રકારના ઐશ્વર્યાદિ (ઐશ્વર્ય, વીર્ય, યશ, શ્રી, જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય) ધર્મોનું નિરૂપણ (ભક્તિયુક્ત અંતઃકરણમાં) અનુભવાય છે ॥ ૩ ॥

શ્રીનામરત્નાખ્યગ્રંથઃ ॥ તેન શ્રીગોસ્વામીનાં નામધર્મસ્વરૂપજ્ઞાનં તત્કૃપયા તદઙ્ગીકારેણ શ્રીમદાચાર્યાણાં નામસ્વરૂપધર્મજ્ઞાનં ભવતિ ॥ ૪ ॥

શ્રીનામરત્નાખ્ય ગ્રંથ - (આ ગ્રંથ શ્રીરઘુનાથજી કૃત છે અને તેમાં શ્રીગુસાંઈજીના ૧૦૮ નામોનું નિરૂપણ થયેલું છે,) તેના પાઠથી ગોસ્વામી શ્રીવિઠ્ઠલનાથજી શ્રીગુસાંઈજીના નામ, ધર્મ અને સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય છે તથા તેમની કૃપાથી તેમના દ્વારા (જીવનો) અંગીકાર - સ્વીકાર થવાથી શ્રીમદાચાર્યચરાણ શ્રીવલ્લભાચાર્યજીનાં નામ, સ્વરૂપ અને ધર્મનું જ્ઞાન (પાણ) થાય છે ॥ ૪ ॥

અથ શ્રીમદાચાર્યકૃત ષોડશગ્રંથાનુક્રમણિકા લિખ્યતે

હવે શ્રીમદાચાર્યચરાણ વિરચિત ષોડશગ્રંથોની અનુક્રમણિકા લખવામાં આવે છે.

તત્રાદૌ શ્રીયમુનાષ્ટકમ્ ॥ તેન સમસ્તદુરિતક્ષયપૂર્વક-સેવોપયોગિદેહસિદ્ધિઃ સ્વભાવવિજયશ્ચ ॥ ૫ ॥

તે (ષોડશ ગ્રંથો) માં પહેલો શ્રીયમુનાષ્ટક (ગ્રંથ) છે. તેના પાઠથી સમસ્ત બધા જ દોષો-પાપોનો વિનાશ થઈ સેવોપયોગી દેહ (ભગવત્સેવામાં ઉપયોગી અલૌકિક શરીર) મેળવવાની સિદ્ધિ અને સ્વભાવ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૫ ॥

શ્રીબાલબોધગ્રંથ ॥ તેન સ્વમાર્ગજ્ઞાનનિવૃત્તિપૂર્વકસ્વ-માર્ગીયધર્માદિપુરુષાર્થજ્ઞાનમ્ ॥ ૬ ॥

શ્રીબાલબોધ ગ્રંથ :- તેના પાઠથી સ્વમાર્ગ (પુષ્ટિમાર્ગ) વિષેના અજ્ઞાનની નિવૃત્તિ અર્થાત્ પોતાના માર્ગ વિષેનું અજ્ઞાન દૂર થઈ પોતાના તે) માર્ગમાં રહેલા ધર્મ વગેરે (અર્થાત્ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષરૂપ ચાર) પુરુષાર્થોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૬ ॥

શ્રીસિદ્ધાન્તમુક્તાવલીગ્રંથઃ ॥ તેન પરમતનિરાકરણ-પૂર્વકસ્વસિદ્ધાન્તનિરૂપણં શ્રીગઙ્ગાદૃષ્ટાન્તેન ॥ ૭ ॥

શ્રીસિદ્ધાન્તમુક્તાવલી ગ્રંથ :- તેના પાઠથી પરમત નિરાકરણપૂર્વક (અર્થાત્ અન્ય મતો વિશેનો ખુલાસો થઈ) સ્વસિદ્ધાન્ત (પોતાના પુષ્ટિ સિદ્ધાન્ત)નું નિરૂપણ શ્રીગંગાનાં ઉદાહરણથી (મનમાં દઢ) થાય છે (અર્થાત્ જેમ જલરૂપ ગંગા આધિભૌતિક, માહાત્મ્યરૂપ ગંગા આધ્યાત્મિક તથા દેવરૂપ ગંગા આધિદૈવિક તેમ જગતરૂપ બ્રહ્મ આધિભૌતિક, અક્ષરરૂપ બ્રહ્મ આધ્યાત્મિક તથા શ્રીકૃષ્ણરૂપ પરબ્રહ્મ આધિદૈવિક - એમ સ્વરૂપ વિષયક સિદ્ધાન્ત સ્પષ્ટ સમજાય છે) ॥ ૭ ॥

પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદા ગ્રંથઃ ॥ તેન પુષ્ટિ-પ્રવાહ-

મર્યાદામાર્ગીય-જીવદેહકૃતીનાં સ્વરૂપ જ્ઞાનમ્ ॥ ૮ ॥

પુષ્ટિપ્રવાહ મર્યાદા ગ્રંથ :- તેના પાઠથી, પુષ્ટિ, પ્રવાહ અને મર્યાદા - એ ત્રણે માર્ગોના જીવો, તેમના દેહો અને તેમની કૃતિઓ (કાર્યો) વિશેના સ્વરૂપનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૮ ॥

સિદ્ધાન્તરહસ્ય ગ્રંથઃ ॥ તેન સમર્પણસ્વરૂપજ્ઞાનં તતઃ
સમર્પિતજનૈર્વ્યવહારઃ ॥ ૯ ॥

સિદ્ધાન્ત રહસ્ય ગ્રંથ :- તેના પાઠથી પ્રભુને સમર્પણ કેવી રીતે કરવું તેના સ્વરૂપનું જ્ઞાન તથા તેથી સમર્પિતજનોએ સમર્પણ કરવાની બાબતમાં કેવી રીતે વ્યવહાર-વર્તન કરવાં તે વિશે (પણ) જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૯ ॥

અંતઃકરણપ્રબોધઃ ॥ તેન પશ્ચાત્તાપનિવૃત્તિ-
પૂર્વકસ્વરૂપજ્ઞાનમ્ ॥ ૧૦ ॥

અંતઃકરણ પ્રબોધ :- તેના પાઠથી સર્વ પશ્ચાત્તાપ દૂર થઈ પોતાના સાચા સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય છે ॥ ૧૦ ॥

નવરત્નગ્રંથઃ ॥ તેન સેવાવિષયાણાં ચિન્તાનિવૃત્તિઃ ॥
૧૧ ॥

નવરત્ન ગ્રંથ : તેના પાઠથી ભગવત્સેવાવિષયક (ભગવાનની સેવામાં આવશ્યક સામગ્રી મેળવવા માટેની તથા સેવામાં આવતા પ્રતિબંધો વગેરેની) સર્વ ચિંતાઓ દૂર થાય છે ॥ ૧૧ ॥

વિવેકધૈર્યાશ્રયગ્રંથઃ ॥ તેન વિવેકધૈર્યભગવદા-
શ્રયસ્વરૂપજ્ઞાનમ્ ॥ ૧૨ ॥

વિવેકધૈર્યાશ્રય ગ્રંથ :- તેના પાઠથી (હરિ બધું પોતાની ઈચ્છાથી કરશે વગેરે પ્રકારે) વિવેક, (આધિભૌતિક, આધ્યાત્મિક અને આધિદૈવિક - ત્રણ પ્રકારનાં દુઃખોને સહન કરવારૂપી) ધૈર્ય તથા ભગવાનનો (દૃઢ) આશ્રય - એ ત્રણેના સ્વરૂપનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૧૨ ॥

કૃષ્ણાશ્રય ગ્રંથઃ ॥ તેન આશ્રયસિદ્ધિઃ ॥ ૧૩ ॥

કૃષ્ણાશ્રય ગ્રંથ :- તેના પાઠથી આશ્રયની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે (અર્થાત્ શ્રીકૃષ્ણનો અનન્યાશ્રય સિદ્ધ થાય છે) ॥ ૧૩ ॥

ચતુઃશ્લોકીગ્રંથઃ ॥ તેન પુષ્ટિમાર્ગીયધર્માદિ-
પુરુષાર્થજ્ઞાનમ્ ॥ ૧૪ ॥

ચતુઃશ્લોકી ગ્રંથ :- તેના પાઠથી પુષ્ટિમાર્ગીય ધર્મ વગેરે (ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષરૂપી ચાર) પુરુષાર્થો (ના સ્વરૂપ) નું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે (અર્થાત્ મર્યાદામાર્ગીય ચતુર્વિધ પુરુષાર્થોથી પુષ્ટિમાર્ગીય ચતુર્વિધ પુરુષાર્થો પૃથક્ છે અને તે વૈષ્ણવોને માટે શ્રીકૃષ્ણ જ છે એવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે). ॥ ૧૪ ॥

ભક્તિવર્ધિનીગ્રંથઃ ॥ તેન ભક્તિવૃદ્ધિપ્રકારસ્નેહાદિ-
સ્વરૂપજ્ઞાનમ્ ॥ ૧૫ ॥

ભક્તિવર્ધિની ગ્રંથ :- તેના પાઠથી (શ્રીકૃષ્ણના પ્રત્યે) ભક્તિ કેવી રીતે વધે તેની રીત તથા સ્નેહ (પ્રેમ) વગેરે (અર્થાત્ પ્રેમ, આસક્તિ અને વ્યસન) ના સ્વરૂપનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૧૫ ॥

જલભેદ ગ્રંથઃ ॥ તેન ભક્તિમાર્ગીયભક્તસ્વરૂપજ્ઞાનમ્ ॥
૧૬ ॥

જલભેદ ગ્રંથ :- તેના પાઠથી ભક્તિમાર્ગીય ભક્ત (પુષ્ટિમાર્ગીય

ભક્ત વક્તા) ના સ્વરૂપનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૧૬ ॥

પંચપદ્યાનિ ગ્રન્થઃ ॥ તેન શ્રોતૃસ્વરૂપજ્ઞાનમ્ ॥ ૧૭ ॥

પંચપદ્યાનિ ગ્રંથ :- તેના પાઠથી (પુષ્ટિમાર્ગીય) શ્રોતાના સ્વરૂપનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૧૭ ॥

સંન્યાસનિર્ણયગ્રન્થઃ ॥ તેન ત્યાગસ્વરૂપજ્ઞાનમ્ ॥ ૧૮ ॥

સંન્યાસ નિર્ણય ગ્રંથ :- તેના પાઠથી (પુષ્ટિમાર્ગીય) ત્યાગ (સંન્યાસ) ના સ્વરૂપનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે (અર્થાત્ પ્રભુના સતત વિરહના અનુભવરૂપ સંન્યાસનું સ્વરૂપ સમજાય છે). ॥ ૧૮ ॥

**નિરોધલક્ષણગ્રન્થઃ ॥ તેન પ્રપંચવિસ્મૃતિપૂર્વક-
ભગવદાસક્તિઃ સ્વરૂપે ચ નિરોધો ભવતિ ॥ ૧૯ ॥**

નિરોધલક્ષણ ગ્રંથ :- તેના પાઠથી પ્રપંચ (જગત)ની વિસ્મૃતિ થઈ ભગવાનમાં આસક્તિ થાય છે અને (વ્યસનદશામાં) સેવ્ય સ્વરૂપમાં નિરોધ સિદ્ધ થાય છે (અર્થાત્ ભગવત્સ્વરૂપમાં ચિત્ત રોકાયેલું પરોવાયેલું રહે છે). ॥ ૧૯ ॥

**સેવાફલગ્રન્થઃ ॥ તેન ઉદ્વેગાદિપ્રતિબંધત્રયજ્ઞાનમ્ ।
તતોડપૂર્વકાલૌકિકસામર્થ્યાદિફલત્રયજ્ઞાનમ્ ॥ ૨૦ ॥**

સેવાફલ ગ્રંથ :- તેના પાઠથી ઉદ્વેગ વગેરે (અર્થાત્ ઉદ્વેગ, પ્રતિબંધ અને ભોગરૂપ) ત્રણ પ્રતિબંધો (સેવામાં નડતાં ત્રણ અંતરાયો)નું જ્ઞાન થાય છે. ત્યાર પછી અપૂર્વ અલૌકિક સામર્થ્ય વગેરે (અલૌકિક સામર્થ્ય, સાયુજ્ય તથા સેવોપયોગી દેહ એ) ત્રણ (સેવાના) ફળોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૨૦ ॥

તતઃ પુરુષોત્તમહસ્રનામાદિગ્રન્થાનાં પાઠઃ કાર્યઃ ॥

પછી પુરુષોત્તમ સહસ્ર નામ વગેરે (મધુરાષ્ટક, ત્રિવિધ નામાવલી ઇત્યાદિ અન્ય) ગ્રંથોનો પાઠ કરવો જોઈએ.

इति श्रीहरिरायजीकृत विंशग्रन्थानुक्रमणिका संपूर्णा ॥

આ મુજબ શ્રીહરિરાયજીએ રચેલી વિંશગ્રન્થાનુક્રમણિકા (વીશ ગ્રંથોની અનુક્રમણિકા) - એ નામનો ગ્રંથ સંપૂર્ણ થયો.



પરિશિષ્ટ - ૨

દશદિગન્ત વિજયી (લેખવાળા) ગો.શ્રીપુરુષોત્તમજી
મહારાજ વિરચિત

ષોડશગ્રન્થાનાં સંગતિ:

અનુવાદ તથા વિવેચન :- શાસ્ત્રીજી પ્રદ્યુમ્નભાઈ - વડોદરા.

(આચાર્ય શ્રીવલ્લભ - ગુજરાતી વર્ષ-૨, અંક-૧૦, જાન્યુઆરી - ૧૯૮૮-
માંથી સાભાર)

(આ ગ્રંથની અસલ હસ્ત પ્રત ગો. શ્રીચન્દ્રગોપાલજી - વડોદરાને
ત્યાં બિરાજે છે તેના ઉપરથી સંશોધન કરીને પ્રકાશિત કરાય છે.)

‘યમુનાષ્ટકેન સ્વરૂપયોગ્યતા’

યમુનાષ્ટકથી સ્વરૂપ યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાય છે. સેવોપયોગી દેહ,
તનુનવત્વની પ્રાપ્તિ અને સ્વભાવ વિજય એ સ્વરૂપ યોગ્યતા છે. આ સ્વરૂપ
યોગ્યતા શ્રીયમુનાષ્ટક ગ્રન્થના પાઠથી અને શ્રીયમુનાજીની કૃપાથી સુલભ બને
છે. તેથી ષોડશગ્રન્થમાં યમુનાષ્ટક પ્રથમ છે.

‘સ્વરૂપયોગ્યતાયાં બાલબોધ:’

સ્વરૂપયોગ્યતા પ્રાપ્ત થતાં તેને માટે બાલબોધ છે. બાલબોધ ગ્રન્થથી
સ્વકીયતા પ્રાપ્ત થાય છે. આ ગ્રન્થમાં સ્વરૂપાનન્દની પ્રાપ્તિ માટે ભગવાનની
સેવાનું જ નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે. ભગવત્ સેવા દ્વારા સ્વીયતા સંપાદન
કરાય છે. તેથી બાલબોધ ગ્રન્થ બીજો વાર્ણવ્યો છે.

‘સ્વકીયતાયાં સ્વમાર્ગોપદેશ:’

સ્વકીયતા પ્રાપ્ત કરેલને સ્વમાર્ગનો ઉપદેશ કરાય. સિદ્ધાન્ત
મુક્તાવલી ગ્રન્થમાં સ્વમાર્ગનો ઉપદેશ કરેલો છે. અનુગ્રહમાર્ગ પુષ્ટિમાર્ગ છે.
પ્રભુના અનુગ્રહને પ્રાપ્ત કરવા જ્ઞાન-ભક્તિ અપેક્ષિત કેવી રીતે બને છે અને
એ ગુપ્ત રહસ્યના જ્ઞાનથી સંશયો દૂર કેવી રીતે થાય છે આ નિરૂપણ કરનાર
ત્રીજો ગ્રન્થ સિદ્ધાન્ત મુક્તાવલી છે.

‘તત: પુષ્ટિમાર્ગીયજીવજ્ઞાનાર્થ પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદાગ્રન્થ:’

ત્યારબાદ પુષ્ટિજીવની ઓળખ માટે પુષ્ટિપ્રવાહમર્યાદા ગ્રન્થ છે.
આમાં દેહ, ક્રિયા અને ફલના ભેદથી જીવના ત્રણ પ્રકારનું (પુષ્ટિજીવ-મર્યાદા
જીવ અને પ્રવાહજીવનું) નિરૂપણ કરી મર્યાદાજીવ અને પ્રવાહજીવથી પુષ્ટિ
જીવની વિશેષતા બતાવી છે તેથી ચોથો ગ્રન્થ પુષ્ટિપ્રવાહ મર્યાદા ગ્રન્થ વાર્ણવ્યો
છે.

‘તત: પુષ્ટિમાર્ગીયજીવજ્ઞાનાન્તરં ઇતિકર્તવ્યતા- ડકાઙ્ગાયાં સાક્ષાત્ ભગવતા પ્રોક્તં સિદ્ધાન્તરહસ્યમ્’

ત્યારબાદ પુષ્ટિજીવોની ઓળખ પછી તેમના કર્તવ્યની આકાંક્ષામાં
સાક્ષાત્ ભગવાને વાર્ણન કરેલ સિદ્ધાન્ત રહસ્યમ્ ગ્રન્થ છે. જીવોના ઉદ્ધાર
માટે સરલ ઉપાય બ્રહ્મસંબંધ છે. બ્રહ્મસંબંધ એટલે સ્વસર્વસ્વના સમર્પણપૂર્વક
પ્રભુને આત્મનિવેદન. એનાથી જીવગત દોષોનો નિરાસ થાય છે અને એ જીવ
ભક્તિનો અધિકારી બને છે. એ જીવનો ભગવાન અંગીકાર કરે છે. આ
નિરૂપણ કરનાર- સિદ્ધાન્ત રહસ્યમ્ ગ્રન્થ પાંચમો વાર્ણન કરવામાં આવ્યો છે.

‘ભગવતા અઙ્ગીકૃતં ન વા ઇતિ ચિન્તાનિવૃત્ત્યર્થ નવરત્નમ્’

ત્યારબાદ ભગવાને મારો અંગીકાર કર્યો છે કે નહીં એવી ચિન્તાની
નિવૃત્તિ માટે નવરત્નમ્ ગ્રન્થ છે. બ્રહ્મસંબંધ કરેલ જીવે કોઈ પણ સમયે કોઈ
પણ પ્રકારની ચિન્તા કરવી નહીં. કારણ કે સર્વ સમર્થ પ્રભુના કૃપામાર્ગમાં એ

સ્થિત છે. આ નિરૂપણ છઠ્ઠા ગ્રન્થ નવરત્નમ્માં કરવામાં આવેલ છે.

‘તતઃ આન્તરોપદેશાર્થં અન્તઃકરણપ્રબોધઃ’

ત્યારબાદ આન્તર ઉપદેશ માટે અન્તઃકરણ પ્રબોધ છે. જીવે પાણ પોતાનાં અન્તઃકરણને સાવધાન કરી આ ગ્રન્થમાં પ્રતિપાદિત સિદ્ધાન્તોનું પાલન કરવાનું છે. ભગવત્ સેવા કરવી એ પરમપુરુષાર્થ છે. સેવામાં આવતાં વિઘ્નો ભગવાનના આશ્રયથી દૂર થાય છે. આ ગ્રન્થ શ્રીમહાપ્રભુજીએ પોતાનાં અન્તઃકરણને નિમિત્ત બનાવી કહ્યો છે. સાતમા ગ્રન્થરૂપે અન્તઃકરણ પ્રબોધ ગ્રન્થ કહેવામાં આવ્યો છે.

‘અન્તઃકરણોપદેશાનન્તરં તદ્ગ્નોપદેશો વિવેકધૈર્યાશ્રય-ગ્રન્થેન’

અન્તઃકરણોપદેશ પછી તેના અંગરૂપ ઉપદેશ એ વિવેકધૈર્યાશ્રય ગ્રન્થ છે. બુદ્ધિનો ધર્મ વિવેક છે, શરીરનો ધર્મ ધૈર્ય છે, અન્તઃકરણનો ધર્મ આશ્રય છે. આશ્રય સાધનરૂપ અને ફલરૂપ એમ બે પ્રકારનો છે. પ્રભુ જે કાંઈ કરે છે સર્વના હિત માટે જ હોય છે. જીવનની કોઈ પાણ પરિસ્થિતિમાં નિજેચ્છાથી પ્રભુ જે કાંઈ કરે તે એની લીલા છે. એમાં મારે ચિન્તા કરવાની ન હોય આવું બુદ્ધિથી વિચારવું એ વિવેક છે. અનેક પ્રકારનાં દુઃખ સહજ રીતે સહન કરી લેવાં એ શરીર ધર્મ ધૈર્ય છે. સર્વત્ર સર્વરૂપે પ્રભુ બિરાજે છે એ પ્રભુનો આશ્રય કરી લેવો એ અન્તઃકરણનો ધર્મ છે. આ નિરૂપણ કરતો આઠમો ગ્રન્થ વિવેકધૈર્યાશ્રય છે.

‘વિવેકધૈર્યાભાવેऽપિ આશ્રય એવ કર્તવ્યેતિ તદર્થમાશ્રયઃ’

વિવેક-ધૈર્યના અભાવમાં પાણ આશ્રય જ કરવો એ જાણાવવા કૃષ્ણાશ્રય ગ્રન્થ છે. ભગવાનની પ્રાપ્તિ ભગવાનના અનુગ્રહથી જ થઈ શકે,

તે માટે સર્વસ્વનિવેદન તથા શરણાગતિ જ મુખ્ય છે. દશલીલાયુક્ત શ્રીકૃષ્ણ એક જ આશ્રયણીય છે. આ નિરૂપણ નવમા ગ્રન્થ કૃષ્ણાશ્રયમાં છે.

‘તતો ભક્તિવૃદ્ધ્યર્થં ભક્તિવર્દ્ધિની’

ત્યારબાદ ભક્તિવૃદ્ધિ માટે ભક્તિવર્દ્ધિની ગ્રન્થ છે. ભગવદ્લીલા શ્રવાણ, ગુણસંકીર્તન, દુઃસંગત્યાગ, સેવા, કથા, પ્રભુના સ્થાનમાં નિવાસ આ બધા ભક્તિવૃદ્ધિમાં બીજાભાવે છે. આ સાધનોથી ભક્તિની વૃદ્ધિ થાય છે એ નિરૂપણ દશમા ભક્તિવર્દ્ધિની ગ્રન્થમાં છે.

‘ભક્તિવર્દ્ધિન્યુત્તરત્રોપદિષ્ટશ્રવણાર્થં જલભેદઃ’

ભક્તિવર્દ્ધિની પછી ઉપદિષ્ટ સિદ્ધાન્તોના શ્રવાણ માટે જલભેદ ગ્રન્થ છે. આમાં ગાયક વક્તાઓના ભેદનું વર્ણન છે. જલના સ્થાન ભેદથી વીસ ભેદ બતાવી તેનાં દૃષ્ટાંતોથી વક્તાઓના ભેદનું વર્ણન કર્યું છે. સગુણના નવભેદ નિર્ગુણનો એક ભેદ એમ દસ ભેદ અને દશ મર્યાદાના તથા દશ પુષ્ટિના એમ વીસ ભેદનું નિરૂપણ અગિયારમા જલભેદ ગ્રન્થમાં કરેલ છે.

‘જલભેદોક્તવક્ત(કુઃ) શઙ્કાનાશાત્ શ્રવણાધિકાર-શ્રોતૃજ્ઞાનાર્થં સ્વતન્ત્રાણિ પંચપદ્યાનિ’

જલભેદમાં વર્ણન કરેલ વક્તા વિષય શંકા દૂર કરી શ્રવાણના અધિકારમાં શ્રોતાનાં લક્ષણ વર્ણન કરવા સ્વતંત્ર પંચપદ્યાનિ ગ્રન્થ વર્ણન કરેલ છે.

વક્તા અને શ્રોતા એકબીજા સાથે સંકળાયેલા છે. શ્રોતા વિના વક્તા શ્રવાણ કોને કરાવે અને શ્રોતા પાણ વક્તા વિના શ્રવાણ કેમ કરી શકે ? તેથી જલભેદમાં વક્તાનાં લક્ષણ વર્ણન કરી પંચપદ્યાનિમાં શ્રોતાના ભેદ બતાવે છે.

(૧) શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગીય શ્રોતા (૨) પુષ્ટિ-મર્યાદામાર્ગીય શ્રોતા (૩)

મર્યાદા-પુષ્ટિમાર્ગીય શ્રોતા (૪) સાધારણ શ્રોતા. આમ શ્રોતાઓનાં લક્ષણ વર્ણન કરતો બારમો પંચપદ્યાનિ ગ્રન્થ નિરૂપણ કરેલ છે.

‘તતઃ સ્વમાર્ગીયચતુર્વિધપુરુષાર્થજ્ઞાનાર્થ ચતુઃશ્લોકી’

ત્યારપછી સ્વમાર્ગીય ચાર પ્રકારના પુરુષાર્થના જ્ઞાન માટે ચતુઃશ્લોકી ગ્રન્થ છે. પુષ્ટિમાર્ગમાં પ્રભુના દાસ થવું એ ધર્મ છે. પ્રભુ એ જ અર્થ છે. પ્રભુના દર્શનની અભિલાષા એ કામ છે અને પ્રભુમાં સર્વદા ચિત્તની સ્થિતિએ મોક્ષ છે. આમ વર્ણન તેરમા ગ્રન્થ ચતુઃશ્લોકીમાં કરવામાં આવેલ છે.

‘તતઃ સ્વમાર્ગીય સંન્યાસજ્ઞાનાર્થ સંન્યાસનિર્ણયઃ’

ત્યારપછી સ્વમાર્ગીય સંન્યાસના જ્ઞાન માટે સંન્યાસનિર્ણય ગ્રન્થ છે. કર્મમાર્ગીય સંન્યાસ અને જ્ઞાનમાર્ગીય સંન્યાસ વર્તમાનકાળમાં દુષ્કર હોવાથી તેનો નિષેધ કરી ભક્તિમાર્ગીય સંન્યાસ જે ભગવદ્ વિરહાનુભવાર્થ ઉપયુક્ત છે તેનું નિરૂપણ ચૌદમા સંન્યાસનિર્ણય ગ્રન્થમાં કરેલ છે.

‘સંન્યાસસાધનોપદેશો નિરોધલક્ષણગ્રન્થેન’

સંન્યાસગત સાધનોનો ઉપદેશ નિરોધલક્ષણ ગ્રન્થથી કર્યો છે. નિરોધનો અર્થ પ્રપંચ (સંસાર)ની વિસ્મૃતિપૂર્વક ભગવાનમાં આસક્તિ થવી. સાધન અને ફલરૂપે નિરોધનું નિરૂપણ કર્યું છે. તેમજ ત્રણ પ્રકારની તેની અવસ્થાઓનું વર્ણન પણ પંદરમા નિરોધલક્ષણ ગ્રન્થમાં આપેલ છે.

‘एवं प्रवर्तमानस्य अधिकारिणो फलं सेवाफलग्रन्थेन’

આ પ્રકારના અધિકારીઓને પ્રાપ્ત થતા ફલનું નિરૂપણ સેવાફલ ગ્રન્થથી કરવામાં આવેલ છે.

ત્રણ પ્રકારનાં ફલ છે.

પુષ્ટિસેવાનું ફલ : અલૌકિક સામર્થ્ય સર્વાત્મભાવ, ભજનનિન્દનો અનુભવ. પુષ્ટિમર્યાદા સેવાનું ફલ - ભગવત્સ્વરૂપમાં સાયુજ્ય અને તદાત્મકતા. પુષ્ટિપ્રવાહ સેવાનું ફલ : વૈકુંઠ પ્રાપ્તિ અથવા સેવોપયોગી દેહની પ્રાપ્તિ. સેવામાં પ્રતિબંધક ત્રણ છે. (૧) ઉદ્વેગ (૨) અંતરાય, (૩) ભોગ આ સર્વનું નિરૂપણ સોળમા સેવાફલ ગ્રન્થમાં કરવામાં આવ્યું છે.



परिशिष्ट - 3

गो.श्रीद्वारकेशं विरचित श्रीयमुनाष्टक
टिप्पणमां आरंभे आपेल षोडशग्रन्थोनी
संगतिः

नत्वा श्रीवल्लभाचार्यान्करुणारसपूरितान् ।
श्रीविठ्ठलेशांश्च विभून्निजेभ्यो बुद्धिदायकान् ॥ १ ॥
श्रीमदाचार्यचरणाः स्वीयानां भक्तिसिद्धये ।
अकार्षुः षोडशग्रन्थान्स्वसिद्धान्तार्थबोधकान् ॥ २ ॥
तद्व्याख्यानं कृतं पूर्वं प्रभुभिश्च पृथक्कचित् ।
यमुनाष्टकमारभ्य सेवाफलमुदाहृताः ॥ ३ ॥
स्वगुरुन्मथुरानाथान् गङ्गां च स्वीयमातरम् ।
हेतुः षोडशग्रन्थानां टीकानां च मयोच्यते ॥ ४ ॥

तत्र गोस्वामिप्रभूणां कृतीनां गणना -

यमुनाष्टकसिद्धान्तमुक्तावल्योस्तथा पुनः ।
नवरत्ने प्रकाशश्च त्रयं स्वैः प्रभुभिः कृतम् ॥ १ ॥
तट्टिप्पणं तु बहुभिर्वशीयैर्बालकैः कृतम् ।
तत्कृपाबलमाश्रित्य तद्ग्रन्थान्विवृणोम्यहम् ॥ २ ॥

तत्र ग्रन्थक्रमः पूर्वमुच्यते -

यमुनाष्टकमादौ तु श्रीकृष्णास्यं हि निर्ममे ।

मुकुन्दरतिसिद्ध्यर्थं दुरितक्षयपूर्वतः ॥ ३ ॥
स्वभावविजयार्थं च मुरस्यारेश्च तुष्टये ।
(जीवैस्तु नमनाधिक्यं नैव कर्तुं हि शक्यते ।)
नमनादतिरिक्तं तु कर्तुं जीवैर्न शक्यते ॥ ४ ॥
कृष्णस्य निरपेक्षत्वादिति स्वान्ते विचार्य हि ।
अधिकारस्य सिद्ध्यर्थं यमुनाष्टकमुज्जगौ ॥ ५ ॥
अग्रेऽधिकारसिद्धेस्तु कर्तव्यज्ञापनाय वै ।
सुपुरुषार्थसङ्केपं बालबोधे न्यरूपयत् ॥ ६ ॥
पुरुषार्थपरिज्ञाने साध्यसाधनभावतः ।
सिद्धान्तमुक्तावल्योस्तु सेवारूपं न्यदर्शयत् ॥ ७ ॥

तत्र -

सेवा च द्विविधा प्रोक्ता बाह्याभ्यन्तरभेदतः ।
तन्निर्वाहाय सिद्धान्तरहस्यं प्रभुरुक्तवान् ॥ ८ ॥
तत्र बाह्यपदार्थानां शुद्धिरुक्ता समर्पणे ।
आन्तराणां तु शुद्ध्यर्थं नवरत्नं तथा पुनः ॥ ९ ॥
अन्तःकरणसम्बोधं प्रकटीकृतवान्स्वयम् ।
बाह्याभ्यन्तरयोः शुद्धिमेवमुत्पाद्य मत्प्रभुः ॥ १० ॥
तन्निर्वाहार्थं विवेकधैर्याश्रयमरीरचत् ।
तत्राश्रयश्चित्तदोषान्न स्थिरो भवतीति हि ॥ ११ ॥
विचार्य कृष्णाश्रयाख्यं ग्रन्थं सूक्ष्मं न्यरूपयत् ।

आश्रये तु स्थिरे सिद्धे स्वकीयार्थप्रसिद्धये ॥ १२ ॥
 चतुःश्लोकी चकाराग्निरुद्दिश्य स्वमनः प्रति ।
 ततो मार्गत्रयस्यापि बोधनार्थं कृपानिधिः ॥ १३ ॥
 पुष्टिप्रवाहमर्यादाग्रन्थं गूढमचीकरत् ।
 एवं भक्तिप्रकरणं महाकारुणिकस्ततः ॥ १४ ॥
 दृढीकृत्य प्रवृद्ध्यर्थमकरोद्भक्तिवर्द्धिनीम् ।
 एवं भक्तिं वर्धयित्वा जलभेदमिषेण तु ॥ १५ ॥
 भक्तानां लक्षणं प्राह सर्ववादिनिरासकृत् ।
 पद्यानि च तदर्थं हि प्रोवाच निखिलेष्टदः ॥ १६ ॥
 उक्तश्च भक्तिवर्द्धिन्यां त्यागो भक्तिविवर्द्धनः ।
 अतस्तस्य विवेकार्थं संन्यासे निर्णयं जगौ ॥ १७ ॥
 भावसिद्धौ भावनैव साधनं त्वपरं न हि ।
 निरोधलक्षणे भावं ब्रजस्थानामतश्चकौ ॥ १८ ॥
 इत्थं पञ्चदशग्रन्थैर्भावं संसाध्य कारणम् ।
 उद्वेगप्रतिबन्धानां साधनैर्वारणैः सह ॥ १९ ॥
 फलं स कथयाँश्चक्रे सेवाफलनिरूपणम् ।
 तस्याप्यतिदुरूहत्वाद्विवृतिं चाकरोद्विभुः ॥ २० ॥
 एवं षोडशभिर्ग्रन्थैः पुरुषोत्तमसेवनम् ।
 प्रतिपाद्य फलत्वेन चक्रे जीवोद्भूतिं विभुः ॥ २१ ॥
 अवतारदशायां तु उद्भूती रूपदर्शनात् ।

इह नामात्मकैर्ग्रन्थैः स्वदासानां सदोद्भूतिः ॥ २२ ॥
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन दैवैः कर्तव्यमेव हि ।
 सेवनं श्रीब्रजेशस्य तद्ग्रन्थानां च पाठनम् ॥ २३ ॥

